Más de 200 científicos denunciaron a la Comisión de Etica Biomédica

Un organismo que calla cuando hay debate

Páginas/16/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 28 de febrero de 2001 - Año 14 - Nº 4405
Precio de este ejemplar: $1,60 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23
En Brasil: R4,50 - Opcional Revista con CD Chavela Vargas: $6

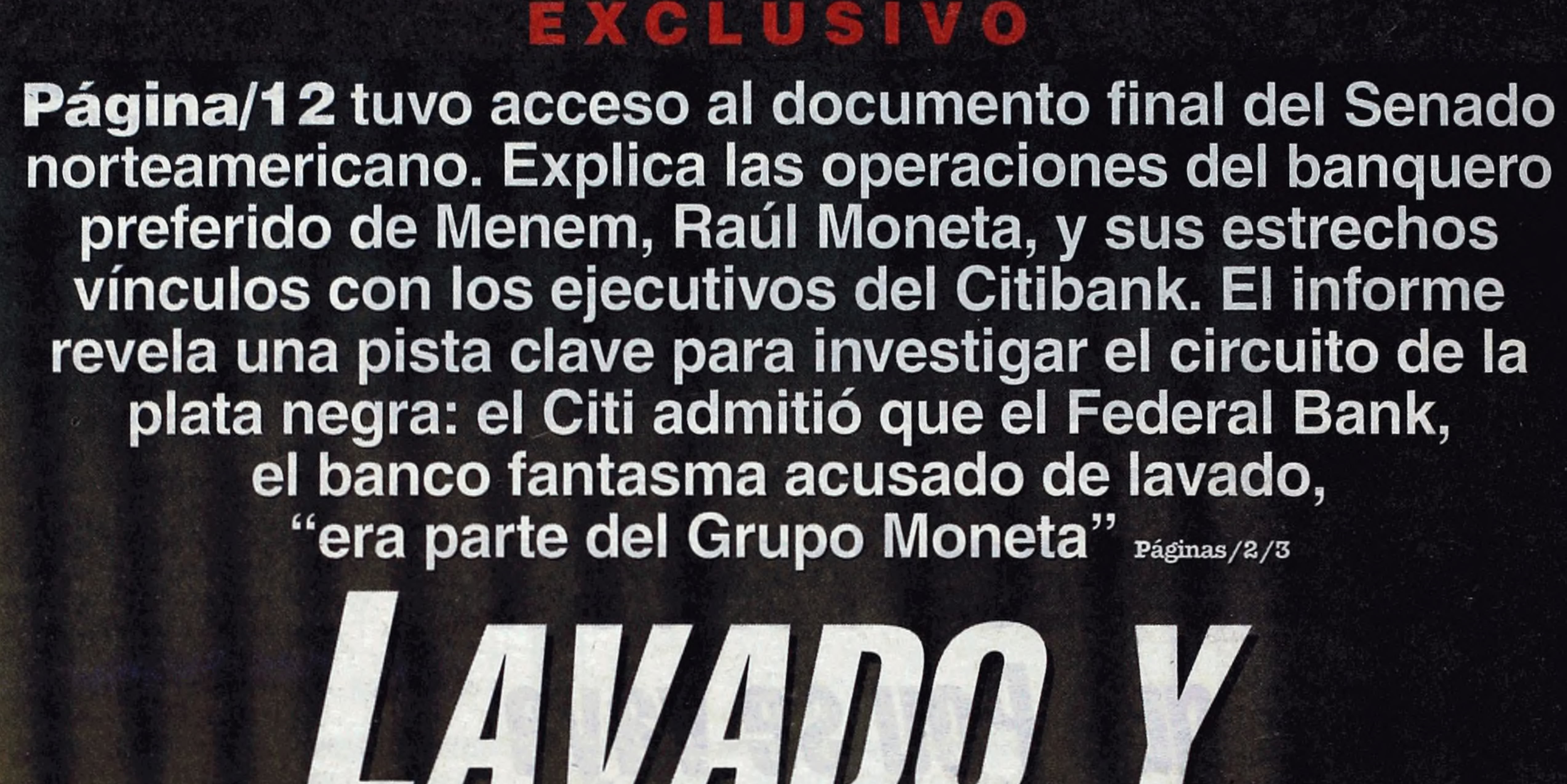
Los resultados del censo universitario

La UBA está más poblada que Santa Cruz

Páginas/12/13

PANEO

"–¿Qué es lo que les mira a los hombres?
–Primero hago un paneo general, y después me detengo en pies, manos y también la cola.
–¿Qué buscan las mujeres en la cola de los hombres?
–Lo mismo que buscan los hombres cuando le miran la cola a una mujer. Es una zona muy importante en momentos sexuales, un lugar de donde aferrarse."
(De Karina Mazzocco, vedette, a Gente.*)*



EXCLUSIVO

Página/12 tuvo acceso al documento final del Senado norteamericano. Explica las operaciones del banquero preferido de Menem, Raúl Moneta, y sus estrechos vínculos con los ejecutivos del Citibank. El informe revela una pista clave para investigar el circuito de la plata negra: el Citi admitió que el Federal Bank, el banco fantasma acusado de lavado, "era parte del Grupo Moneta" Páginas/2/3

LAVADO Y PLANCHADO

◆ *También menciona que por el circuito del Banco República, Federal Bank y Citibank pasó parte de la coima del escándalo Banco Nación-IBM*

◆ *La principal colaboradora del senador que preside la comisión investigadora le confesó a Elisa Carrió que "nunca vio un caso de lavado semejante"*

Jorge de la Rúa aseguró que si Pou da un paso al costado "se tranquilizarán los mercados financieros"

Otro empujoncito

Gustavo Mujica



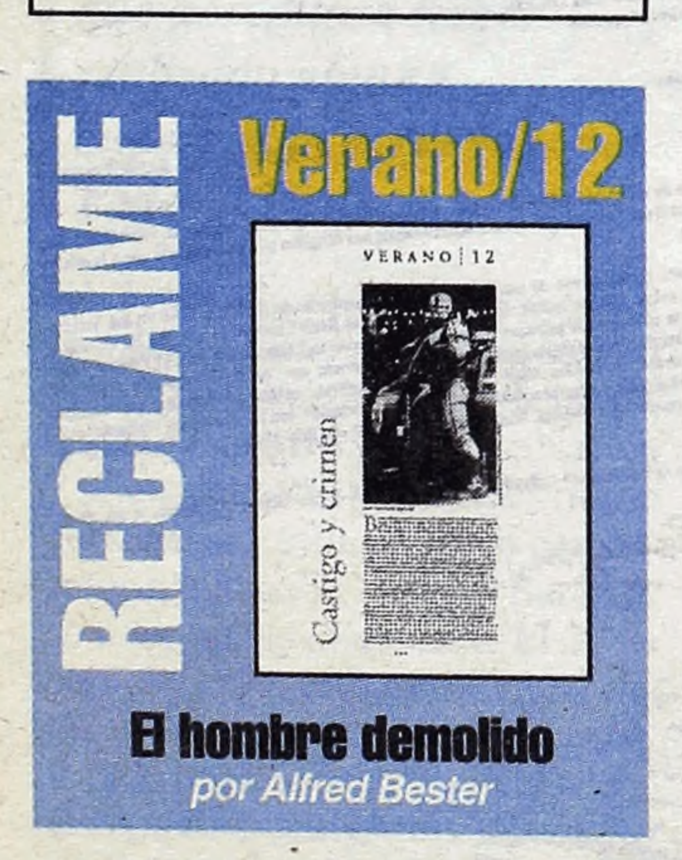
Combo inestable, *por Alfredo Zaiat* 7

Un militante cristiano y socialista

Murió Domingo Quarracino

Página/10

Con García Caliendo ni a misa, *por* Washington Uranga 10



Tentaciones, *por* Sandra Russo 32

DyN



Jorge de la Rúa, quien expresa por anticipado lo que su hermano termina decidiendo.

Ricardo López Murphy, eventual reemplazante de Pou, pasó de un no rotundo a la flexibilidad.

El hermano del Presidente sugiere que Pou se vaya

Por Fernando Cibeira

El ministro de Justicia y titular de la flamante Unidad de Información Financiera (UIF), Jorge de la Rúa, se convirtió en el primer funcionario en admitir en público lo que hasta ahora el Gobierno decía sólo en privado. El hermano del Presidente no sólo no descartó la posibilidad de que Pedro Pou deje la presidencia del Banco Central como consecuencia de la investigación por lavado de dinero, sino que consideró que si él decidiera al fin dar un paso al costado "seguramente dejaría de haber intranquilidad" en los mercados. Pero antes de que se vaya Pou hace falta conseguir un reemplazante, algo que el Gobierno todavía no consiguió.

Lo de la renuncia de Pou fue un sueño que acariciaron en la Rosada hasta hace unos diez días. Pero los encargados de sondear al funcionario –el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, y el ministro de Economía, José Luis Machinea– enseguida se enteraron de su negativa. Luego de los ataques que recibió desde la Alianza, Pou adelantó que no renunciaría y que se defendería en cualquier lugar al que lo citaran para explicar cómo actuaron –o no lo hicieron– los controles del BCRA frente a las maniobras de lavado.

Ayer, el ministro De la Rúa habló en Ezeiza, antes de subirse al avión que lo llevó a Francia –también irá a España–, en donde cumplirá una agenda de reuniones para arreglar alguna forma de cooperación en materia de lavado. De la Rúa aclaró que en medio del escándalo era importante "resguardar a la institución", en referencia a la autonomía del Banco Central. Pero precisó que "resguardar" no necesariamente significaba que siguiera Pou. "Yo creo que eventualmente puede implicar un cambio", añadió el ministro.

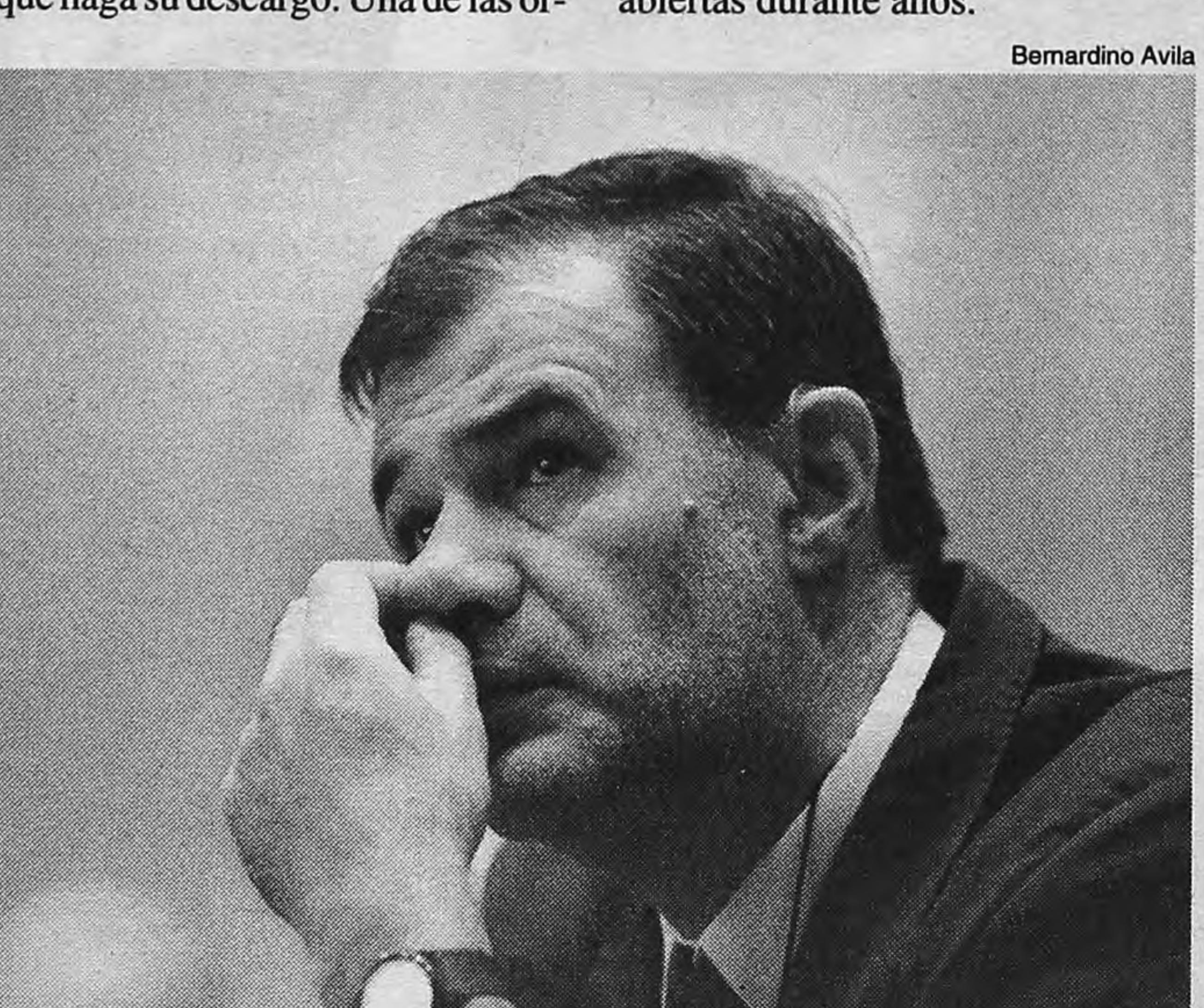
La salida de Pou fue decidida por el Gobierno apenas su nombre apareció involucrado en el tema del lavado. Tal como lo reveló en exclusiva **Página/12**, en una reunión de gabinete en la que se analizó el problema se concluyó que era peor el costo de mantener a un funcionario cuestionado que el hipotético riesgo que se correría con la salida de Pou, quien al frente del Banco Central se ganó las simpatías de los grandes bancos y de buena parte de lo que se conoce como establishment financiero. Algo de eso expresó ayer De la Rúa: "Todo lo que permita que el país avance en una línea de transparencia, del respeto a las leyes y su aplicación como corresponde, de la sanción a los culpables, debe ser mirado no como algo que perjudica sino como algo que beneficia".

Descartada la posibilidad de una renuncia por las suyas, el Presidente optó por un minucioso seguimiento del camino legal obligatorio para la salida de Pou. Para alivio de De la Rúa, la ley indica que una comisión parlamentaria de cinco miembros –que encabeza el presidente provisional del Senado, Mario Losada– es la que debe sugerir la salida del titular del BCRA si es que comprueban que falló en su función.

Según los cálculos que hacen en el Congreso, el informe condenatorio estaría listo en alrededor de un mes. Antes, quizás la semana que viene, la comisión citará a Pou para que haga su descargo. Una de las órdenes que dio De la Rúa es que no había que dejarle a Pou la posibilidad de acusar al Gobierno de prejuzgamiento. Supone que de esa forma el cambio de manos en un lugar tan sensible como el Banco Central se producirá sin traumas.

Pero para que la maniobra cierre, al Gobierno todavía le falta un reemplazante confiable. El nombre que más consenso tiene tanto en Economía como en los partidos políticos de la Alianza es el del ministro de Defensa, Ricardo López Murphy. Y si bien el ministro pasó de un *no* rotundo de los primeros días a una posición más transigente, aún sigue manteniendo en firme su negativa. Como segunda opción, en Economía sondearon al secretario de Financiamiento, Daniel Marx, quien también dijo que no. Marx argumentó que la presidencia del Central era un puesto potencialmente conflictivo, y mencionó las cerca de treinta causas judiciales que hoy por hoy –a partir del affaire del lavado de dinero podrían ser unas cuantas más– tiene Pou en su contra. Además, habría dicho Marx, el problema no es que esa supuesta amenaza dura mientras esté en el cargo sino que las causas pueden mantenerse abiertas durante años.

Bernardino Avila



Primero que sí, después que no. Ahora, el Gobierno insiste en el no.

Si se cumple la regla de los De la Rúa, Pou tiene los días contados.

EXCLUSIVO: EL SENADO

El fantasma

Por Susana Viau

En el informe que dará a conocer hoy el Senado norteamericano, y al que tuvo acceso este diario, los investigadores incluyen documentación del Citibank que admite su relación con el Federal Bank, al que da como parte del "Grupo Moneta". El Federal es la clave de la triangulación financiera.

***Página/12* tuvo acceso al contenido del informe que el subcomité del Senado de los Estados Unidos hará público hoy. Sostiene que según los datos aportados por el Citibank, el Federal Bank era parte de un grupo mayor, identificado como "Grupo Moneta", a cuyos dueños sí conocían perfectamente bien los máximos directivos internacionales del Citi. Por primera vez –y con mucha más contundencia que en el caso de Raúl Salinas de Gortari, el hermano del ex presidente mexicano– la pesquisa apunta en dirección de John Reed, la ascendente estrella financiera de los años de resurgimiento del Citibank tras el agudo cimbronazo de principio de los años '90. Las conclusiones del equipo que lidera el veterano Carl Levin hacen también mención al Federal Bank como escala en la ruta de las coimas del caso IBM-Banco Nación e incluyen las operaciones realizadas por Mercado Abierto, el banco de Aldo Ducler, con el cartel de Juárez.**

El informe final sostiene que si bien el Federal Bank era un "banco cáscara" (*shell bank* en inglés, una apariencia de banco, un banco fantasma), con licencia para actuar otorgada por un país famoso por "la debilidad de los controles bancarios", es decir Bahamas, el Citibank no pudo aportar documentación que acreditara haber realizado alguna supervisión seria sobre la entidad. Y profundiza aún más su crítica al Citibank (eje, al igual que otros bancos americanos, de la investigación que tiene por objeto demostrar la fragilidad de los controles de la legislación sobre lavado y que permite la introducción de dinero sucio -drogas, evasión o corrupción– al circuito financiero de los Estados Unidos) al puntualizar que el Citibank "pareció" ignorar las medidas elementales y obligadas para establecer relación con bancos corresponsales (aquellos bancos con los que se tienen cuentas recíprocas).

En la letra, recuerda el informe, la normativa interna del propio Citibank establece por lo menos una visita anual a los bancos corresponsales y esto tampoco se cumplió.

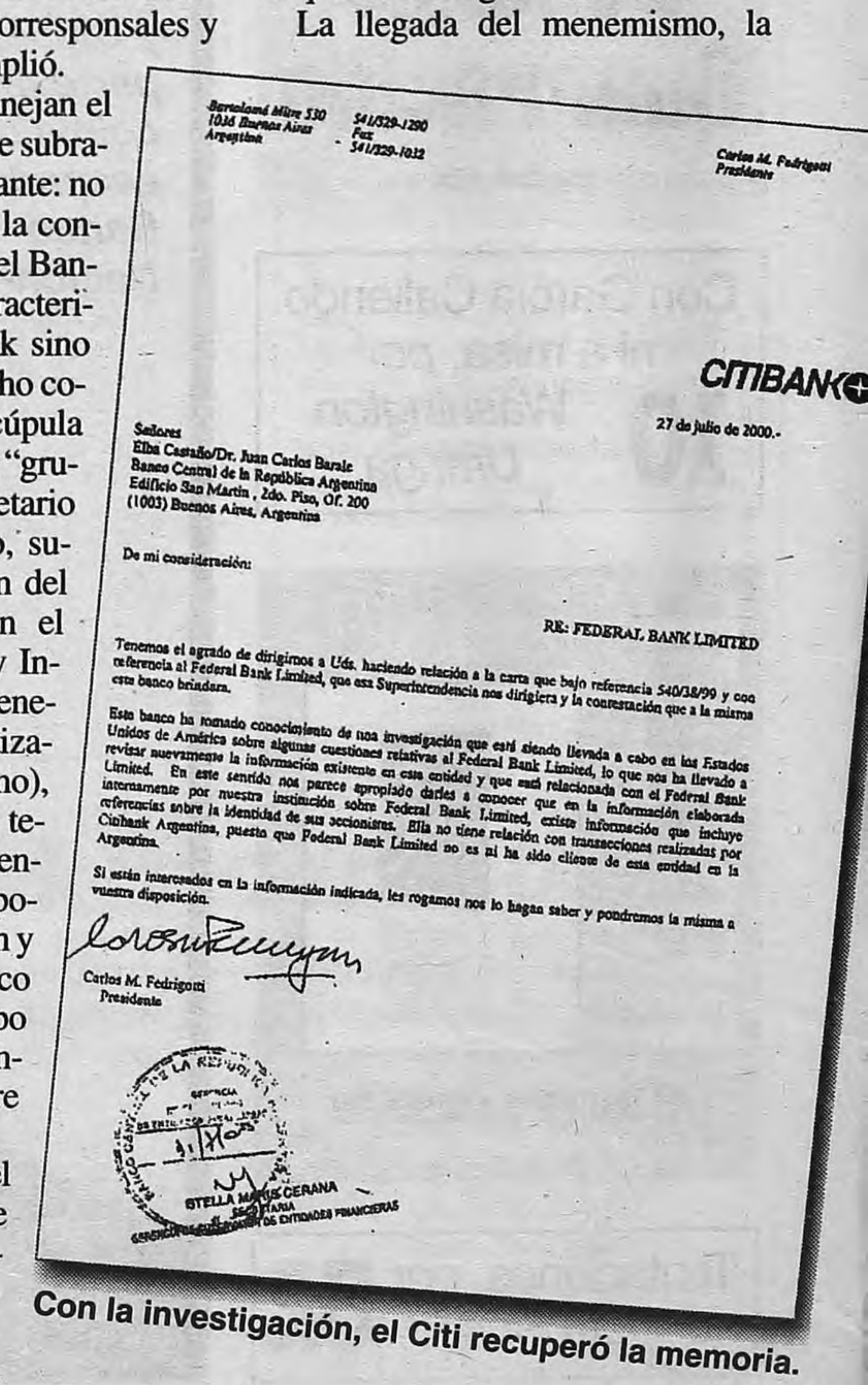
Todos quienes manejan el contenido del informe subrayan un hecho importante: no sólo da por probada la condición de off shore del Banco República que caracterizaba al Federal Bank sino que subrayó el estrecho conocimiento que la cúpula del Citibank tenía del "grupo Moneta" (propietario del República). Esto, sumado a la asociación del Grupo Moneta" con el CEI (Citicorp Equity Investment, el mayor beneficiario de las privatizaciones del menemismo), evidencia que el Citi tenía un vasto conocimiento de la estructura corporativa, la organización y la operatoria del Banco República y del Grupo Moneta, en general, incluida su otra off shore American Exchange.

La investigación del equipo de asesores de Levin resalta la existencia de documentación en la que el Citibank admite que el ex banquero Raúl Moneta "tiene acceso fácil a nuestros ejecutivos senior (John Reed, Bill Rhodes, Paul Collins, etc)".

Tres camaradas

Leído desde el centro de operaciones del Banco República, el CEI, y los hombres y empresas que figuran en la documentación que el senador Carl Levin manejó sin dar a publicidad, es decir, leído desde Argentina, el "acceso fácil" de Moneta a los "ejecutivos senior" del Citibank de que habla el informe, remite sin transición a la adolescencia de todos ellos, cuando John Reed, Richard Handley (directivo del Citibank NA de Argentina y del CEI) y Raúl Moneta frecuentaban las aulas del exclusivo Colegio Saint George de Quilmes y se refregaban en los "scrum" de un deporte al que iban a seguir vinculados.

La llegada del menemismo, la



Bartolomé Mitre 530
1036 Buenos Aires
Argentina

541/329-1290
Fax
541/329-1032

Carlos M. Fedrigotti
Presidente

CITIBANK

27 de julio de 2000.-

Señores
Elba Castaño/Dr. Juan Carlos Barale
Banco Central de la República Argentina
Edificio San Martín, 2do. Piso, Of. 200
(1003) Buenos Aires, Argentina

De mi consideración:

RE: FEDERAL BANK LIMITED

Tenemos el agrado de dirigirnos a Uds. haciendo relación a la carta que bajo referencia 540/38/99 y con referencia al Federal Bank Limited, que esa Superintendencia nos dirigiera y la contestación que a la misma este banco brindara.

Este banco ha tomado conocimiento de una investigación que está siendo llevada a cabo en los Estados Unidos de América sobre algunas cuestiones relativas al Federal Bank Limited, lo que nos ha llevado a revisar nuevamente la información existente en esta entidad y que está relacionada con el Federal Bank Limited. En este sentido nos parece apropiado darles a conocer que en la información elaborada internamente por nuestra institución sobre Federal Bank Limited, existe información que incluye referencias sobre la identidad de sus accionistas. Ella no tiene relación con transacciones realizadas por Citibank Argentina, puesto que Federal Bank Limited no es ni ha sido cliente de esta entidad en la Argentina.

Si están interesados en la información indicada, les rogamos nos lo hagan saber y pondremos la misma a vuestra disposición.

Carlos M. Fedrigotti
Presidente

STELLA MARIS CERANA
SECRETARIA

Con la investigación, el Citi recuperó la memoria.

DE EE.UU. COMPROBO DE QUIEN ES EL FEDERAL BANK

existe, y es de Raúl Moneta

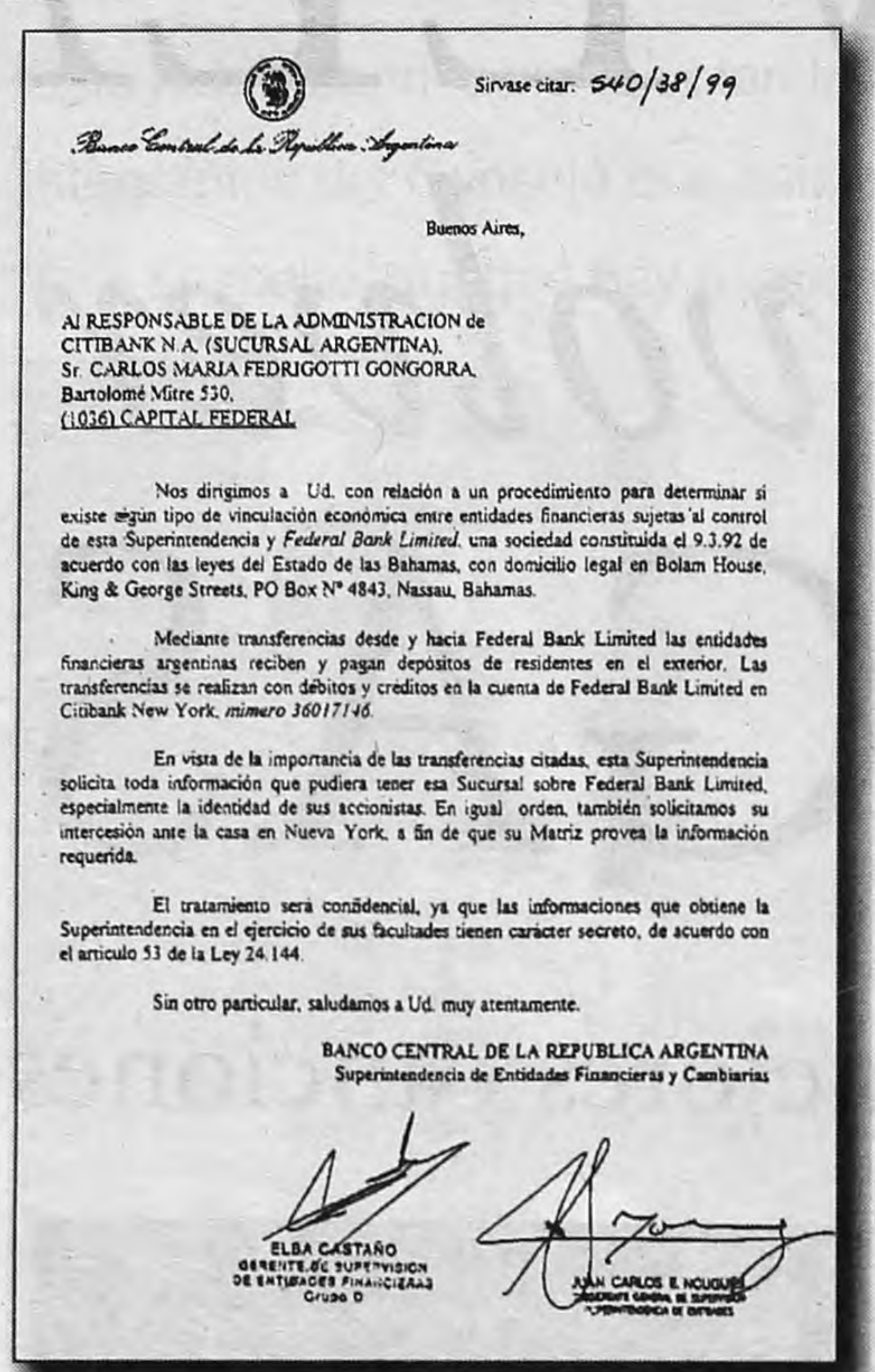
transmutación del mesadinerista, escribano y abogado Raúl Moneta en banquero, los transacciones con Bunge & Born, el grupo soporte de la primera etapa del nuevo gobierno, y la inclusión de sus hombres de confianza, Javier González Fraga y el abogado AlbertoPetracchi, en el directorio de la máxima institución financiera del país (el Banco Central), así como la colocación de fichas fuertes en el tablero del poder ejecutivo (Carlos Carballo, siempre al lado de Antonio Erman González, ya fuera en el Economía, en Relaciones Exteriores o en Defensa) abrieron el abanico de los negocios posibles y recrearon, bajo la forma de sociedades comerciales la amistad juvenil. John Reed y Handley eran, a través del Citibank, los mayores tenedores de bonos de la deuda y ellos sirvieron para obtener las piezas más codiciadas de la marea privatizadora. La legislación norteamericana impedía al Citibank acometer ilimitados emprendimientos extrabancarios. El instrumento fue el CEI donde Moneta y Handley (quizás protegidos por la sombra de John Reed) se turnaron para detentar. según las circunstancias, la mayoría accionaria. No estaban solos, los acompañaban Telefónica de Argentina, en minoría el grupo de "Los W" (el de la familia Werthein, propietaria del Banco Mercantil") y off shores como el Federal Bank.

Las primeras inversiones se hicieron en Altos Hornos Zapla, Frigorífico Rioplatense, el Hotel Llao Llao. En pocos años, el CEI viró hacia el mundo de las comunicaciones y devino en uno de los mayores propietarios de medios. La fortuna de Moneta en esos años creció a un ritmo frenético y fue calculada por el propio banquero en cifras astronómicas. Hasta abril de 1999, cuando sus bancos Mendoza y República cayeron como un castillo de naipes dejando al descubierto una maraña de operaciones que, en triangulación con el Citibank de Nueva York y el Federal Bank de Bahamas, permitían la circulación de sumas siderales que afluían de sociedades opacas radicadas en Montevideo para terminar inyectadas en los cada vez más riesgosos negocios del CEI.

¿Conozco o desconozco?

Cuando trascendió la noticia de que estas operaciones habían perforado la barrera de silencio que impidió ir más allá de las meras especulaciones en torno a un banco ignoto por el que había sido parte de la coima del contrato IBM-_Banco Nación y se encontraban sobre el escritorio del senador Levin, las aguas comenzaron a agitarse y el Federal Bank pasó a ser un clavo ardiente. El 20 de abril de 1999, el Banco Central había pedido, por iniciativa de la gente de la línea, referencias del Federal Bank al Citibank NA; el Citibank NA de Argentina respondió por medio de su presidente, Carlos Fedrigotti: "no obra en nuestros registros información que nos permita determinar la identidad de los accionistas del banco de referencia". El 27 de julio del 2000 y luego de "haber tomado conocimiento de una investigación que esta siendo llevada a cabo en Estados Unidos de América", Carlos Fedrigotti recuperó la memoria y admitió: "nos parece apropiado darles a conocer que en la información elaborada internamente por nuestra institución sobre el Federal Bank, existe información que incluye referencias sobre la identidad de sus accionistas". Ante el senador Levin, el Citibank reconoció que su banco corresponsal, el Federal, era parte del "grupo Moneta" y Moneta carne y uña con sus ejecutivos senior. John Reed, para entonces, ya había iniciado una prudente retirada y había sido cobijado en el directorio de Terra, de su socia Telefónica.

Falla: ***Según el informe, el Citibank no pudo aportar documentación que acreditara haber realizado alguna supervisión seria sobre el Federal Bank.***



Sirvase citar: 540/38/99

Banco Central de la República Argentina

Buenos Aires,

Al RESPONSABLE DE LA ADMINISTRACION de
CITIBANK N.A. (SUCURSAL ARGENTINA).
Sr. CARLOS MARIA FEDRIGOTTI GONGORRA.
Bartolomé Mitre 530.
(1036) CAPITAL FEDERAL

Nos dirigimos a Ud. con relación a un procedimiento para determinar si existe algún tipo de vinculación económica entre entidades financieras sujetas al control de esta Superintendencia y *Federal Bank Limited*, una sociedad constituida el 9.3.92 de acuerdo con las leyes del Estado de las Bahamas, con domicilio legal en Bolam House, King & George Streets, PO Box N° 4843, Nassau, Bahamas.

Mediante transferencias desde y hacia Federal Bank Limited las entidades financieras argentinas reciben y pagan depósitos de residentes en el exterior. Las transferencias se realizan con débitos y créditos en la cuenta de Federal Bank Limited en Citibank New York, *número 36017146*.

En vista de la importancia de las transferencias citadas, esta Superintendencia solicita toda información que pudiera tener esa Sucursal sobre Federal Bank Limited, especialmente la identidad de sus accionistas. En igual orden, también solicitamos su intercesión ante la casa en Nueva York, a fin de que su Matriz provea la información requerida.

El tratamiento será confidencial, ya que las informaciones que obtiene la Superintendencia en el ejercicio de sus facultades tienen carácter secreto, de acuerdo con el artículo 53 de la Ley 24.144.

Sin otro particular, saludamos a Ud. muy atentamente.

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA
Superintendencia de Entidades Financieras y Cambiarias

ELBA CASTAÑO
GERENTE DE SUPERVISION DE ENTIDADES FINANCIERAS
Grupo D

JUAN CARLOS E. NOUGUES



Bartolomé Mitre 530
1036 Buenos Aires
Argentina

541/329-1290
Fax
541/329-1032

Carlos M. Fedrigotti
Presidente

CITIBANK

Señora y Señor
Elba Castaño y Juán Carlos E. Nougués
Banco Central de la República Argentina
Reconquista 266
(1003) Buenos Aires, Argentina

De nuestra consideración:

RE: FEDERAL BANK LIMITED

De acuerdo a lo solicitado en su carta del 20 de abril de 1999, les informamos que no obra en nuestros registros información que nos permita determinar la identidad de los accionistas del banco de la referencia.

Respecto a la solicitud de intercesión ante Citibank N.A. New York, cumplimos en señalar que la información deberá ser requerida a ésta directamente, por vía de la rogatoria de estilo a ser cursada a la autoridad local competente, para que ésta, autorice y disponga la entrega de la información solicitada. Ello debido a que Citibank N.A., New York es una entidad diferente a Citibank N.A., Sucursal Buenos Aires, sujeta a jurisdicción y leyes aplicables distintas a las de ésta ultima

No duden en contar con nuestra colaboración a los efectos de agilizar la mencionada intercesión ante Citibank N.A., New York, una vez efectuados por Uds. los pasos señalados en el párrafo anterior.

Sin otro particular, saludamos a Uds. muy atentamente.

El Banco Central preguntó por el Federal Bank. El Citi respondió que no conocía a los accionistas.

Claves

- El Senado norteamericano difundirá hoy el informe final sobre lavado de dinero.
- Los legisladores están asombrados por la magnitud del lavado.
- El Federal Bank y sus conexiones es el caso número doce que estudió un subcomité especial.
- **Página/12** está en condiciones de adelantar que el núcleo del informe confirma con documentación del Citibank que el Federal Bank, una off shore con sede en Bahamas, pertenecía a Raúl Moneta.
- El banquero preferido de Menem siempre negó ese dato de la realidad.
- El Senado también constató que el Citi no supervisó debidamente al Federal Bank a pesar de sus propias normas.
- Ante la inminencia de las revelaciones, Jorge de la Rúa, hermano del Presidente, dijo que sería bueno un paso al costado de Pou.
- El Gobierno no quiere compartir el desgaste del presidente del Central.

LO DIJO LA ASESORA DESDE HACE VEINTE AÑOS DEL SENADOR LEVIN

"Nunca vi una operación de lavado así"

Por Eduardo Tagliaferro

"En todos los años de investigaciones de este subcomité nunca había visto una operación de lavado de dinero de la magnitud de la realizada por estos bancos durante una década", fue la frase con la que Linda Giustitus, asesora desde hace 20 años del senador norteamericano Carl Levin, despidió a los miembros de la delegación argentina. Había pasado poco más de una hora y media desde que los diputados Elisa Carrió, Gustavo Gutiérrez y el contador Luis Balaguer, responsable de las investigaciones, transitaron las cuatro cuadras que los separaban del Roosevelt Building donde se realizó el encuentro.

La reunión fue una de las últimas antes de que se conozca públicamente el informe del subcomité de investigaciones de los Estados Unidos sobre el lavado de dinero. Del distendido encuentro sólo participaron Carrió, Gutiérrez, Balaguer y Giustitus. No abundaron las preguntas. Ya se habían realizado in extenso cuando en mayo del 2000 los argentinos ingresaron al senado norteamericano, concretamente a la oficina de Robert Roach. En aquella ocasión, los legisladores llevaban en sus carpetas información sobre la sucursal argentina del Citibank. Eso llevó a los investigadores norteamericanos a hacer un lugar en su apretada agenda. Luego de la entrevista, los norteamericanos sumaron a los once casos que venían investigando el del Federal Bank.

A diferencia de aquellos encuentros preliminares, la falta de discusión de ayer se debió a que el informe estaba prácticamente terminado. Si algo había, eran respuestas. Los bancos a los que se refería la asesora norteamericana son el Banco República, propiedad de Raúl Juan Pedro Moneta, y el Federal Bank, una banca offshore con sede en las Bahamas con la que el ex banquero negó insistentemente cualquier vínculo.

Ataque: ***"Storani es un irresponsable al decir que no hay lavado proveniente del narcotráfico", lo criticó desde Estados Unidos Elisa Carrió.***

Giustitus, una mujer de más de cincuenta años, hace veinte que acompaña al senador Carl Levin, un demócrata que hace veintidós integra el cuerpo legislativo norteamericano. Entre las certezas que mostraban ayer los investigadores se encuentra el hecho de que el dinero cuya triangulación era investigada tenía como principal destinatario al CEI (Citicorp Equity Investments), un consorcio creado por el Citibank que realizó fuertes inversiones en el Hotel Llao Llao, el frigorífico Rioplatense y Altos Hornos Zapla.

Originalmente el informe norteamericano tendría que haber sido conocido en noviembre pasado. La masa de información sobre las operaciones que comprometían al Banco República con el Federal Bank y el Citibank retrasó hasta hoy la fecha final de las investigaciones. "No por nada el Federal Bank terminó convirtiéndose en el caso más rutilante de los doce analizados por el subcomité del Senado estadounidense", dijeron ayer a este diario asesores cercanos a las actuaciones. No sólo sus cifras eran escalofriantes (ver aparte) sino también los lazos que unían a las instituciones bancarias.

"Si Estados Unidos pudo investigar en siete meses lo que Pedro Pou no pudo investigar en cuatro años sobre la base de la documentación emitida por el Banco Central, creo que Pou no va a poder explicar nada", dijo ayer Carrió luego del encuentro con la senadora norteamericana.

Del informe del Senado norteamericano se desprende que cuando menos hubo complicidades que permitieron la triangulación de una cifra descomunal de fondos bancarios, complicidades que involucran al titular del BCRA y que pondrían en cuestión la forma en que se realizaron las privatizaciones impulsadas por Carlos Menem.

Ayer, desde Estados Unidos, Carrió arremetió contra el ministro del Interior, Federico Storani, quien coincidiendo con declaraciones realizadas por Pou dijo que el lavado de dinero era un delito que existía en tanto y en cuanto se tratara de fondos provenientes de la droga.

"Storani es un irresponsable al decir que no hay lavado proveniente del narcotráfico porque esa descomunal afluencia de dinero de empresas sin actividad productiva vinculadas a sociedades con titulares desconocidosabre la posibilidad de pensar en cualquier procedencia", dijo la diputada radical a **Página/12**.

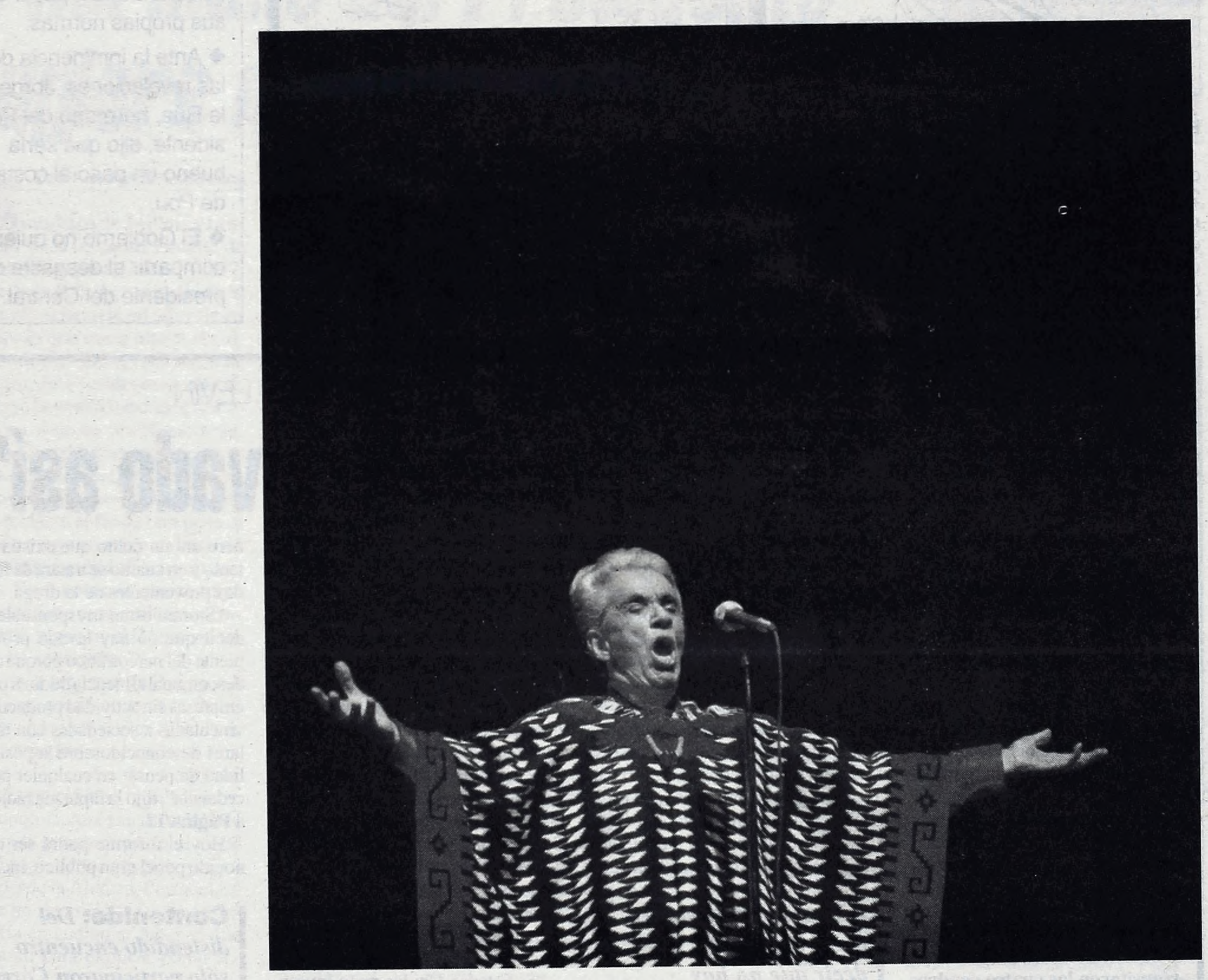
Hoy el informe podrá ser conocido por el gran público, inclu-so podrá ser consultado en Internet. Será el prolegómeno de las audiencias que se desarrollaran el jueves y viernes próximo en el edificio del Senado. El actual presidente del Citibank en la Argentina, Carlos Fedrigotti, su antecesor en el cargo, Jorge Bermúdez, y el directivo Martín López están citados para la audiencia del viernes. López quien actualmente cumple sus funciones en Sudáfrica era el encargado de atender las cuentas bancarias de un cliente con trato preferencial: el Banco República.

Contenido: ***Del distendido encuentro sólo participaron Carrió, Gutiérrez, Balaguer y Giustitus. No abundaron las preguntas. Había, sí, respuestas.***

Página/12 presenta a

CHAVELA
volver, volver
VARGAS

Dos CD con sus mejores canciones



2 Que te vaya bonito - Juan Charrasqueado - Amanecí en tus brazos
Cartas marcadas - Angelitos negros - El Cristo de Palacagüina
Se me olvidó otra vez - La llorona - Simón Blanco -
Los ejes de mi carreta - Anillo de compromiso - Nosotros -
El triste - Maringa - Piensa en mi

El CD N° 2, este domingo, compra opcional $6 con el diario.

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa

PUEDE RESOLVERSE HOY LA SUERTE DEL JUEZ LEIVA

Un fallo que afecta a Moneta

Sólo habrá condena si la votan las dos terceras partes de los integrantes del Consejo que asistan a la audiencia. Parece que será absuelto, aunque hay presiones e intentos de postergación.

Por Irina Hauser

El mismo día que el Senado norteamericano revele las conexiones del banquero Raúl Moneta con el lavado de dinero y las coimas pagadas a IBM, el Consejo de la Magistratura resolverá la suerte del juez que investigó sus maniobras en el vaciamiento del Banco de Mendoza y ordenó su captura, Luis Leiva. Si ningún cambio drástico ocurre, Leiva podrá seguir ejerciendo la magistratura sin la amenaza de ser destituido. Todo indica que en el plenario de hoy el dictamen acusatorio que impulsa el juicio político en su contra no conseguirá el apoyo de los dos tercios de los consejeros necesarios. Algunos miembros del cuerpo, sin embargo, están buscando a toda costa que se postergue la votación.

El del mendocino Leiva podría convertirse en el primer dictamen acusatorio que no logre la mayoría necesaria en el plenario de la Magistratura para prosperar. Según la regla de los dos tercios, si hoy asisten los 20 integrantes del cuerpo harían falta 14 votos a favor de la destitución para que el juez sea enviado al jurado de enjuiciamiento. Si concurren 18 consejeros –como puede suceder– se necesitarán 12 votos.

La destitución de Leiva ha sido impulsada sin tregua por el menemista Moneta. El tema desató arduas discusiones entre los consejeros. Hasta ayer eran ocho los impulsores de su juicio político: Juan Gersenobitz, Eduardo Orio, Fermín Garrote, Diego May Zubiría, Miguel Angel Pichetto, Lelia Chaya, Augusto Alasino, Javier Fernández Moores. A ellos se les habría sumado a último momento Bindo Caviglione Fraga. Y lo mismo hará Ricardo Branda si, a pesar de haber sido procesado por cohecho, decide concurrir al plenario. En el otro *wing*, los opositores al dictamen acusatorio eran otros ocho: Pablo Fernández, Carlos Maestro, Alfredo Vítolo, Claudio Kiper, Margarita Argüelles, Humberto Quiroga Lavié, Juan Geminiani y José Antonio Romerio Feris. A ellos se sumaría el voto de Horacio Usandizaga, según le dijo a algunos compañeros. Fiel a su tradición, el presidente del Consejo –y de la Corte Suprema–, Julio Nazareno, se abstendría.

Ante las posiciones reñidas, y cuando está por salir a la luz el informe estadounidense, ayer comenzaron a surgir planteos tendientes a postergar la votación. Gersenobitz dijo en la reunión de la Comisión de Acusación que se debería analizar si cabe tener en cuenta los videos de las filmaciones ocultas hechas por Moneta de sus propias reuniones, tema que deberá discutirse hoy. A este diario le señaló que el cuerpo de auditores de la Corte Suprema emitió recientemente un duro dictamen contra Leiva, aún no firmado por los ministros del tribunal, en el que le cuestiona cómo ingresó de Chile a Argentina 52 maletines para un congreso. Garrote fue uno de los que más inquieto se mostró por el asunto de los videos. Y algunos comentarios maliciosos señalaban que es porque entre los clientes suyos figura (según el directorio de estudios de abogados de la Argentina del 2000) la firma IBM, ligada según los datos norteamericanos al Federal Bank (ver aparte), a lo que sumaban que su secretaria, Adriana Scoccia, lo fue del juez Adolfo Bagnasco, quien tiene la causa IBM-Banco Nación.

Usandizaga y Geminiani plantearon entre sus pares que no les alcanzó el tiempo para analizar el complejo caso de Leiva, un argumento difícil de sostener ya que es un expediente de larga data. Colaboradores de Fernández cuestionaron la propuesta de Gersenobitz porque, dijeron, él mismo pidió que se excluyera del expediente el testimonio de Elisa Carrió, porque ya estaba terminada la recopilación de pruebas.

Números: ***Hasta ayer 9 querían condenarlo (uno de ellos el sospechado senador Branda), otros 9 absolverlo. Para que haya condena deben votarla 14.***



Luis Leiva, el juez federal de Mendoza que investigó el vaciamiento del Banco de Mendoza.
El magistrado que ordenó la captura de Moneta espera hoy la sentencia absolutoria.

ACUERDO EN LA COMISION PARA DICTAMINAR CONTRA POU

Faltan el cómo y el cuándo

Por Felipe Yapur

Entre los miembros de la comisión especial bicameral del Congreso que deberá evaluar la actuación del presidente del Banco Central frente a los casos de lavado de dinero hay consenso para recomendar la remoción de Pedro Pou. Las diferencias surgen a partir de cómo, cuándo y en qué momento realizarlo. Las divergencias se dan fundamentalmente entre los radicales. Algunos de ellos, más propensos a coincidir con los tiempos del presidente Fernando de la Rúa, sostienen que habría que extender el trabajo el tiempo suficiente como para que "Pou caiga por su propio peso". Otros, en tanto, sostienen que las condiciones están dadas para recomendar la remoción en pocos días más. Ayer, en su segundo encuentro, los legisladores estudiaron el informe remitido por los diputados Elisa Carrió y Gustavo Gutiérrez, que incluye dos auditorías realizadas por el Central al Banco República de Raúl Moneta. Todos coincidieron en calificarlo como "muy valioso" aunque "incompleto" a la hora de informar sobre cuál fue la respuesta de Pou frente esa información, por lo que solicitaron más precisiones al BCRA.

Dos horas duró la segunda reunión de la comisión integrada por los senadores Mario Losada (UCR), Alcides López (UCR) y Carlos Verna (PJ) y los diputados radicales Raúl Baglini y Víctor Peláez.

Este tiempo sirvió para las diferencias de criterio entre los miembros de la comisión volvieran a resurgir a partir de definir cuánta más información necesita la comisión para emitir una resolución. Fundamentalmente las discrepancias se dan entre los radicales donde Losada y Baglini, más propensos a oír las recomendaciones presidenciales, sostienen que "todavía es muy pronto para emitir opinión", que es preciso ser cautelosos y hasta asegurar que "recién tenemos el 10 por ciento de la información necesaria". López y Peláez, en cambio, no comparten esta visión y aseguran que la responsabilidad de Pou se puede comprobar con algunos elementos más. Pero entre estos dos últimos las coincidencias tampoco son totales. Mientras López dice que Pou debería ser el único funcionario que tendría que citar la comisión, el neuquino Peláez es de la teoría que hay que convocar a funcionarios del Central que puedan aportar más datos sobre la conducta de Pou. El justicialista Verna, en tanto, se limita a acompañar las decisiones alcanzadas en conjunto y deja que las diferencias las resuelva la mayoría radical.

En cuanto al informe de los diputados Carrió (UCR-Chaco) y Gutiérrez (Demócrata-Mendoza), la totalidad de los miembros de la comisión coincidieron ayer en destacar que es "muy valioso", pero al decir de uno de los integrantes de la comisión, "deja en claro que Moneta incurrió en conductas gravísimas, pero estos papeles no dan cuenta de lo que hizo Pou para corregir o evitar estos hechos como presidente del Banco Central".

Del material recibido, los legisladores se detuvieron especialmente en los dos expedientes internos del Central que integran el informe de los diputados y que resultan de sendas auditorías externas encargadas por el BCRA para escudriñar los movimientos de fondos del banco del menemista Moneta. Ambas auditorías otorgan "bajísimas" calificaciones al República y dan cuenta de "los exuberantes e injustificados" movimientos de dinero del banco a través de entidades off shore que servían de cobertura, como el Federal Bank. Estos datos generaron la idea de solicitar al Central las circulares y resoluciones del directorio respecto al control del lavado de dinero y específicamente referidas a estos dos expedientes. "Necesitamos ese material para poder tener la certeza de que el presidente del Banco Central no cumplió con su deber de vigilar el funcionamiento del mercado financiero", confió uno de los integrantes de la comisión. Por último, los legisladores decidieron que sólo viajarán a los Estados Unidos si el informe sobre lavado de dinero que realizó el Senado de ese país tiene alguna información de carácter reservado que no se dé a publicidad.

Altamira no se la banca

El legislador del Partido Obrero Jorge Altamira boicoteará la presencia del jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, en la inauguración del nuevo período de sesiones de la Legislatura porteña el próximo 1º de marzo. "Lo haré para defender el derecho de los desocupados a instalarse en el ámbito de la Capital, sea con carpas o de cualquier forma, cuando pretendan protestar contra la política hambreadora del Gobierno", señaló ayer Altamira.

Asume Ana Cafiero

Ana Cafiero asumirá hoy como subsecretaria de Cooperación Internacional de la provincia de Buenos Aires. Cafiero se desempeñó como coordinadora del Programa Argentino de Desarrollo Humano de las Naciones Unidas. La asunción tendrá lugar en la Casa de la Provincia de Buenos Aires, Callao 237, a las 12. La nueva funcionaria será puesta en su cargo por el ex embajador Diego Guelar, actual secretario de Relaciones Económicas Internacionales del gobierno de Carlos Ruckauf.

Foro por la Memoria

Mañana se realizará el "Encuentro 25 años: Memoria, Verdad y Justicia" en la Escuela Normal Mariano Acosta, Urquiza 269, organizado por el gremio Unión de Trabajadores de la Educación (UTE). La actividades comenzarán a las 9 con un panel en el que participarán Nora Cortiñas (Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora), Alberto Piccinini (UOM Villa Constitución), el pedagogo Daniel López, Marta Maffei (Ctera) y Francisco Nenna (UTE). A los docentes que participen se les entregarán dos videos, bibliografía, material de consulta y guías de trabajo referidas a los derechos humanos.

Reportaje a Carlotto

Mañana a las 20.30 se realizará, en la plaza central de Morón, un reportaje público a las Abuelas de Plaza de Mayo. La actividad forma parte del ciclo de reportajes abiertos organizado por la Dirección de Arte y Cultura del Municipio. La entrevista tendrá lugar en un anfiteatro instalado en la esquina de Buen Viaje y San Martín, será coordinada por el periodista Gustavo Borda y el público podrá participar con sus preguntas.

Enfrentar el modelo

Hoy a las 19, en Federico Lacroze 4181, se llevará a cabo una mesa redonda en la que participarán Alexis Latendorf (legislador porteño del Partido Socialista Auténtico), Manuel Gaggero (ex candidato a jefe de Gobierno por el Frente de la Resistencia) y las agrupaciones Envar El Kadri, Confluencia y Juana Azurduy. La convocatoria al encuentro se realizó bajo la consigna "¿Es posible construir la unidad popular más amplia para enfrentar al modelo económico social vigente?"


Alejandro Elias

El recorte del rubro personal es uno de los objetivos de Aerolíneas Argentinas.
Los gremios del sector, que están divididos, recibieron con desconfianza la propuesta oficial.

Mediación que deja sin vuelo a 1200 trabajadores

Por Cledis Candelaresi

Trabajo invitó a Aerolíneas Argentinas y a su personal a sellar un acuerdo de flexibilización laboral a cambio de estabilidad. Esa mediación no incluye la situación de los 1200 empleados que la empresa planea despedir.

El Gobierno hizo ayer un gesto, quizás un último intento, para evitar o posponer los 1200 despidos proyectados por Aerolíneas Argentinas. El secretario de Trabajo, Anselmo Riva, giró a todos los gremios y a la empresa el texto de una resolución que los invita a sellar un expeditivo acuerdo antes del 31 de marzo, bajo la mediación de esa cartera y sobre las siguientes bases: si los sindicatos se avienen a flexibilizar las condiciones de empleo, el personal que amparan tendría estabilidad garantizada por dos años. Parece difícil que esta convocatoria resulte exitosa, tanto como que la administración aliancista efectivamente haga algo para evitar los despidos.

El recorte del rubro personal es uno de los objetivos explícitos de Aerolíneas Argentinas, contemplado en el Plan Director, que a mediados de octubre el gobierno argentino y el de España presentaron como la propuesta salvadora de la compañía. Para lograr aquel cometido, la firma en manos de la española Sociedad de Participaciones Industriales planteó dos caminos: reducción de personal y reformulación de los acuerdos colectivos (incluyendo rebajas salariales) para abaratar la mano de obra.

La actual estrategia de Trabajo consiste en suspender los despidos a cambio de que los gremios acepten jubilaciones anticipadas, más retiros voluntarios y cambios en las condiciones laborales que le permitan a la compañía el ahorro deseado. Con este afán, el viceministro firmó la resolución número 30, que incluye como anexo un acta acuerdo que obligaría a las partes a no aplicar ninguna medida de fuerza (ni despidos ni paros), hasta fin de marzo, fecha para un pacto definitivo. "Preocupa al Gobierno que la empresa siga adelante con su plan operativo", advirtió Riva.

Sin embargo, semejante temor resultaría infundado si el acuerdo firmado el 13 de octubre, efectivamente, hubiese incluido el compromiso de estabilidad laboral que el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, y el secretario de Programación Económica, Miguel Bein, aseguraron haberle arrancado a la SEPI. Por el contrario, la resolución de ayer da la pauta de que tal garantía no existe.

En los últimos días, Aerolíneas formuló una presentación ante el ministerio que conduce Patricia Bullrich planteando que, a pesar de la capitalización realizada meses atrás (más un procedimiento técnico contable que el desembolso de fondos frescos), "aún está en riesgo la continuidad empresaria, en particular la preservación de la fuente de trabajo", según comenta Trabajo en los considerandos de su norma.

A mediados del 2000 la empresa había solicitado la apertura de un "procedimiento de reconversión productiva", que obliga a los gremios a negociar nuevas condiciones de empleo. La cartera laboral acogió de inmediato el pedido empresario, pero las negociaciones en ese marco no permitieron sellar acuerdos con todos los sindicatos involucrados en la actividad. Pilotos, jerárquicos y técnicos de vuelo se mostraron dispuestos a resignar prerrogativas, pero no ocurrió lo mismo con el personal de mantenimiento, administrativos y tripulantes.

El frente gremial no es homogéneo. Sin embargo, ayer ninguno parecía muy dispuesto a aceptar el convite oficial. Los pilotos se consideraban autoexcluidos de la invitación, ya que ellos firmaron en diciembre de 1999 un nuevo convenio, flexibilizando condiciones de empleo. "No hay margen para hacer más", aseguró ante **Página/12** Edgardo Ferreira, uno de sus directivos. Los técnicos aeronáuticos recibieron la iniciativa de Trabajo con desconfianza.

Tanto la empresa como los gremios –en bloque o individualmente– pueden negarse a negociar en el marco propuesto, o hacerlo, pero sin llegar a un acuerdo. En tal caso, los trabajadores quedarían librados a su suerte. "Si la empresa paga indemnizaciones y sigue funcionando bien, el Gobierno no tiene por qué intervenir", opinó Riva.

LOS DATOS DE FEBRERO SERAN NEGATIVOS

Recaudación, para abajo

La recaudación de este mes se sumará a la lista de noticias amargas que en los últimos días está digiriendo José Luis Machinea. Hasta el último viernes, la recaudación impositiva había trepado a los 2954,4 millones de pesos, un 2,3 por ciento por debajo del logrado en igual lapso de febrero de 2000. El dato confirma que la economía no puede salir del pozo, incluso tomando en cuenta que hace un año el fisco todavía no contaba con los recursos de la última moratoria impositiva y el ciclo económico también era recesivo.

La nueva caída en la recaudación se inscribe en un escenario económico complicado y en un clima nervioso en los mercados financieros, donde también retroceden la producción industrial, las ventas minoristas y la confianza de los consumidores, así como además se profundiza el rojo de las cuentas fiscales. Según los datos a los que tuvo acceso **Página/12**, faltando tres días para la finalización del mes, la recaudación del IVA caía 3,6 por ciento, mientras que la de Ganancias era aún más profunda: 11 por ciento. Por otra parte, los impuestos que se recaudan por las operaciones de comercio exterior mostraban una baja del 3,1 por ciento. Y del 12,2 por ciento en el caso de la seguridad social.

EN UN CLIMA DE INCERTIDUMBRE

El apoyo de

Por David Cufré

Los máximos ejecutivos de empresas grandes y bancos se encontraron con Fernando de la Rúa en la Casa Rosada para manifestarle apoyo pero a la vez reclamarle por la presión impositiva. Ante los malos datos macroeconómicos de los últimos días, volvieron los rumores sobre que Machinea estaría jugando tiempo de descuento. Bajó el índice de confianza.

El Gobierno arrastra el mismo problema casi desde el momento en que asumió el poder: la falta de expectativas en la reactivación económica. Con el blindaje financiero creyó que pondría fin a ese karma, pero el entusiasmo inicial se va diluyendo. Los indicadores económicos de enero dieron en su mayoría negativos –caídas en la industria, la construcción, las ventas de supermercados y shoppings– y los primeros datos de febrero tampoco serían favorables, ya que la recaudación vendría en baja (ver aparte). Todo ello vuelve a aflojar las estructuras sobre las que se asienta José Luis Machinea, quien se asoma peligrosamente a una carrera contra reloj –de corto alcance– para conseguir resultados positivos. En ese marco, el Gobierno apeló ayer a una fórmula conocida para contagiar entusiasmo: reunió a un grupo de empresarios de las firmas más poderosas y dejó que éstos expresaran su esperanza en que pronto llegará la reactivación.

"Los empresarios argentinos tenemos una confianza muy grande en el país y una decisión categórica de seguir luchando, trabajando e invirtiendo para encontrar la recuperación económica", dijo con tono grandilocuente el vicepresidente del Grupo Macri, Jorge Aguado, quien ofició como vocero del encuentro. Fernando de la Rúa, Chrystian Colombo, Patricia Bullrich y Machinea estuvieron dos horas en Casa Rosada con una veintena de ejecutivos discutiendo salidas al persistente estancamiento económico.

Tanto el Gobierno como los empresarios seguirán manifestando públicamente su respaldo a la gestión de Machinea, pero en uno y otro sector empiezan a explorarse alternativas por si la reactivación no llega.

Algunos especulan que tal vez se acerque el momento de producir un shock para sacudir las expectativas de la población, que no llegaron a ser todo lo favorables que el Gobierno esperaba con el blindaje financiero y que se van perdiendo. Los que así piensan sostienen que Domingo Cavallo en reemplazo de Machinea y Ricardo López Murphy en lugar de Pedro Pou sería la fórmula del éxito.

Pero ayer no fue el momento de transparentar ante la opinión públi-

¿Qué está pasando?

Héctor Valle
Director de FIDE

"La cruda realidad"



"Los datos de febrero son todas malas noticias para el Gobierno. Para empezar el crecimiento que traería aparejado el blindaje no se produjo. En enero el déficit aumentó en 400 millones en la comparación interanual, la producción industrial volvió a caer y lo mismo ocurrió con las ventas en supermercados. Se creyó que la recesión podría superarse sin meterse con los problemas estructurales de la economía, como son la Convertibilidad, la regresividad distributiva y una estructura de precios relativos adversos a la producción. La cruda realidad, aunque al equipo económico le cueste reconocerlo, es que cuando cambian las condiciones externas a Argentina le va mucho a peor que al resto de los países. En Brasil y Turquía, con condiciones internas mucho peores que la Argentina, el riesgo país sube menos que aquí. Las condiciones externas no van a mejorar."

Martín Redrado
Fundación Capital

"Contexto enrarecido"



"Está claro que se terminó el viento a favor del exterior. Esto se suma al hecho de que los efectos positivos del blindaje, que sólo garantizaba cubrir las necesidades de financiamiento, se han sobrevendido. No obstante será necesario esperar entre 3 y 4 meses para que la estabilización de las variables financieras se sienta en la producción. Si no se produce ningún shock externo adicional, ni se toman medidas adicionales, en el tercer o cuarto trimestre deberían verse los resultados de un lento proceso de reactivación. Hoy estamos en un contexto enrarecido originado por la sobreexpectativa del sector político sobre los efectos del blindaje, debido al cronograma electoral. Esto significa una vuelta a la carga sobre el equipo económico, que deberá aguantar los simbronazos, ya que los números de marzo serán malos como en los dos primeros meses del año."

SOBRE MACHINEA, REUNION DE EMPRESARIOS CON DE LA RUA

siempre ante amenaza de crisis

ca la posibilidad de que se produzca semejante movida. Aun así, a Aguado le interesó remarcar en diálogo con **Página/12** una definición que entregó De la Rúa en la reunión: "Fue muy categórico en que no hay ni habrá cambios en el rumbo de la política económica". Una declaración que parece más apropiada para tiempos de crisis que para la aparente coyuntura actual, donde el Gobierno insiste en que no tardarán en verse los efectos positivos del blindaje financiero. Aguado también sostuvo que De la Rúa "planteó con energía la posición del Gobierno, porque no hay ninguna duda de que muchos problemas de la Argentina no nacieron ayer".

Sin embargo, el Gobierno no consigue que los ciudadanos de a pie acepten tan fácilmente ese tipo de explicaciones. La Fundación Mercado divulgó los últimos indicadores de confianza del consumidor, el ahorrista y las familias, que en febrero bajaron a 20,5%, 22,0% y 20,7%, respectivamente, desde los niveles de 27,9%, 27,6% y 27,9% del mes anterior. "Las caídas ubican los índices en la misma tendencia decreciente del año anterior, sólo que un 31,9 por ciento por debajo." Otro dato desalentador es que "los planes de compra de bienes durables cayeron en febrero a su nivel más bajo del ciclo histórico".

Más allá de estas noticias, Aguado subrayó que "es muy positivo crear un ámbito de diálogo habitual entre el Gobierno y quienes manejan las empresas más importantes del país". En Casa Rosada estuvieron, entre otros, Carlos Giovanelli (Citibank), Manuel Sacerdote (BankBoston), Enrique Cristofani (Banco Río), Aldo Roggio (Roggio), José María Ranero Díaz (Repsol-YPF), Carlos Fernández Prida (Telefónica), Antoni Peris Mingot (GasBan), David Beer (Shell), Vincenzo Barello (Fiat), Juan Carlos Cassagne (Aguas Argentinas), Francisco Codina (Ford) y Rodolfo Schmidt (Siemens). Para los empresarios, los mayores inconvenientes surgen por las elevadas de tasas de interés, "la duplicación de impuestos en las provincias y municipios" y la existencia de trabas burocráticas para el desarrollo de inversiones. Más allá de esos puntos, lo que verdaderamente los inquieta es la reactivación, y algunos dudan de si Machinea encontrará el camino para llegar a ella.

Gustavo Mujica



Fernando de la Rúa encabezó la reunión con los empresarios más poderosos del país.

JORGE AGUADO, DEL GRUPO MACRI, DESPUES DEL ENCUENTRO

"Todos parecen de la oposición"

Por D. C.

–El Presidente fue muy categórico en que no hay ni habrá cambio de rumbo en la política económica.

–¿Eso es bueno o malo?

–Es bueno.

–¿Por qué? ¿Si la economía hace dos años y medio que está en recesión?

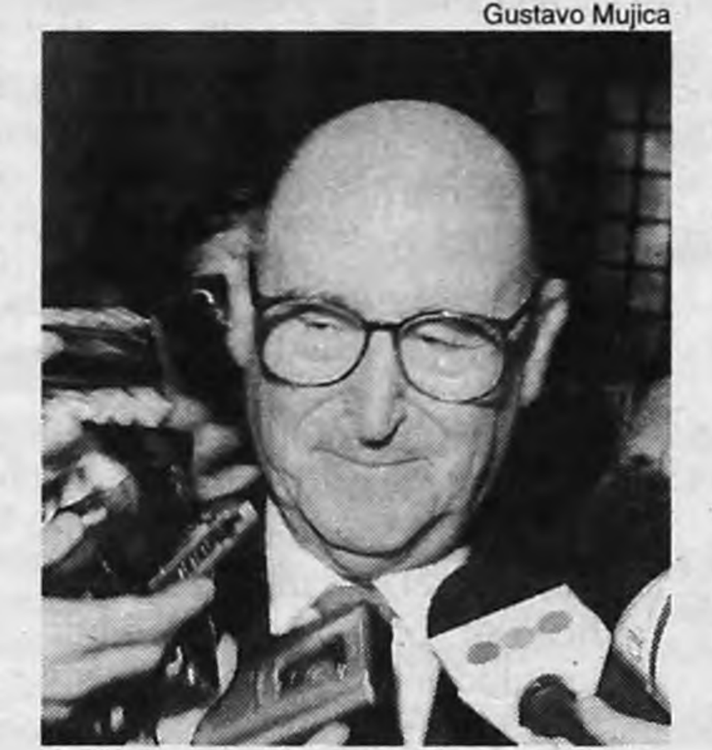
–No, más, hace tres años.

–¿Entonces?

–Bueno, pero también influye el contexto internacional. Que haya una persistencia en el rumbo económico siempre es bueno.

Quien así piensa es el vicepresidente del Grupo Macri, Jorge Aguado, uno de los empresarios que participó ayer de la reunión con Fernando de la Rúa en Casa Rosada. Además de expresar su satisfacción por la continuidad de la política económica de Machinea, en diálogo con **Página/12** Aguado se quejó porque "todos los comentarios de los políticos parecen de la oposición, aunque los hagan dirigentes de la Alianza".

Gustavo Mujica



Jorge Aguado, del Grupo Macri.
Fuerte respaldo al rumbo.

–¿Por quién lo dice? ¿Por Alfonsín y Chacho Alvarez?

–Lo único que digo es que todos los comentarios parecen de la oposición.

–¿Le preocupa que se siga demorando la reactivación?

–Todos estamos preocupados, el Gobierno y los empresarios. Pero justamente este tipo de reuniones sirve para que entre todos busquemos las soluciones.

–¿Y llegan a algo?

–Seguro. Es muy importante que haya un diálogo franco con el Gobierno. El beneficio concreto es que cada uno puede plantear sus inquietudes y que las autoridades explican sus puntos de vista. Después de una reunión que tuvimos el año pasado, el Gobierno reglamentó la Ley de Minería.

–¿Se habló de la situación de Pedro Pou?

–No formalmente. De la Rúa es el primer presidente que ha demostrado un respeto absoluto por las instituciones y por la independencia del Banco Central. Los empresarios seguimos el tema Pou con atención, queremos que se investigue, pero no que se lo acuse sin pruebas.

OPINION

Por Alfredo Zaiat

Combo inestable

La economía no arranca pese al pulmotor del rescate a los acreedores de Argentina presentado como blindaje financiero. La cuestión pasa por el motor más que por impulsos artificiales para que empiece a rodar. El problema es encontrar la vía para que la fuerza motriz empuje a una economía paralizada. Los capitales del exterior que alimentaron el boom de la primera parte de los 90 no están entusiasmados agotadas las privatizaciones y sin grandes empresas por comprar. El bombeo de fondos mediante endeudamiento que sirvió para sostener la Convertibilidad en la segunda mitad de la década pasada se ha secado. Sin ingreso de capitales, las sucesivas iniciativas del equipo económico para salir de la recesión han fracasado. Y a medida que la agonía se siga extendiendo, la paridad cambiaria dejará de ser un tema tabú.

Quienes quieren ver una conspiración del mundo contra la Argentina dicen que muchos países tienen crisis políticas, como Brasil o Turquía, pero igual crecen. Pero ninguno de ellos tienen factores de rigidez política y económica como el combo de convertibilidad con déficit fiscal, coalición en el gobierno con más ruidos que sosiego y necesidades de refinanciación de deuda tan elevadas. Todo eso junto torna vulnerable a una economía que tambalea ante cualquier brisa externa o interna.

El problema de fondo hoy es que con ese combo de inestabilidades no hay proyecto de inversión que sea rentable y, por lo tanto, no hay generación de empleo. Además, como el consumo no reacciona por temor de la gente a perder el trabajo, la economía no avanza, crece el déficit fiscal que eleva el riesgo país y, por lo tanto, la tasa de descuento para los proyectos de inversión es elevada desalentando su concreción. ¿Cómo se rompe ese círculo vicioso?

Machinea contra Cottani

Joaquín Cottani, secretario de Financiamiento durante la gestión de Domingo Cavallo, sugirió ayer la necesidad de salir de la paridad 1 a 1. "Argentina debería considerar una devaluación de su moneda para ayudar a estimular el crecimiento y evitarse futuras crisis financieras", afirmó el actual economista del banco de inversión estadounidense Lehman Brothers. Enterado de esa explosiva declaración, José Luis Machinea lo cruzó violentamente: "Es un irresponsable total" y "habla porque está vuera del país", enfatizó.

"Perdí la esperanza de que la Argentina pueda solucionar sus problemas económicos o controlar el déficit fiscal", señaló Cottani, quien trabaja para uno de los bancos de inversión más influyentes de Wall Street. "Deberíamos pensar si no ha llegado el momento de introducir cambios a la Convertibilidad", añadió. La propuesta del economista incluye atar el peso a una canasta de monedas constituida por el dólar, el euro y el real.

"Decir que los problemas se arreglan devaluando es una irresponsabilidad", retrucó Machinea, quien pasadas las 21 fue a la sala de periodistas del Ministerio de Economía para plantear su posición. No quiso dejar pasar lo que entendió como una provocación. El ministro aprovechó para manifestar que el Gobierno "cumplirá las metas del primer trimestre del acuerdo con el FMI", pero advirtió que "si hay que hacer algún ajuste en los gastos, lo haremos en marzo". La polémica se dio el día en que el riesgo país subió 40 puntos y se situó en los 799, un nivel que mostraba antes de fin de año, antes del rally alcista posterior al blindaje. A su vez, las acciones volvieron a caer, esta vez un 1,9 por ciento.

EL GOBIERNO PRESENTO LA REFORMA POLITICA ANTE SUS LEGISLADORES

Un camino de buenas intenciones

De la Rúa cerró el encuentro, armado por Storani, con diputados y senadores provinciales aliancistas de todo el país. Se comprometieron a bajar el gasto de la política. Los tiempos.

Por José Natanson

Luego de muchas horas de reunión, el Gobierno logró ayer que los legisladores aliancistas de todo el país firmaran un documento en el que se comprometen a impulsar la reducción de los gastos de las cámaras provinciales: la idea es que no superen el dos por ciento del presupuesto de cada distrito y que las dietas se equiparen con los cuatro mil pesos que cobra un diputado nacional. Aunque admitían que los resultados concretos tardarán en verse, en el Gobierno se mostraban conformes con el resultado del encuentro. "La idea es instalar un clima para que el PJ no pueda negarse a avanzar en el tema", explicaba un funcionario de Interior poco antes del discurso de cierre de Fernando de la Rúa.

Los 400 legisladores fueron llegando desde temprano al Hotel Panamericano, donde los esperaba el factótum del encuentro, el ministro del Interior, Federico Storani. Divididos en comisiones, discutieron los diferentes puntos del documento y otros temas, como la creación de un portal que incluirá los datos de las legislaturas de cada provincia.

Bernardino Avila



Storani, De la Rúa y el ministro de Educación, Hugo Juri, ayer, en el Hotel Panamericano.
Allí fue el encuentro con los legisladores aliancistas. Se comprometieron a bajar el gasto político.

Topes: *"Los legisladores de la Alianza procurarán establecer un parámetro general que no supere el 2 por ciento del presupuesto general de la provincia".*

Pero lo más importante era el compromiso que Storani quería tener listo –y firmado por los dirigentes provinciales– antes de la llegada de De la Rúa. Básicamente, el objetivo era establecer algún tipo de tope para los gastos de las cámaras provinciales, cuidando al mismo tiempo la autonomía federal, y establecer un límite al crecimiento de la planta de empleados.

Había varios problemas. El primero es que el Gobierno no puede regular directamente la actividad de las legislaturas provinciales. Por eso, en la redacción final se incluyó un párrafo sobre las autonomías provinciales y se buscó una fórmula que cuida la garantía federal: que los dirigentes provinciales se "comprometieran" de manera individual a "impulsar" la reducción de los gastos.

También fueron surgiendo otros inconvenientes. Por ejemplo, uno de los objetivos era achicar las sobredimensionadas plantas de las legislaturas prohibiendo la incorporación de nuevos trabajadores. Sin embargo, cuando comenzaron a discutir cómo reducir las estructuras actuales, advirtieron la inconveniencia de achicar las plantas, lo que podría derivar en una avalancha de juicios de los trabajadores despedidos.

Fue una discusión larga. Finalmente, la viceministra del Interior, Nilda Garré, el vicegobernador de Mendoza, Juan González Gaviola, el secretario de Provincias, Walter Ceballos, y un conjunto de legisladores provinciales que entraban y salían de una salita de dos por cuatro terminaron de redactar el documento definitivo.

Los legisladores se comprometen a impulsar la reforma política en sus provincias, avanzar en la "modernización parlamentaria" y reducir el número de comisiones para agilizar el tratamiento de las leyes. El capítulo 7 es el más importante: allí ratifican su voluntad de "profundizar la reducción del gasto que insume la política y específicamente los poderes legislativos provinciales". Por eso, el documento sostiene que "los legisladores provinciales de la Alianza procurarán establecer un parámetro general que no supere el 2 por ciento del presupuesto general de la provincia". Y buscarán achicar las dietas de manera tal que no superen las de los diputados nacionales.

Poco antes de las siete de la tarde, De la Rúa entraba al Panamericano y el subsecretario del Interior, César Martucci, corría por los pasillos con la versión definitiva, que entregó al Presidente segundos antes de que comenzara el discurso de cierre (ver aparte).

Cansados luego de tantas horas de reunión, los funcionarios se mostraban contentos con el desarrollo del encuentro. Aunque admitían que es difícil que el documento se traduzca en avances inmediatos, aseguraban que cumplieron con el objetivo de instalar el tema. "Sabemos que va a ser difícil convencer al PJ, que domina 17 de las 24 legislaturas", explicaba un funcionario de Interior. "Pero la idea era crear un clima para que lesresulte difícil negarse a avanzar en la reducción de los gastos. Queremos aprovechar el momento: la política está muy desprestigiada y los legisladores que se nieguen a bajarse las dietas van a tener que afrontar el costo", concluía.

Valores de la política

En el discurso de apertura, Federico Storani admitió que la actividad política "está fuertemente cuestionada", por lo que llamó a "reivindicar los valores éticos y las creencias". En el cierre, Fernando de la Rúa siguió una línea similar a la del funcionario:

◆ "La destrucción de los valores de la política lleva al descreimiento. Que no se actúe para que la gente de la espalda a las instituciones. Sabemos lo que ha costado recobrarla".

◆ "Se precisa una actitud responsable de la dirigencia política, aquella en cuyas manos están las decisiones para que estos principios de austeridad, rigor ético y transparencia administrativas también se vean en las decisiones que se toman".

◆ "Se habían producido deformaciones (en los gastos en cada legislatura). Este encuentro reafirma la voluntad de revertir la situación".

◆ "Ya lo dijimos en la campaña: el ajuste lo hará la política".

ACTO A NUEVE AÑOS DEL ATENTADO A LA EMBAJADA

Los familiares, en el predio

Por Raúl Kollmann

Como viene ocurriendo en los últimos años, los dirigentes de la comunidad judía argentina y la Embajada de Israel resolvieron no hacer un acto callejero para recordar el noveno aniversario del atentado contra la sede diplomática que aquel 17 de marzo de 1992 produjo 22 víctimas. Los familiares de las víctimas y otras organizaciones decidieron, por el contrario, convocar a una concentración en el predio donde estaba la embajada, Arroyo y Suipacha, para el viernes 16. En ese acto, que comenzará a las 14.30, hablarán la titular de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto, y Carlos Susevich, cuya hija murió en el ataque.

Según parece, los dirigentes de la comunidad judía argentina mantienen el criterio de realizar actos de bajo perfil, sobre todo porque consideran que no hay un gran estado de movilización que podría asegurar una buena asistencia. En principio, el nuevo embajador de Israel en la Argentina, Benjamín Orón, no estaba muy de acuerdo con ese criterio, pero finalmente dio su visto bueno y todo indica que el acto oficial por el aniversario del atentado se hará en el edificio de la AMIA, Pasteur 633, donde se colocará una placa para recordar a las 22 víctimas del ataque.

La concentración encabezada por los familiares se va hacer con la consigna *"En el noveno aniversario de la masacre de la Embajada de Israel, acto contra la impunidad en la Argentina"*. En un comunicado distribuido ayer se menciona que "se trata de una autoconvocatoria que distintos sectores independientes de la colectividad judía decidieron concretar ante la inexplicable decisión de la embajada y las instancias rectoras de la comunidad, principalmente la DAIA, de recordar aquel terrible crimen sólo con pequeñas ceremonias en ámbitos cerrados". La concentración se va a realizar en la llamada plaza seca, el predio donde estaba la embajada adquirido por un grupo de ciudadanos judíos y no judíos para preservar el recuerdo. El noveno aniversario encuentra la llamada causa-embajada en una parálisis casi absoluta. La investigación prácticamente no existió y hoy en día, aunque no está formalmente cerrada, no se está haciendo casi ninguna diligencia. Se considera que no hubo conexión local, sino que vino uno o dos individuos desde Medio Oriente pasando por Brasil compraron una camioneta Ford F-100 con un documento brasileño trucho, le colocaron el explosivo que supuestamente trajeron de afuera y luego un conductor suicida estacionó frente a la representación diplomática haciendo estallar la bomba. En ese esquema –muy poco creíble– no queda ningún responsable en la Argentina y la única persona buscada es un terrorista, Imad Mughnyha, supuestamente de la Jihad Islámica, que nunca fue visto en Buenos Aires y, además, nadie sabe seguro si existe o no existe.



PLAN FEDERAL DE INFRAESTRUCTURA

Obras 2001 en marcha

Informe 1

Ministerio de Infraestructura y Vivienda - Secretaría de Obras Públicas

SALTA
Ruta Nac. N° 34. Tramo Mosconi - Piquirenda.
Obra: Constr. de puente.
Monto: $ 732.858,65.-
Feb. 2001 - Feb. 2002
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

CATAMARCA
Ruta Prov. N° 132. Tramo Emp. R.P.N° 11 - Emp. R.P.N° 15
Ruta Prov. N° 13. Tramo Emp. R.P.N° 2 - La Guardia
Ruta Prov. N° 102. Tramo La Majada - San Francisco
Obra: Reconst. de alcantarillas y badenes.
Monto: $ 237.848,36.-
Feb. 2001 - May. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

SALTA
Ruta Nacional N° 16. Tramo El Tunal - El Galpón
Obra: Rehabilitación puente s/ Río Medinas
Monto: $ 589.899,46.-
Feb. 2001 - Jul. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

SANTIAGO DEL ESTERO
Ruta Prov. N° 15. Tramo Paso de la Cina - Sol de Julio.
Obra: Reconstrucción de alcantarillas.
Monto: $ 319.995,84.-
Feb. 2001 - Agos. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

JUJUY
Ruta Nac. N° 9. Tramo Tumbaya -Tilcara - Humahuaca.
Obra: Reconst. obra básica y limpieza de cauces.
Monto: $ 680.944,65.-
Feb. 2001 - Jul. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

CATAMARCA
Ruta Prov. N° 11. Tramo Emp. R.P.N° 2 - Vallecito.
Ruta Prov. N° 101. Tramo emp. R.P.N° 15 - R.Chiquito
Obra: Reconst. de alcantarillas, badenes.
Monto: $ 243.574,07.-
Feb. 2001 - May. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

CATAMARCA
Ruta Prov. N° 4. Tramo El Rodeo - dep. ambato.
Obra: constr. de dos pasarelas y badenes
Monto: $ 186.792,50.-
Feb. 2001 - May. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

TUCUMÁN
Ruta Provincial N° 307. Tramo Acheral-Tafí del Valle.
Obra: Pte. s/ Río Totorillas.
Monto: $ 432.456,72
Feb. 2001 - Jun. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

SALTA
Ruta Nacional N° 34. Tramo Pichanal - Tartagal.
Obra: Alteo, obras hidráulicas y puente.
Monto: $ 1.726.446,39.-
Feb. 2001 - Feb. 2002
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

SALTA
Ruta Nacional N° 34. Tramo Río Seco - Piquirendá.
Obra: Cons. de alcantarilla metálica y de H°A° .
Monto: $ 369.747,32.-
Feb. 2001 - Agos. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

CATAMARCA
Ruta Provincial N° 2. Tramo El Portezuelo - San Antonio de la Paz.
Obra: Recons. y ampliación de badenes.
Monto: $ 238.991,16.-
Feb. 2001 - Agos. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

SANTIAGO DEL ESTERO
Ruta Prov. N° 176. Tramo Las Delicias - Nueva Esperanza.
Obra: Recon. de terraplenes.
Monto: $ 350.427,40.-
Feb. 2001 - Agos. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

JUJUY
Ruta Prov. N° 29.Tramo Emp. R.N.N. 9 y R. P. N° 35
Ruta Prov. N° 4. Tramo Yala - Terma de Reyes
Obra: Reconstrucción badenes, gaviones.
Monto: $ 122.663,22.-
Feb. 2001 - May. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

JUJUY
Ruta Prov. N° 19. Tramo R.N.N° 34 - Normenta.
Obra: Rehabilit. R.P.N° 19
Ruta Prov. N° 83. Tramo R.N.N° 34 - Valle Grande
Obra: rehabilit. R.P.N° 83
Monto: $ 418.864,44.-
Feb. 2001 - Jun. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

CATAMARCA
Ruta Prov. N° 221. Tramo Emp. R.P.N° 33 - Emp. R.N.N° 38
Ruta Prov. S/N. Tramo Emp. R.N.N° 38 y R.P.N° 41.
Obra: Reparación de badén.
Monto: $ 230.141,38.-
Feb. 2001 - May. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

SANTIAGO DEL ESTERO
Ruta Prov. N° 13. Tr. Paso De Los Oscares - Las Abras.
Obra: Alteo de terraplén, enrip., const. de puentes.
Monto: $ 2.015.590,94.-
Feb. 2001 - Feb. 2002
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

TUCUMÁN
Ruta Nac. N° 38.
Obra: Rep. de defensas pte. s/ R. Marapa, San Ignacio.
Monto: $ 249.918,49
Feb. 2001 - Jun. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

JUJUY
Ruta Prov. N° 37.
Obra: Reconst. def. Río San Francisco - Vinalito.
Monto: $ 324.069,50.-
Feb. 2001 - Jun. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

CATAMARCA
Ruta Provincial N° 21. Tramo Los Altos - Tapso.
Obra: Recons. badén sobre Río Manantiales.
Ruta Provincial N° 11. Tramo La Cumbre - Frías.
Obra: Protección de Estribo Sur Pte. s/ Río Albigasta.
Monto: $ 272.657,09.-
Feb. 2001 - Jun. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

TUCUMÁN
Ruta Nacional N° 34. Tramo Piedrabuena - lte. con Salta
Obra: Cons. de alcantarilla, defensas y desagües.
Monto: $ 554.731,46
Feb. 2001 - Jun. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

TUCUMÁN
Ruta Provincial N° 307. Tramo Acheral - Tafí del Valle (pte. s/ Río Zerda)
Obra: def. puente, def. metal. - badén
Monto: $ 163.902,25.-
Feb. 2001 - May. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

JUJUY
Ruta Nac. N° 9. Tramo León - Tumbaya - Tilcara,
Obra: Limpieza y rect. de cauces y cons. de defensas.
Monto: $ 600.298,98.-
Feb. 2001 - Jul. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

CATAMARCA
Ruta Prov. N° 33. Tramo Catamarca - San Martín.
Obra: Protec. estribo oeste y def. pte. s/ Río del Valle.
Monto: $ 196.277,87.-
Febr. 2001 - May. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

TUCUMÁN
Ruta Nac. N° 38.
Obra: Puente (A° El sueño)
Monto: $ 677.739,82.-
Feb. 2001 - Feb. 2002
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

SANTIAGO DEL ESTERO
Ruta Ex Nac. N° 92.
Obra: Rep. de caminos y construcción de puentes.
Monto: $ 848.575,00.-
Feb. 2001 - Oct. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

CATAMARCA
Ruta Nac. N° 157. Tramo Recreo - Frias.
Obra: Rec. conos de estribos, def. encauz., reconst., alcan.
Monto: $ 289.444,40.-
Feb. 2001 - May. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

TUCUMÁN
Ruta Ex Nac. N° 9. Tramo puente Lucas Córdoba.
Obra: Reconstrucción puente Lucas Córdoba
Monto: $ 2.946.543,28.-
Feb. 2001 - Feb. 2002
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

SANTIAGO DEL ESTERO
Ruta Provincial N° 204. Tramo El Bobadal-El Arenal.
Obra: Enripiado y tapones.
Monto: $ 208.174,80.-
Feb. 2001 - Jun. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

SANTIAGO DEL ESTERO
Ruta Provincial N° 98.
Obra: Alteo de terraplén.
Monto: $ 803.760,00.-
Feb. 2001 - Dic. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

TUCUMÁN
Ruta Provincial N° 365. Tramo Concepción - Lte. con Catamarca.
Obra: Pte. s/ Río Chirimayo, Gaviones y reparación calzada.
Monto: $ 77.413,16.-
Feb. 2001 - Abr. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

SANTIAGO DEL ESTERO
Ruta Nacional N° 98. Tramo lte. con Sta. Fe - Bandera
Obra: Construcción de base y tratamiento doble.
Monto: $ 2.129.500,00.-
Feb. 2001 - Dic. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

TUCUMÁN
Ruta Nacional N° 38. Tramo Huacra - La Cocha.
Obra: Pte. s/ A° La Posta
Monto: $ 990.363,70
Feb. 2001 - Feb. 2002
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

JUJUY
R. P. N° 1. Tramo Emp. R.N.N° 34-Emp. R.P.N° 37.
Obra: Def. márgenes y pilas pte. s/ Río San Francisco.
Monto: $ 273.255,50.-
Feb. 2001 - May. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

SALTA
Ruta Nacional N° 34. Tramo Emp. R.N.N° 50 - Río Seco.
Obra: construcción terraplén, desagües.
Monto: $ 414.907,26.-
Feb. 2001 - Agos. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

CATAMARCA
Ruta Provincial N° 1. Tramo Singuil - Emp. R.P.N° 1.
R. P. N° 48. Tramo Emp. R.P.N° 1 - lte. Tucumán.
Obra: Reconstrucción badén y reparación ptes. s/ Ríos Pizavil y Charquiadero.
Monto: $ 240.570,52
Feb. 2001 - Jul. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

CATAMARCA
Ruta Provincial N° 120. Tramo Emp. R.N.N° 38 - La Merced.
Obra: Defensas de márgenes.
Monto: $ 414.257,93.-
Feb. 2001 - Jul. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

TUCUMÁN
Ruta Provincial N° 324. Tramo Famaillá - Arcadia.
Obra: Gaviones y defensas metal.
Monto: $ 129.783,00.-
Feb. 2001 - May. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

CATAMARCA
R. N. N° 38. Tramo lte. con La Rioja y Tucumán.
Obra: Construcción alc. , def. pte. s/ Río La Viña.
Monto: $ 86.115,46.-
Feb. 2001 - May. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

CATAMARCA
Ruta Provincial N° 48. Tramo Emp. Ruta Provincial N° 1 - límite con Tucumán.
Obra: Construcción puente s/ Río Potrero
Monto: $ 580.569,75.-
Feb. 2001 - Sep. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

CATAMARCA
R. P. N° 45. Tramo Fiambalá - paso de San Francisco. R. P. sin N°. Tramo Copacabana - Banda de Lucero.
Obra: Reparación obra básica y reconstrucción badén de hormigón.
Monto: $ 692.655,92.-
Feb.2001 - Jun. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

CATAMARCA
R. P. N° 15. Tramo San Francisco - Ancastillo.
Obra: reconstrucción de alcantarillas, badenes.
Monto: $ 241.676,28.-
Feb. 2001 - Jun. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

JUJUY
R. P. N° 35. Tr. San S. de Jujuy - Ocloyas.
Obra: Rehabilitación Ruta Provincial N° 35.
Monto: $ 533.903,15.-
Feb. 2001 - Agos. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialidad

SALTA
R. N. N° 50. Tramo Emp. R. N. N° 34 - lte. con Bolivia puente sobre Río Pescado.
Obra: Encauce y construcción de defensas
Monto: $ 454.283,41.-
Feb. 2001 - Jul. 2001
Resp: Dirección Nacional de Vialida

Reactivación. Trabajo. Crecimiento



Murió Domingo Quarracino, un luchador socialista

Hermano del fallecido cardenal, fue su antítesis política y un defensor de los derechos humanos. Llegó a competir, en nombre del PSA, por la presidencia de la Nación. Su historia.

Domingo Quarracino, dirigente del Partido Socialista Auténtico y hermano del fallecido cardenal Antonio Quarracino, murió ayer de un paro cardíaco. Tenía 72 años y había dedicado buena parte de ellos a la política: fue cofundador de la Democracia Cristiana en el `50 y de la Democracia Popular en los '90, junto a Carlos Auyero. Decía que hacer política era "lo que más" lo "apasionaba en la vida" y planeaba ocupar este año un lugar en la lista de senadores del PSA. Para la mayoría de la gente fue "el Quarracino de izquierda" o "Quarracino el bueno", sobrenombres derivados de los célebres enfrentamientos con su hermano.

Domingo fue el menor de los dos. Nació en San Andrés de Giles, a cien kilómetros de la Capital, de padres inmigrantes italianos: José, de ocupación sastre y María Ana, modista. "Era la típica familia italiana, de muchos gritos", contó él alguna vez; "parecía que nos íbamos a comer el hígado y después no pasaba nada. Teníamos una vida muy austera, pero en esa época se podía ser pobre con dignidad".

Antonio, el futuro cardenal, le llevaba cuatro años. A lo largo de sus vidas los hermanos compartieron un parecido físico tan fuerte como lo fueron sus diferencias ideológicas. Aunque laico, Domingo era profundamente católico y solía llevar un crucifijo al cuello, lo que favorecía que lo confundieran con Antonio. Siempre dio la impresión de que el tema lo divertía: cuando le preguntaban si el apellido le pesaba, respondía que en realidad al que le debía pesar era "a la otra parte". También decía que lo único que tenía en común con su hermano era la fe religiosa.

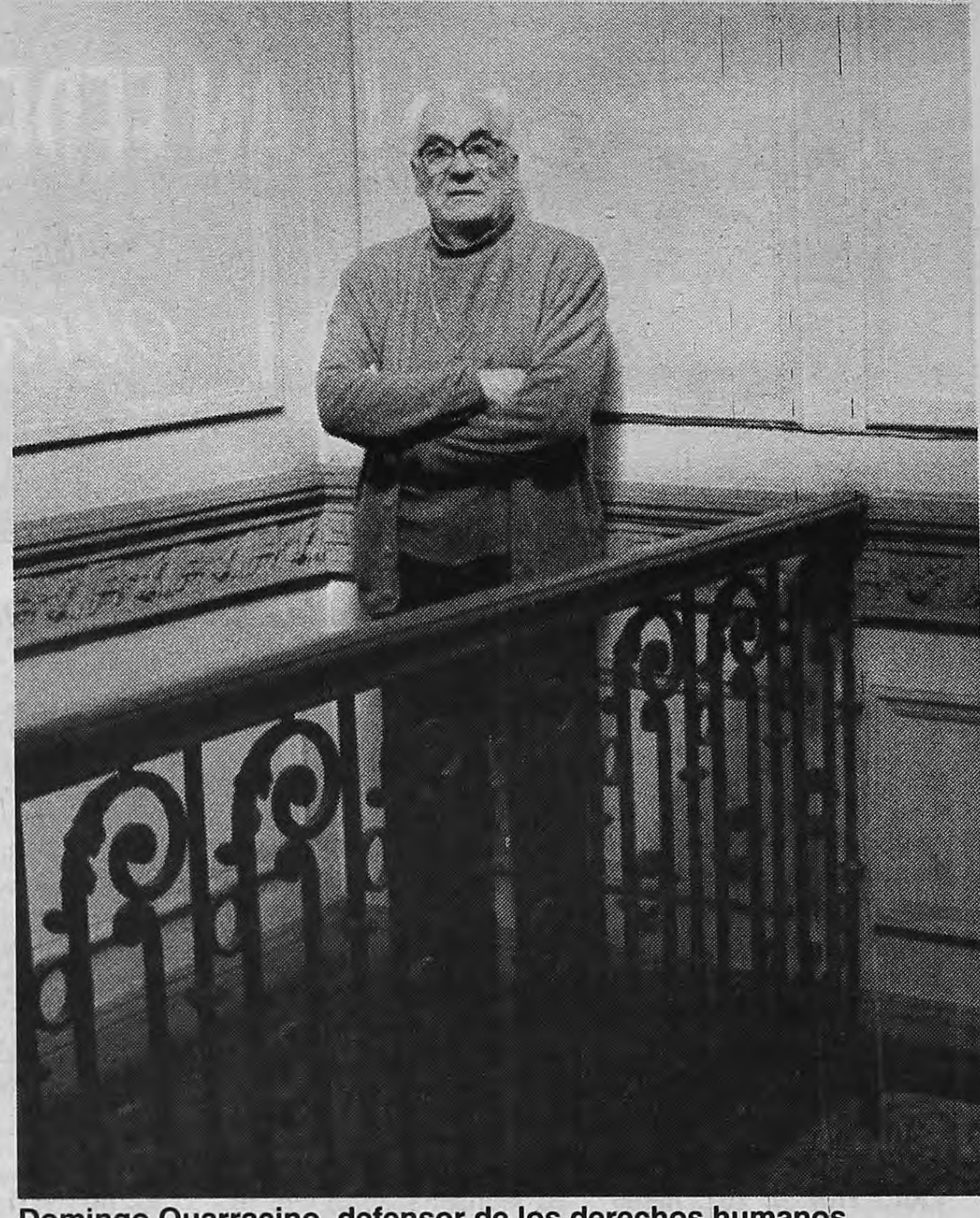
El episodio de mayor enfrentamiento entre ambos ocurrió en el '90, cuando Antonio fue designado arzobispo de Buenos Aires y hubo un lunch oficial. Domingo fue, pero se retiró del lugar cuando vio entrar a Videla. Se dejaron de hablar por mucho tiempo, contaría después él. El Quarracino menor había elegido la defensa de los derechos humanos desde los primeros años de la dictadura; el mayor impulsó las leyes del olvido. Uno defendía el derechos de las minorías, mientras el otro criticaba abiertamente a los homosexuales.

Domingo Quarracino se había casado a los 24 años con Matilde Fernández, con quien tuvo cinco hijos y diez nietos. Era farmacéutico y bioquímico de profesión y se inició en la militancia partidaria en la democracia cristiana, a mediados de los '50. Había sido peronista antes, aunque por poco tiempo. Presidió junto a su esposa varios movimientos de laicos católicos.

En el '91 fue candidato a intendente de Vicente López por la alianza Unidad Socialista-Democracia Popular. En 1993 fundó con Carlos Auyero y Graciela Fernández Meijide la Democracia Popular, pero se apartó de ese proyecto cuando comenzaron las conversaciones con Chacho Alvarez para formar el Frente Grande. En el '95 fue candidato a gobernador con Pino Solanas. Dos años más tarde integró la lista de candidatos a diputados nacionales del Partido Socialista Auténtico. En 1999, a los 71 años, fue candidato a presidente de la misma fuerza. El PSA de la provincia de Buenos Aires lo había nominado candidato a senador nacional para los próximos comicios de octubre.

El Partido Socialista Auténtico informó que sus restos serán inhumados hoy, a las 14, en el cementerio Memorial, ruta Panamericana kilómetro 47, acceso norte, ramal Pilar.

Gonzalo Martínez



Domingo Quarracino, defensor de los derechos humanos.
Lo apodaban "el bueno" para diferenciarlo de su hermano.

LA RENUNCIA DE CASARETTO A LA PASTORAL SOCIAL

Con García Caliendo ni a misa

Por Washington Uranga

El obispo de San Isidro, Jorge Casaretto, confirmó que presentó su renuncia como miembro de la Comisión Episcopal de Pastoral Social, aunque evitó aludir a los motivos de tal decisión y hacer comentarios sobre el tema. El episodio deja en evidencia las diferencias de perspectiva y de estilo entre el propio Casaretto y el secretario ejecutivo de la Pastoral Social, el laico Guillermo García Caliendo, que ha actuado con el respaldo del titular de esa comisión, el arzobispo emérito de Córdoba cardenal Raúl Primatesta. El año anterior y ante actitudes que algunos obispos leyeron como intromisión en cuestiones político-partidarias de parte del secretario ejecutivo, el propio Casaretto y otros miembros de la Pastoral Social habían considerado la posibilidad de dejar sus cargos. Sin embargo, primó la autoridad y el respeto que los obispos le tienen a Primatesta y la voluntad de no contradecirlo.

Casaretto, que seguirá presidiendo Cáritas, el organismo de solidaridad de la Iglesia Católica –tarea para la que fue elegido por la asamblea del Episcopado– presentó su dimisión el pasado 27 de diciembre, pero hasta la fecha el hecho no habría cobrado estado público. La carta con la renuncia del obispo de San Isidro fue enviada al presidente de la Conferencia Episcopal, Estanislao Karlic, con copia al cardenal Primatesta. El pedido de Casaretto para apartarse del equipo social tiene que ser tratado por la Comisión Ejecutiva del Episcopado, que se reunirá la semana próxima. Además de Primatesta y Casaretto, integran la Comisión de Pastoral Social los obispos Rafael Rey (Zárate-Campana), José María Arancedo (Mar del Plata), Néstor Navarro (auxiliar de Bahía Blanca), Marcelo Melani (Viedma) y Ramón Sataffolani (Río Cuarto). Se desconoce por el momento cuál será la actitud de estos obispos.

> **Concepción:** *Detrás de la renuncia y por encima de García Caliendo, se vislumbran también diferencias respecto de lo que debe ser la Pastoral Social de la Iglesia.*

El primer encontronazo serio entre Casaretto y García Caliendo se produjo en mayo pasado, cuando el secretario de Pastoral Social apareció imprevistamente como orador en un acto multitudinario organizado por la CGT que encabeza Huyo Moyano. García Caliendo fue desautorizado por la Comisión Ejecutiva del Episcopado encabezada por Karlic, presentó su renuncia a Primatesta, que lo ratificó en su cargo. A partir de ese momento la presencia del secretario ejecutivo de la Pastoral Social junto a Moyano fue en permanente ascenso, compartiendo incluso la mesa y las cámaras de televisión con los dirigentes sindicales cuando éstos anunciaron medidas de fuerza. El hecho resultó no sólo molesto para varios de los obispos de Pastoral Social, que lo plantearon en acaloradas reuniones de la comisión, sino también para otros obispos y en particular para la Comisión Ejecutiva del Episcopado. Las posiciones de García Caliendo movieron al Gobierno, primero a través del secretario de Culto, Norberto Padilla, y después por intermedio del vocero presidencial, Ricardo Ostuni, a pedir explicaciones a la jerarquía de la Iglesia respecto de la representatividad institucional del secretario de Pastoral Social.

En el ámbito de la jerarquía católica, el grado de exposición pública y las posiciones de García Caliendo se convirtieron en una evidente molestia para la estrategia que conduce Karlic, que, manteniendo una mirada vigilante y crítica frente a los temas sociales, se preocupa por sostener la autonomía frente al Gobierno y cualquier opción político-partidaria. El tema fue discutido en más de una ocasión entre Karlic y Primatesta, entre Guillermo Rodríguez Melgarejo, el secretario general del Episcopado, y el propio cardenal cordobés. Pero siempre primó la opinión del arzobispo emérito de Córdoba, que hasta hoy sigue respaldando a su secretario ejecutivo.

Detrás de la renuncia de Casaretto y por encima de la figura de García Caliendo se vislumbran también diferencias de perspectiva respecto de lo que debe ser la Pastoral Social de la Iglesia. Primatesta se inclina porlas negociaciones directas con las cabezas de las corporaciones o las dirigencias políticas y sociales. Para él mejorar la situación de los pobres pasa por lograr un consenso de redistribución entre quienes tienen el poder y la Iglesia tiene que usar su autoridad moral con tal fin. Otros miembros del Episcopado, entre quienes se cuenta Casaretto, prefieren una presencia eclesial más cercana a las bases, colaborando directamente con los pobres, propiciando la participación y buscando soluciones de largo plazo para combatir la exclusión.

LEVANTO EL PARO Y TENDRA AUDIENCIA EN LA ROSADA

Daer hizo cambio de figuritas

Negoció con Bullrich una nueva cumbre con De la Rúa. Trabajo buscará sumar a las centrales rebeldes a la mesa de diálogo.

Por Diego Schurman

El premio por la suspensión del paro general que previsiblemente anunció ayer la CGT oficial llegó por la noche: Patricia Bullrich le agendó a Rodolfo Daer una nueva cumbre con Fernando de la Rúa. Será en los próximos días, cuando el jefe cegetista y el Presidente pongan en funcionamiento la denominada mesa de diálogo. En el ínterin la ministra buscará sumar a esa comisión a la CGT rebelde y la CTA, las otras dos centrales sindicales.

Daer había convocado a un paro de 36 horas para el 1° y 2 de marzo. Lo hizo, sorprendentemente, con tres meses de anticipación,.quejándose por un cúmulo de medidas sobre las que destacó a la reforma previsional, aunque en el fondo su gran preocupación sigue siendo el futuro de las obras sociales.

Justamente una de las llaves que abrió la puerta del entendimiento fue el compromiso del Gobierno de saldar la deuda de 37 millones de pesos que mantiene con un grupo de obras sociales. La otra razón que pesó en la suspensión de la medida de fuerza fue la dificultad para garantizar el éxito de la huelga sin el apoyo de los gremios del transporte, en su mayoría nucleados en la CGT rebelde de Hugo Moyano.

> **Soledad:** *Para los "gordos" fue un bálsamo porque estaban huérfanos de apoyo gremial y también de respaldo político. En el justicialismo, nadie les obsequió su hombro.*

La mesa de diálogo, que contemplará la participación empresaria, fue un conveniente acuerdo entre el Gobierno y los sindicalistas para poner en el freezer los gritos de guerra.

◆ Para los "gordos" –como se denomina a los dirigentes de la CGT oficial– fue un bálsamo no solo porque estaban huérfanos de apoyo gremial sino también de respaldo político. De hecho, en el justicialismo, fuera y dentro del Congreso, nadie les obsequió su hombro, apenas algunas palabras de comprensión en voz muy, pero muy, baja.

◆ Para el Gobierno la suspensión del paro fue un éxito en sí mismo. Pero, además, con la inclusión del gremialismo en la mesa de diálogo –que le da a la CGT una legitimidad que no lograba ni de sus pares ni del PJ– intentará brindar contención para prevenir protestas futuras.

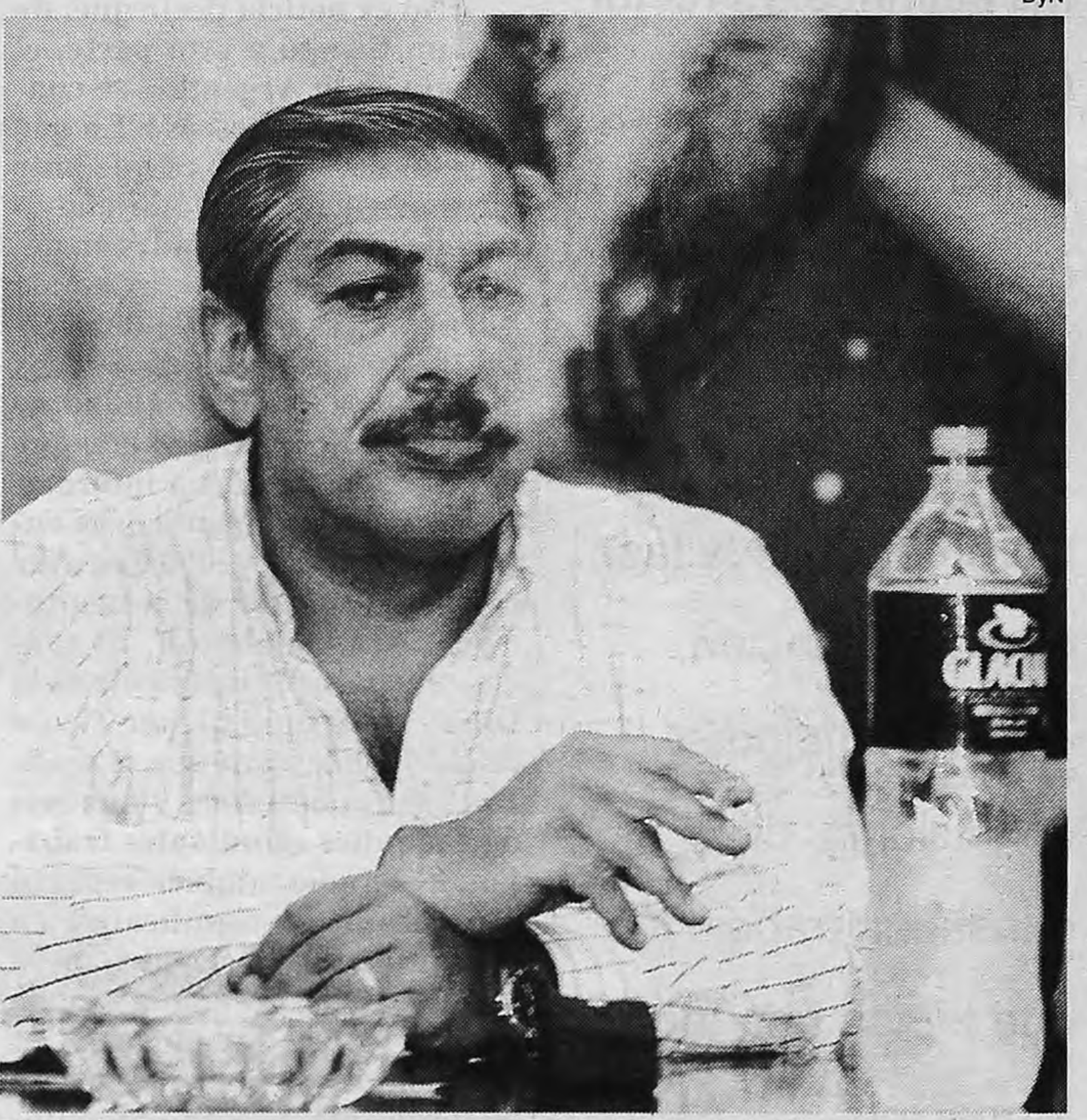
La mesa se pondrá en marcha entre mañana y el lunes. Daer quería que fuera lo más rápido posible. Pero Bullrich pidió un mayor plazo para sumar al rebelde Moyano, y al líder de la CTA, Víctor De Gennaro, a la comisión tripartita.

El camionero dijo que participará si se amplía la agenda. Es decir, si se incluye en las discusiones un aumento del salario mínimo y la entrega de subsidios para jefes de familia desocupados, entre otros temas que no contempla el programa oficial. El pedido por ahora suena a utopía, sobre todo por la idea que deslizó días atrás el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, de volver a podar los salarios del sector público.

Con De Gennaro la discusión es otra. El Gobierno no quiere que represente a la CTA junto a Luis D'Elía, uno de los líderes de los piqueteros de La Matanza. Bullrich mantiene un duelo personal con el dirigente, sobre el que pesan dos juicios por supuestos manejos irregulares en la distribución de los planes Trabajar. El grado de conflictividad de la CTA con la Alianza está en alza. La semana pasada marchó denunciando el incumplimiento de la entrega de asistencia social y anunció un paro para el 4 y 5 de abril contra el "modelo económico". Esos días se reúnen en el país los ministros de Economía y cancilleres del Mercosur para tratar distintos temas referentes al tratado del Area de Librecomercio de las Américas (ALCA).

Contrariamente, la CGT de Daer se ilusiona con tener mayor injerencia en el Ejecutivo, transformando la mesa de diálogo en un consejo económico social. Es decir, en una comisión de funcionamiento permanente al estilo europeo, en donde se confeccionen proyectos de ley con el consenso de empresarios y funcionarios.

DyN



Rodolfo Daer, secretario general de la CGT oficial(ista).
Dejó sin efecto el paro convocado con tiempo record de antelación.

Audiencia por la Banelco

La CGT rebelde pedirá audiencia con el juez Gabriel Cavallo para ponerse a disposición de las investigaciones sobre presuntos pagos de coimas en el Senado. Así lo anunció ayer el titular de ese sector, Hugo Moyano, uno de los que dijo haber escuchado del ex ministro de Trabajo Alberto Flamarique "para los senadores tenemos la Banelco", un eufemismo para figurar la compra de votos en la Cámara baja.

"El 98 por ciento de la población sabe que en el Senado hubo joda. Y sin embargo acá los senadores se siguen candidateando como si no pasara nada. En este país los únicos que van en cana son los que roban gallinas o los que piden en el supermercado para comer, pero lo que se afanaron el país deambulan de un lado para el otro como si no pasara nada", remató Moyano.

Con el ALCA como Norte

El canciller Adalberto Rodríguez Giavarini anunció ayer que la Argentina negociará la integración en el Area de Libre Comercio de las Américas (ALCA) con los demás países del Mercosur. "El Mercosur es un elemento central y estamos trabajando para profundizarlo. Nosotros tenemos una fuerte apuesta que nos va a permitir desde ese mercado común tener esa ventaja comparada en la negociación ALCA", aseguró. Rodríguez Giavarini, además, subrayó que la "fecha límite" para que entre en funcionamiento el tratado continental es el año 2005.

Un Chango al Senado

Este jueves la Asamblea Legislativa de Santa Fe proclamará como nuevo senador nacional al justicialista Carlos "Chango" Funes, quien reemplazará al fallecido Arturo Di Pietro. Funes, que será senador gracias a la bendición del gobernador Carlos Reutemann, devolvió la gentileza al asegurar que va a "trabajar para que Reutemann sea presidente", ya que, en su opinión, es "un líder racional e intuitivo".

CORTE DE RUTA EN LOMAS DE ZAMORA

"Congreso de los pobres"

Unos 150 desocupados mantuvieron cortado ayer durante tres horas el Camino Negro, a la altura de la localidad de Villa Centenario, en el partido de Lomas de Zamora, en reclamo del otorgamiento de planes Trabajar.

Los manifestantes dijeron pertenecer a la agrupación de desempleados Congreso de los Pobres y realizaron el corte desde el mediodía hasta las 15, quemando cubiertas e impidiendo el paso de vehículos en el cruce del Camino Negro con la calle Virgen de Itatí.

Los piqueteros solicitaron planes Trabajar, una "tarifa social" para el servicio eléctrico y aclaraciones al gobierno provincial sobre el pago de terrenos fiscales que han sido ocupados por pobladores de Villa Centenario. La protesta se levantó cuando llegaron al lugar funcionarios de la Municipalidad de Lomas de Zamora, que se comprometieron a elevar los reclamos al Ejecutivo bonaerense. El Congreso de los Pobres, que organizó la protesta, nuclea a desocupados de la zona sur, y ha decidido apoyar políticamente al Polo Social del sacerdote Luis Farinello.

"Blindaje con aftosa"

"El blindaje financiero tiene aftosa", ironizó ayer el gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner, al referirse al "escaso impacto" que el préstamo del FMI "genera en el crecimiento de la economía argentina". "Yo dije que el blindaje era para garantizar la deuda de los tenedores de títulos de la deuda argentina, es decir de los acreedores externos y que no iba a generar ninguna reactivación inmediata", fundamentó Kirchner.

Incentivo porteño

La Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires informó que el viernes 2 de marzo los maestros porteños cobrarán el cincuenta por ciento del fondo de incentivo docente correspondiente al segundo semestre del año 2000, es decir 180 pesos. De esta forma, la administración aliancista completará con recursos propios la partida que deriva Economía. El compromiso para hacer efectivo el pago del plus salarial a los maestros y profesores –tal como establece una ley ad hoc– provocó negociaciones en Economía y Educación para conjurar un frente de conflicto antes del inicio de clases.

EL CENSO ESTUDIANTIL DE LA UBA MUESTRA

Una universidad que

El adelanto del Censo de Estudiantes 2000 de la UBA registra que hay más de 250 mil alumnos. El rector Oscar Shuberoff atribuyó la explosión a que "en momentos de retracción económica y consecuente incremento de la tasa de desocupación, están en mejores condiciones de conseguir trabajo los que tienen una mayor formación". Agronomía y Sociales fueron las más requeridas.

No es noticia decir que, de un tiempo a esta parte, el trabajo en la Argentina se convirtió en un bien escaso. Lo que sí es un dato nuevo es que ante ese panorama, creció la matrícula de las universidades en general y de la Universidad de Buenos Aires en particular: tiene 253.260 estudiantes, apenas poco menos que la totalidad de habitantes de La Rioja y más que la de Santa Cruz. La información surge del adelanto del Censo de Estudiantes 2000 que ayer difundió el rector de la institución, Oscar Shuberoff. El sondeo reveló que la matrícula de la UBA creció un 38,1 por ciento desde 1996, año en que se realizó el censo anterior, y que seis de cada diez estudiantes trabajan. El estudio también registró un crecimiento significativo en la cantidad de inscriptos en la Facultad de Agronomía, donde la matrícula aumentó un 82,1 por ciento y en Sociales llegó al 70 por ciento. Cuando los datos terminen de procesarse, serán publicados y estarán disponibles en la página web de la universidad.

A diferencia de "la explosión" de alumnos que se produjo en los primeros años del retorno a la democracia, cuando la explicación se encontraba en las mayores oportunidades de acceso a la educación superior, ahora el determinante sería económico y no político. Entre el '92 y el '96, la matrícula había registrado un leve aumento que no llegó a superar los 10 mil estudiantes cada año. Sin embargo, en los últimos cuatro años el crecimiento fue de tal impacto que es comparable a lo sucedido durante el primer período democrático.

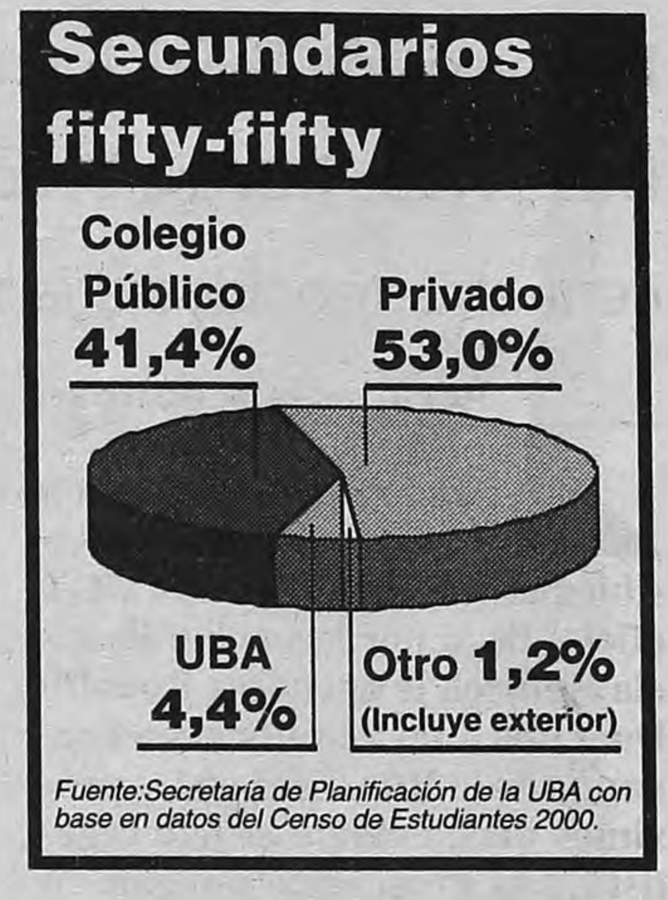
El censo se realiza en la UBA desde 1964. El último tuvo lugar en octubre del 2000 y ya fueron difundidos los resultados parciales. El año pasado se inscribieron en la UBA 253.260 estudiantes, un 38 por ciento más que en 1996, es decir 69.913. Ayer, en una conferencia de prensa, fue el mismo Shuberoff el que expuso una hipótesis sobre el aumento. Dijo que "en contextos de contracción de la oferta de empleo, mejoran su posición en el mercado de trabajo aquellos que más se preparen académicamente" y destacó que, si bien es cierto que creció el sistema universitario en general, la UBA lo hizo por sobre el sistema porque es "prestigiosa".

Entre las facultades de la UBA que incrementaron notablemente su matrícula en los últimos cuatro años está Agronomía, que lidera la estadística. Para Shuberoff, el incremento se debió a las "reformas" que se implementaron –mayor oferta horaria, cambios en los planes de estudio, más sedes– que en el futuro podrán extenderse a otras facultades. El relevamiento determinó además que aumentó la cantidad de alumnos en Ciencias Sociales, donde se registró un 69,6 por ciento más de inscriptos que en 1996, y predominó la carrera Relaciones de Trabajo. En Ciencias Económicas, el incremento fue del 61 por ciento.

Seis de cada diez estudiantes son mujeres y también seis de cada diez trabaja. De los que trabajan, uno de cada dos lo hace más de 35 horas semanales. Es decir que son trabajadores tiempo completo, con siete horas diarias promedio de actividad. En este último caso, los estudiantes de Ciencias Económicas lideran los índices: el 69 por ciento de ellos trabaja. En Medicina, en cambio, lo hace sólo el 31 por ciento, probablemente por la alta exigencia de la carrera. De los resultados se puede inferir que "algo más de un tercio de estudiantes solventa sus gastos personales sólo con su trabajo y una proporción similar, con el aporte de su familia".

Shuberoff destacó que el gran incremento de alumnos de la UBA "no nos sorprende y nos hace concluir en que el prestigio que tiene esta casa sigue siendo muy fuerte, a pesar de la gran creación de universidades en el Gran Buenos Aires y la Capital" y agregó que "estas nuevas universidades no pudieron modificar el prestigio que tiene la UBA".

El 53 por ciento de los estudiantes de la UBA proviene de cole-



Fuente:Secretaría de Planificación de la UBA con base en datos del Censo de Estudiantes 2000.



Fuente:Secretaría de Planificación de la UBA con base en datos del Censo de Estudiantes 2000.

Trabajo: ***En 1997, dos tercios de los desocupados no habían completado el secundario. Entre los más educados, la tasa decrece en forma acentuada.***

REVISARAN LOS CONTENIDOS BASICOS COMUNES

El golpe visto por los alumnos

Al cumplirse el próximo 24 de marzo veinticinco años del último golpe militar, el Consejo Federal de Educación (CFE) resolvió que se establezca "una jornada recordatoria" en todas las escuelas y que se convoque "a un concurso de ensayos alusivos" para los estudiantes del Polimodal o los últimos tres años del secundario. Por otra parte, los ministros de Educación de todo el país también acordaron revisar los Contenidos Básicos Comunes (CBC) desarrollados a partir de la sanción de la Ley Federal de Educación y fijar en cambio nacionalmente los parámetros educativos a cumplir por todos los alumnos del país.

En su primera reunión del año, en el Palacio Sarmiento, los ministros provinciales de Educación y el titular nacional de esa cartera, Hugo Juri, dispusieron recordar en los colegios la fecha del golpe, y convocar al concurso de ensayos "La dictadura militar. Veinticinco años después". "Es importante mantener en la memoria colectiva hechos como los ocurridos durante la dictadura, para que nunca más vuelva a cernirse sobre nuestra Nación el terrorismo de Estado y sus atroces consecuencias sobre los derechos humanos", señaló el Consejo en los considerandos de la resolución.

En la provincia de Buenos Aires rige desde el año pasado una norma en ese sentido, pero tiene un carácter más amplio. Esa Ley establece que el aniversario del golpe se recuerde no sólo en todos los establecimientos educativos, sino en todas las reparticiones oficiales, incluidas las fuerzas de seguridad.

Por otro lado, el CFE estableció la revisión de los CBC y que los estándares mínimos a cubrir sean consensuados entre las autoridades provinciales y nacionales, para que, según Juri, haya un "acuerdo común para todo el país". Pese que aún no se saben los nombres de los miembros de la comisión encargada de definir esos parámetros, trascendió que serán dos ministros peronistas, dos aliancistas y un funcionario nacional.

Juri manifestó que habrá un acuerdo para que en todo el país se prioricen áreas como "Lengua, Matemática, Historia, Geografía, Biología, Lenguas Extranjeras, Físico-Química e Informática." El ministro agregó que todos los alumnos deberán anualmente "leer un libro de literatura, trabajar en un proyecto comunitario, autoevaluar sus tareas, y hacer una actividad con los padres".

En otro orden, Juri confirmó que hoy a las 9:30 en la Jefatura de Gabinete, junto al titular de ésa área Chrystian Colombo, firmarán con la CTERA la aceptación del cronograma de pagos mensuales del Fondo de Incentivo Docente. El acuerdo se sellará dos días después que los maestros resolvieran iniciar con normalidad el ciclo lectivo.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.": Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

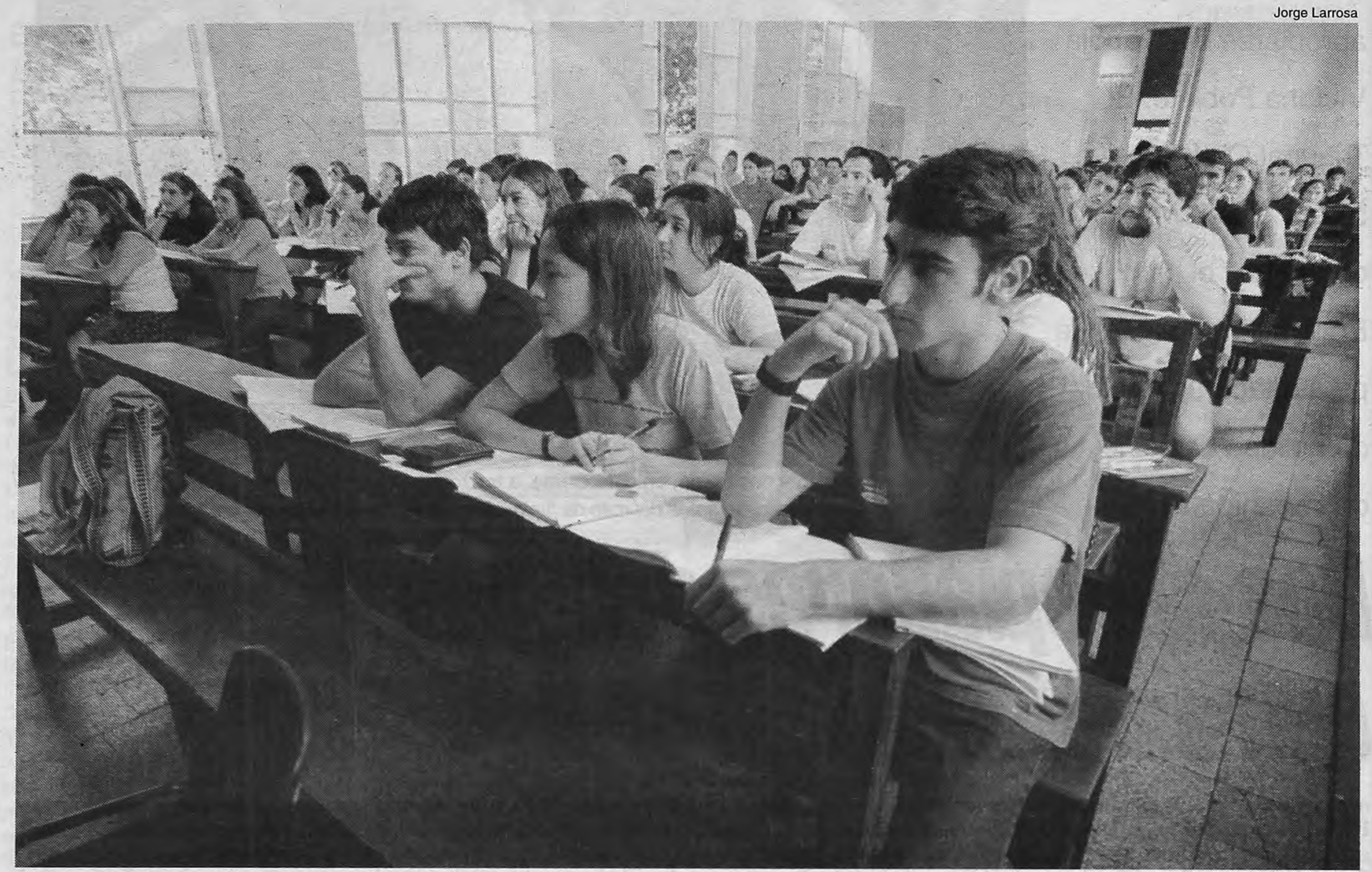
Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

QUE HAY CASI 70 MIL ALUMNOS MAS QUE EN 1996

se parece a una provincia

Jorge Larrosa



La masividad en las aulas de la Universidad de Buenos Aires se incrementó desde 1996 a 2000.

gios privados, un 3,6 por ciento más respecto de los valores de 1996.

El trabajo también registra la "categoría ocupacional" de los estudiantes de la UBA que trabajan. El 47,6 por ciento se desempeña en la administración pública o privada, es decir que son por ejemplo empleadosde comercio, bancarios, comerciantes, y la Facultad de Ciencias Exactas es la que concentra el mayor porcentaje de empleados calificados.

Hay también datos sobre los estudiantes de posgrado: el 59,4 por ciento son mujeres. Las carreras de posgrado de Filosofía y Letras, Farmacia y Bioquímica y Psicología registran los porcentajes más altos de mujeres, de todas las unidades académicas. En cuanto a la edad, la población de posgrado se da mayormente entre los 25 y 29 años.

Shuberoff exhibió como un logro el hecho de que más del 50 por ciento de los alumnos inscriptos al CBC en 2000 haya logrado aprobar el ingreso en dos cuatrimestres y que sólo el 27 por ciento haya necesitado tres períodos para completarlo. Sólo el 17 por ciento tardó más de dos años en estar en condiciones de empezar la carrera en sí misma. La gente del rectorado también se alegró de que en el año 2000, el 90,3 por ciento de los inscriptos haya cursado materias y sólo el 9,7 por ciento haya estado inactivo.

El 75 por ciento de los estudiantes de la UBA ingresó entre 1995 y el 2000, a partir de lo cual se puede inferir, según explicó Shuberoff, que "el ritmo de estudios de la mayoría de los estudiantes resulta el esperado si se tiene en cuenta que la duración teórica de las carreras ofrecidas es de seis años".

Las mujeres al frente



Fuente:Secretaría de Planificación de la UBA con base en datos del Censo de Estudiantes 2000.

A vivir como se pueda



Fuente:Secretaría de Planificación de la UBA con base en datos del Censo de Estudiantes 2000.

PORTAL EDUCATIVO BONAERENSE

Chicos informatizados

El ritmo de las nuevas tecnologías comenzó a incorporarse al sistema educativo bonaerense. Ayer, el gobernador Carlos Ruckauf y el titular de la Dirección de Cultura y Educación, José Octavio Bordón, realizaron una doble inauguración: por un lado, lanzaron la red informática que conecta entre sí a todas las escuelas de la provincia y, por el otro, estrenaron el portal educativo bonaerense.

"Hay que darles a los chicos instrumentos para que puedan defenderse en la vida, sino los vamos a convertir en analfabetos funcionales", señaló Ruckauf en el acto de inauguración. En la gobernación bonaerense tratan de repetir el esquema que impulsa a nivel nacional la gestión aliancista, que prioriza el desarrollo de la informática, incluyendo la puesta en funcionamiento del portal Educ.ar el año pasado. El problema es que tienen que acelerar el ritmo de equipamiento porque casi la mitad de las escuelas no tienen computadoras.

La red (Intranet) lanzada ayer permite interconectar a todas las escuelas bonaerenses entre sí y con la administración central de la provincia. Por su parte, Bordón aclaró que el emprendimiento contó con el apoyo de las empresas telefónicas que operan en Buenos Aires, que establecieron "tarifas preferenciales" para las escuelas. En tanto, el portal educativo bonaerense www.abc.gov.ar permitirá que docentes y no docentes tengan una cuenta de correo electrónico, *chat* para consultas y foros de discusión.

Jubilados docentes

Raúl Zaffaroni, titular del Instituto Nacional contra la Discriminación (Inadi), y el interventor del PAMI, Federico Polak, firmaron un convenio de Cooperación y Asistencia Técnica entre ambas entidades. El convenio permitirá, a futuro, poner en marcha una serie de iniciativas para prevenir la discriminación entre los adultos mayores. Se planea, por ejemplo, capacitar a los docentes jubilados en el manejo de herramientas informáticas, para que ellos reproduzcan después la experiencia en agrupaciones de jubilados. Las clases se darán junto a la Ctera y la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA, y serán uno de los primeras iniciativas de un programa global de prevención de la discriminación para el sector. En el Inadi quieren invitar a participar de esta iniciativa a la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y a organizaciones no gubernamentales.

A leer en la Antártida

Los chicos de la Antártida recibirán libros gratis a través del programa de la Fundación Leer. Cuando comiencen sus clases, al igual que los estudiantes de otras 18 provincias de la Argentina, los alumnos de la base Antártica Esperanza tendrán jornadas de lectura y podrán llevarse a sus casa al menos tres libros a lo largo del año, sin costo alguno para ellos o sus familias. El programa de promoción de la lectura estará coordinado por los docentes Alfredo de Paz y María Alejandra Cremaschi, maestros de la Escuela "Presidente Julio A Roca". En los últimos cuatro años, informó la Fundación, se distribuyeron más de 200 mil libros de esta manera.

Se trata del teniente coronel Ceferino Landa y su mujer acusados de apropiarse de Claudia Victoria Poblete. El Tribunal Oral Número 5 será el encargado de realizar el proceso. En la misma causa fue presentado un pedido de nulidad de las leyes de impunidad.



Jorge Larrosa

El juez Cavallo procesó y encarceló, en esta causa, a los torturadores Del Cerro y Julio Simón.
El juicio oral no se llevará a cabo antes del mes de junio. Estará a cargo del Tribunal Oral N° 5.

Dos apropiadores deberán enfrentar el juicio oral

Por Victoria Ginzberg

Los jueces del Tribunal Oral Número 5, Guillermo Federico Madueño, Guillermo Andrés Gordo y Luis Rafael Di Renzi, serán los encargados de juzgar al teniente coronel Ceferino Landa y su mujer Mercedes Beatriz Moreira, apropiadores de Claudia Victoria Poblete. Será el segundo juicio oral y público por el delito de robo de bebés durante la última dictadura militar. En la misma causa están acusados los represores Juan Antonio del Cerro (a) "Colores" y Julio Simón (a) "El Turco Julián" y fue presentado el pedido de nulidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final.

El juez Gabriel Cavallo, magistrado instructor del proceso, le devolvió la verdadera identidad a Claudia en febrero del año pasado. A partir de una denuncia hecha por las Abuelas de Plaza de Mayo el juez estableció que la niña había sido apropiada por el matrimonio Landa después de haber estado unos días en el centro clandestino de detención El Olimpo.

El juicio oral no se llevará a cabo antes de junio, ya que el tribunal tiene otros procesos programados. La defensa –encabezada por Jorge Appiani, del estudio del represor Jorge Olivera– está intentando demorar que los acusados se sienten en el banquillo y para eso hizo varias presentaciones, entre ellas impugnó el análisis genético que prueba la verdadera identidad de Claudia con el argumento de que fue tomado en forma "compulsiva". La joven, hoy de 23 años, mantiene una muy buena relación con su familia biológica y tramitó personalmente su documento de identidad con su nuevo nombre. En una carta publicada por **Página/12** en noviembre del año pasado, Claudia le escribió a su tío, Fernando Navarro Roa: "Quisiera ser capaz de más, por mis padres que fueron capaces de todo. Dice alguien por ahí que 'todo lo que el árbol tiene de florido viene de lo que tiene sepultado'. Una familia es como un árbol y con semejantes raíces nuestro árbol tiene un buen futuro asegurado".

Claudia fue secuestrada el 28 de noviembre de 1978, cuando tenía ocho meses, junto a su madre, Gertrudis María Hlaczik. El padre de la niña, José Liborio Poblete, desapareció el mismo día. José era un técnico tornero chileno que había perdido sus piernas en un accidente automovilístico y en 1971 había fundado el Frente de Lisiados Peronistas.

"El médico militar Julio César Cáceres Monie (ya fallecido) me ofreció entregarme una beba que había sido abandonada", afirmó el teniente coronel cuando lo indagaron. Y agregó: "En esa época aparecían muchos bebés abandonados". Landa está detenido en la sede de Gendarmería en Campo de Mayo. Su mujer fue beneficiada con la prisión domiciliaria.

En esta misma causa fueron arrestados Simón y Del Cerro. El juez Cavallo los procesó por considerarlos partícipes del secuestro, apropiación y supresión de identidad de Claudia, delitos que el magistrado describió como "actos de genocidio". El expediente correspondiente al Turco Julián y Colores aún no fue elevado a juicio oral. Si este paso se da en un corto plazo y si las partes o el tribunal lo solicita, el proceso contra los represores podría juntarse con el de los apropiadores.

En el caso Poblete también se espera la resolución sobre el pedido de nulidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final hecho por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS). Al confirmar el procesamiento de Colores y el Turco Julián, la Cámara Federal, en respuesta a un planteo de la defensa, expresó que "no puede exceptuarse de responsabilidad a quien invoque actuar en cumplimiento de una orden superior en los casos en que nos hallemos ante hechos atroces, aberrantes o de ilicitud manifiesta, características en las que sin lugar a dudas puede encuadrarse la sustracción, retención y ocultación de una menor de diez años prolongada durante veintiún años y acaecida en el marco fáctico aquí acreditado, es decir junto a la privación ilegal de la libertad de sus padres".

El juicio oral y público contra el matrimonio Landa será el segundo de este tipo. El primero se realizó en mayo de 1998 en San Isidro y fue por la apropiación de Martín D'Elía, quien fue anotado falsamente como Carlos Rodolfo De Luccia. En esa oportunidad la única condenada –a sólo tres años en suspenso– fue la apropiadora Marta Elvira Leira, ya que el teniente de navío Carlos De Luccia había fallecido.

SUAREZ MASON NO QUIERE SER JUZGADO POR ANTISEMITA

Represor sí, racista no

Por A. M.

A pesar de que está preso acusado por la apropiación de bebés hijos de desaparecidos, el represor Carlos Guillermo "Pajarito" Suárez Mason no quiere sentarse en el banquillo de los acusados. Está haciendo todo lo posible para demorar el juicio oral en el que será acusado de "discriminación" racial contra los judíos. Su abogado recusó al fiscal federal Miguel Angel Osorio por enemistad manifiesta. Osorio había escrito en su pedido de procesamiento que Suárez Mason "olvida haber participado de un régimen que usurpó ilegítimamente el poder soberano del pueblo", y el ex general se quejó de esas y otras consideraciones. Sin embargo, el juez federal Claudio Bonadío rechazó el pedido de recusación.

El fiscal sostuvo que el acusado "olvida haber usurpado el derecho a declarar una guerra, definir al enemigo y obrar conforme a las pautas internacionales de un conflicto y básicamente olvida que la eliminación de personas en estas circunstancias ha sido declarada como lo que es: un delito". Horacio Alais, abogado de Suárez Mason, planteó que Osorio usó frases que "exceden holgadamente la tarea que le compete como fiscal", y son "apreciaciones personales respecto de hechos históricos que nada tienen que ver con el objeto procesal". Y agregó que Osorio "evidencia encono y resentimiento más político que jurídico, haciendo una exégesis legal impregnada de ideologismo".

Los argumentos de Alais, que sería pariente del general que nunca llegó a reprimir a los sublevados carapintadas en 1987, no alcanzaron para convencer a Bonadío.

> **Distinto:** ***"Yo no soy antisemita. A los judíos los conozco bien, que es distinto", dijo y la DAIA y la AMIA lo denunciaron por discriminación.***

Ayer en su juzgado se realizó la audiencia en la que recusado y recusante expusieron sus razones, tras lo cual el magistrado decidió rechazar el pedido del represor.

En 1996, Suárez Mason mantuvo una entrevista con *Noticias* en la que le preguntaron si era antisemita. "Yo no soy antisemita. A los judíos los conozco bien, que es distinto. Les tengo prevención, no obstante lo cual tengo muchos amigos judíos", respondió el ex jefe del Primer Cuerpo de Ejército. Esa frase motivó la denuncia en su contra que presentaron la AMIA, la DAIA y Guillermo Patricio Kelly. Suárez Mason había dicho que Kelly "no merecía respeto por estar al servicio de los judíos", que "una familia judía, los Graiver, administraban fondos de los montoneros" y que otro miembro de esa colectividad, Jacobo Timerman, "justificaba el accionar de la subversión".

Bonadío lo procesó por presunta violación de la Ley Antidiscriminatoria. Alais apeló y logró que la sala II de la Cámara Federal porteña revocara el procesamiento. Los abogados de la AMIA y la DAIA recurrieron a la Cámara de Casación Penal, que anuló el sobreseimiento de Suárez Mason. Así volvió a cobrar vigencia el procesamiento dictado en su contra, pero la Cámara Federal cuestionó la actuación de Bonadío por haber omitido precisar cuáles fueron las frases que consideraba delictivas. El juez volvió a tomarle indagatoria y lo procesó por segunda vez. En octubre del año pasado la Cámara confirmó la medida. Como es un delito correccional, será juzgado por el propio Bonadío. Fuentes del caso comentaron a este diario que no es habitual la recusación del fiscal y sospechan que Alais pedirá el apartamiento de Bonadío.

FUE RELEVADO EL JEFE DE LA DDI DE MAR DEL PLATA

Coletazos de la fuga del Gallo

El ministro Verón también trasladó al Gran Buenos Aires a los 21 policías de Miramar. Gustavo Melmann estuvo en la gobernación.

Por Carlos Rodríguez

Anticipándose al pedido de la familia de Natalia Melmann, que quería la baja preventiva de seis policías de Miramar sospechados de participar en el crimen de la joven, el Ministerio de Seguridad bonaerense resolvió trasladarlos a comisarías ubicadas en el Gran Buenos Aires, sacándolos del escenario del hecho. El ministro Ramón Verón dispuso también el demorado relevo del comisario Ricardo Triches, jefe de la DDI de Seguridad de Mar del Plata, a quien se le atribuyó responsabilidad en la fuga inicial del único imputado, Gustavo "El Gallo" Fernández, finalmente detenido tras una larga negociación. Con las dos medidas como estrategia política, Verón atenuó los efectos del viaje a La Plata de una comitiva, encabezada por Gustavo Melmann, padre de Natalia, que se reunió con miembros de los tres bloques del Senado bonaerense para solicitarles el descabezamiento de la cúpula policial de Miramar y el impulso de la causa, que ahora está virtualmente parada por el pedido de recusación de los fiscales.

"Les dije a los senadores que tengo la certeza de la participación policial en el crimen y les pedí la baja de los sospechados, porque su presencia intimida a los testigos que podrían confirmar la versión del 'Gallo' en lo que hace a la participación de por lo menos dos policías", dijo Melmann en diálogo con **Página/12**. Aunque eludió dar precisiones respecto de los elementos nuevos con los que contaría, trascendió en Miramar que habría dos adolescentes, internos de un hogar de menores, que podrían corroborar lo dicho por el "Gallo", en el sentido de que tanto el único detenido como Natalia fueron introducidos por la fuerza, no en el baúl de un auto, como se dijo, sino en la parte trasera de un coche de tres puertas, marca Renault o Fiat.

Según el relato de Fernández, en la declaración indagatoria tras su detención, hubo tres personas que "se llevaron" a Natalia Melmann la madrugada del crimen. Ellos habrían sido un policía conocido como "El Mono" Suárez y el sargento Oscar Alberto Echenique, acompañados por una tercera persona, que podría ser un civil, a la que el "Gallo" conoce por el apodo de "El Gordo". Pudo saberse que esta persona sería "muy parecida" a un identikit distribuido, en el comienzo de la investigación, por el comisario Carlos Grillo, el desplazado ex jefe de la Policía de Miramar.

En La Plata, horas antes de la llegada de la comitiva Melmann, el ministro Verón dispuso el relevo del jefe de seguridad de la DDI marplatense. El comisario Triches fue reemplazado ayer por el comisario mayor Carmelo Impari, en un acto presidido por el virtual titular de la Bonaerense, comisario José María Gallina. Impari venía desempeñándose como jefe del Centro de Operaciones Policiales y participó este año del "Operativo Sol". Según Gallina, el recambio se debió a la necesidad de "mejorar la calidad del servicio de seguridad" y eludió vincular el movimiento de piezas como una obvia derivación del caso Melmann.

El segundo paso fue el traslado, a los partidos bonaerenses de Lomas de Zamora y San Martín, de los policías sospechados de haber tenido algún tipo de participación en el crimen de Natalia. De acuerdo con lo dicho por Verón, el traslado comprendería a los 21 policías derivados en su momento a Mar del Plata, un lugar demasiado cercano a Miramar. Verón, acompañado por el ministro de Justicia, Jorge Casanovas, se reunió con Gustavo Melmann, quien antes había sido recibido por los jefes de los tres bloques del Senado: Luis Genoud (justicialista), Eduardo Sigal (Frepaso) y Jorge Martínez (UCR).

> **Melmann:** ***"Les dije a los senadores que tengo la certeza de la participación policial en el crimen y les pedí la baja de los sospechados".***

Melmann dijo en La Plata que en Miramar circulan historias sobre "varios policías" que solían "organizar fiestitas en las cuales había violaciones de chicas que hasta ahora no han dicho nada porque recibieron amenazas". El papá de Natalia dijo que ahora ocurre lo mismo y puso el ejemplo de su abogado, Juan Carlos Maggi, a quien "lo volvieron a amedrentar dejándole escrito, en el capot del auto y en la luneta trasera, un mensaje que decía: 'Maggi sos boleta'". En otras ocasiones "lo encerró otro auto en plena ruta, lo azuzaron con perros y hasta le dieron la mano en el juzgado, mientras por lo bajo le decían: 'Soy Fulanito de Tal, cuídese'!".

Anoche, de regreso en Miramar, Melmann dijo que el traslado de los policías "puede servir para que la gente se anime a prestar declaración" en la causa, pero pidió que se lo pusiera custodia a los seis sospechados porque de lo contrario "pueden fugarse en el caso de ser imputados". La familia Melmann sigue pensando que el "Gallo" participó en el crimen, pero como parte de un grupo integrado por algunos policías que contaron con encubrimiento de sus pares. Los trascendidos indican que la puerta de acceso al Hogar Los Pinos, donde están los supuestos testigos, fue empapelada con amenazas armadas con recortes de diarios, como suele verse en las películas. El caso sigue manteniendo un trasfondo lleno de dudas.

Gentileza diario La Capital



El desplazado comisario Ricardo Triches, de Mar del Plata.
Su desplazamiento estaba cantado, aunque fue demorado.

CARLOS VILLAFUERTE RUZO ZAFO DEL JUICIO POLITICO

"El juez no es el responsable"

Por Horacio Cecchi

El Consejo de la Magistratura decidió ayer desestimar el juicio político contra Carlos Villafuerte Ruzo, juez federal de San Nicolás que investiga la Masacre de Villa Ramallo. Los siete miembros de la Comisión de Acusaciones votaron en forma unánime contra los cuatro pedidos de enjuiciamiento del magistrado, que lo responsabilizaban del desastre con el que concluyó el operativo. El expediente deberá ser ahora aprobado por el plenario del Consejo, que analizará si corresponde imponer sanciones por faltas consideradas menores: la demora de 30 horas en apartar a la Bonaerense –principal imputada de la masacre– de la investigación del caso, y de la custodia de Tito Saldaña, uno de los dos delincuentes sobrevivientes que murió colgado en la comisaría local. La comisión además decidió rechazar el pedido de José Chaves para incorporar el testimonio de Zulema Yoma.

Cuatro expedientes fueron abiertos ante el Consejo de la Magistratura: el 410/99, presentado por el abogado Juan Pandis; el 415/99, por los diputados nacionales Eduardo Camaño, Humberto Roggero, Mario Cafiero, Saúl Ubaldini y Lorenzo Pepe; el 418/99, de la mano de Juan José Zanola, representando a la Asociación Bancaria; y el 262/2000, de José Chaves, hermano del gerente del Nación, Carlos Chaves, asesinado durante la fuga de los delincuentes. Los cuatro solicitaban la remoción vía juicio político de Villafuerte Ruzo.

La Comisión de Acusaciones es la encargada de analizar si corresponde o no el juicio político. Uno de sus integrantes, el abogado Juan Gersenobitz, elaboró el dictamen en el que aconsejó desestimar el procedimiento de remoción. La comisión citó una serie de testigos, entre ellos funcionarios policiales que intervinieron en los hechos y que acordaron en que el juez no debe decidir sobre el plan táctico estratégico. "El juez no está preparado táctica y estratégicamente para ser jefe de un operativo cuasimilitar –explicó Gersenobitz a este diario–. Estuvo en el lugar que tenía que estar aunque no tenía obligación de hacerlo, resolvió temas que son de su jurisdicción como la intervención de líneas telefónicas. Pero no tenía la visión estratégica ni conocía el potencial de las unidades comando. Ni él ni ningún otro juez hubieran podido dirigir el operativo. Incluso, una orden interna de la Policía Federal, del 10 de abril del 2000, indica que el juez puede formar parte del Comité de Crisis pero sólo como vocal." Gersenobitz consideró que el solo hecho de haber estado presente no es motivo suficiente para remover al magistrado.

> **Gersenobitz:** ***"El juez no está preparado táctica y estratégicamente para ser jefe de un operativo cuasimilitar. Estuvo en el lugar aunque no tenía obligación de hacerlo".***

De todos modos, el dictamen dejó abierta la posibilidad de sanciones menores, para lo que recomendó el traslado del expediente a la Comisión de Disciplina. Las faltas que se analizan son la demora de 30 horas en apartar a la Bonaerense de la investigación para pasarla a manos de un equipo de elite de la Prefectura Naval; y la entrega en custodia de Tito Saldaña a la misma Bonaerense, apenas concluidos los hechos de la madrugada trágica del 17 de setiembre del '99. Saldaña murió alrededor de las 14.30 del mismo día de la masacre. Su cuerpo apareció colgado en una celda de la comisaría de Villa Ramallo y su muerte, aunque fue considerada como un suicidio, dejó muchos puntos oscuros.

Por otro lado, ayer la Comisión de Acusaciones decidió rechazar el pedido presentado por José Chaves para ampliar sus declaraciones y para que fuera tomado testimonio a Zulema Yoma. "Los testigos propuestos no agregan nada a la investigación", sostuvo la diputada del PJ Leila Chaya, presidenta de Acusaciones.

ARMAS

Un subteniente retirado del Ejército fue detenido junto a otras tres personas, todos sospechados de integrar una banda que vendía o alquilaba armas presuntamente robadas de una fábrica. Las detenciones se produjeron a partir de cuatro procedimientos concretados en una armería y en tres casas de los partidos bonaerenses de La Matanza y Morón. Todo se inició cuando la Justicia empezó a investigar la presunta venta ilegal en una armería de Carlos Casares al 600, en La Matanza. Las armas que se vendían allí eran nuevas, pero no tenían numeración ni papeles: "Se nota que son de fábrica y que nunca salieron a la venta", dijeron los investigadores que, tras los allanamientos realizados –en los que fueron secuestrados 40 armas, explosivos, una bomba antitanque y municiones antiaéreas–, sospechan que las armas eran robadas "de a piezas" de una fábrica de armamento, para luego ser armadas y vendidas. Por esta razón, el fiscal Sueiro y el juez de Garantías Raúl Alí dispusieron los procedimientos en una causa calificada, en principio, como "asociación ilícita y tenencia ilegal de arma de guerra", delitos que no prevén la excarcelación.

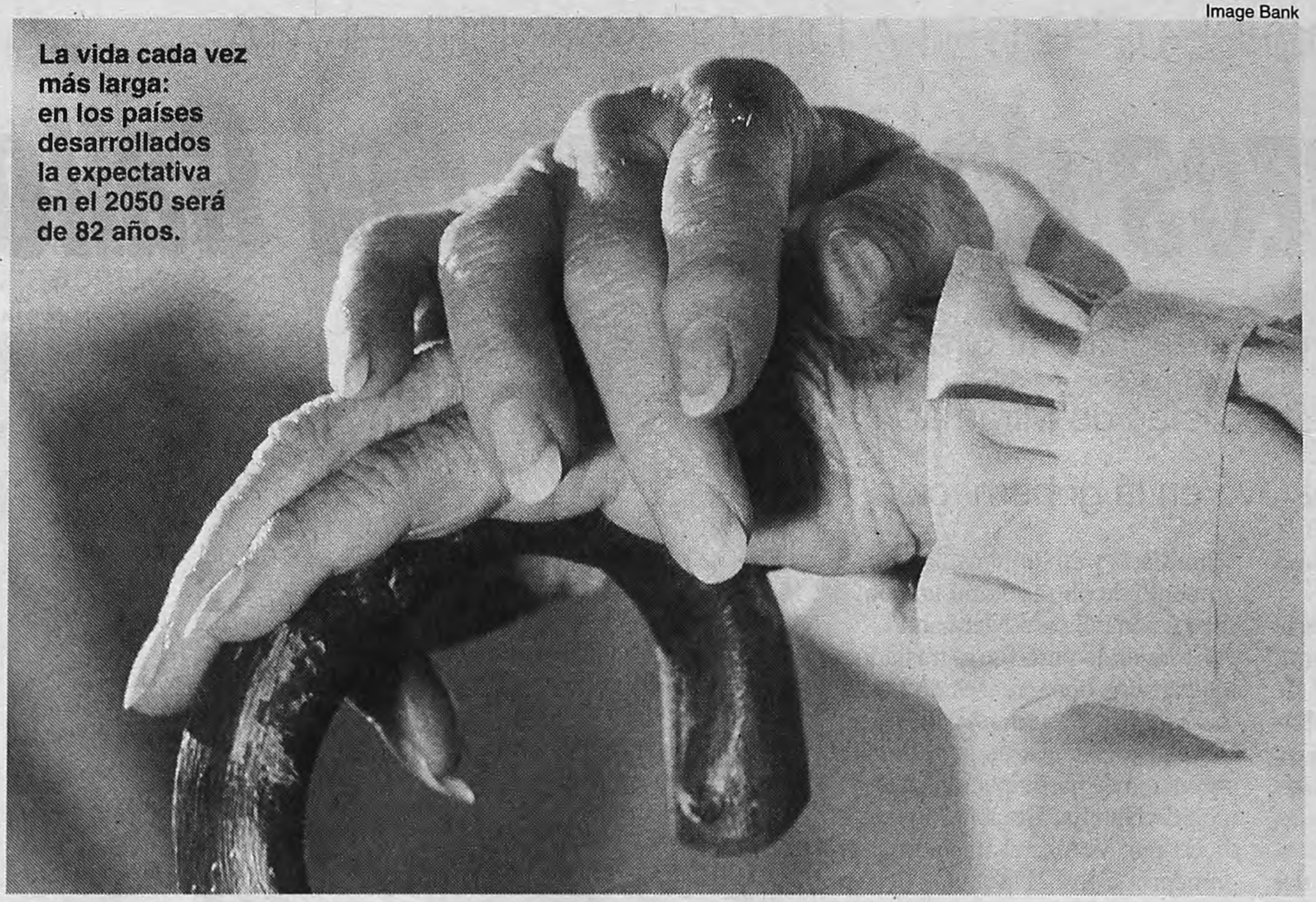
Límites al dos por uno

Los ministros de Interior, Federico Storani, y de Justicia, Jorge de la Rúa, ratificaron la decisión del Gobierno de limitar el alcance de la ley del "dos por uno", diferenciándose así de la postura del gobernador bonaerense Carlos Ruckauf, quien propone su eliminación. El titular del Ejecutivo provincial indicó que se reunirá la semana próxima con un grupo de legisladores justicialistas y aliancistas, para tratar el endurecimiento de penas para delitos graves, como asesinatos o violaciones.

Tiroteo en Palermo

Un policía y un delincuente resultaron heridos en un tiroteo ocurrido el lunes a la noche en Palermo. El hecho se produjo cerca de las 21, cuando un agente de la comisaría 53ª intentó identificar a dos personas que se dirigían a un restaurante ubicado en Salguero y Castex, en una motocicleta. Los delincuentes, a quienes se sumó un tercer hombre, dispararon contra el policía, que fue herido por cuatro balazos y salvó su vida gracias al chaleco antibalas. Tras robar un auto, los delincuentes abandonaron a su compañero herido y escaparon.

La expectativa de vida aumenta y la fertilidad decrece: según un informe de la ONU para el 2050, sobre los 9200 millones que habrá de población, 2400 serán mayores de 60. Hoy los hombres son más en el planeta, pero no en Argentina.


Image Bank

La vida cada vez más larga: en los países desarrollados la expectativa en el 2050 será de 82 años.

En el 2050, la edad promedio en el mundo habrá aumentado diez años

"¡Ya no hay hombres!", se quejan, en soledad, algunas mujeres. Pero se equivocan: según un informe proporcionado por las Naciones Unidas, la población mundial masculina es de 3051 millones, mientras que las mujeres que pueblan el planeta son, apenas, 3005 millones. Sin embargo, en la Argentina, la expresión tiene vigencia, ya que las mujeres siguen siendo mayoría: por cada 100 de ellas hay 96 hombres. El documento señala, también, que el promedio de vida para el año 2050 crecerá 10 años y realiza una proyección que indica que en ese mismo año habitarán la Tierra 9200 millones de personas, de las cuales 2400 millones serán mayores de 60 años. El aumento del promedio de edad se debe al descenso de los índices de fertilidad, que se mantendrán por debajo del nivel de sustitución, que es el que asegura el reemplazo de la población, y al aumento de la expectativa de vida.

El informe realizado por el Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de la ONU detalla que la población mundial crece a un ritmo de 77 millones de personas por año y que para el año 2050 se calcula que de los actuales 6100 millones de personas se llegará a 9200 millones, de las cuales la mayoría continuará en condiciones de pobreza, a veces extrema. Sólo 1200 millones de personas, menos del 20 por ciento de la población mundial, residen en los países más prósperos del planeta. La buena noticia es que, más allá de estos datos, la expectativa de vida en los países pobres, que actualmente es de 63 años, se elevará a 75, similar al que ahora tienen las naciones desarrolladas. Para éstas, a mediados de siglo, el promedio de vida se extenderá a 82 años.

El número de los mayores de 60 años, que hoy es de 606 millones en todo el mundo, se triplicará hasta los 2000 millones para 2050, y los ancianos mayores de 80 años, unos 69 millones en la actualidad, serán 379 millones. En el mundo desarrollado, los mayores de 60 años ya sobrepasan en número a los menores de 14 años, y se prevé que para ese año haya dos de ellos por cada niño. Para entonces, se calcula que los mayores de 60 en los países pobres –hoy el 8 por ciento– serán el 20 por ciento de la población. Europa es la región donde vive el mayor porcentaje de ancianos. La proporción de niños en ese continente bajará del 17 por ciento en 2000 al 14 por ciento en 2050, mientras que el porcentaje de personas mayores ascenderá del 20 al 37 por ciento.

El crecimiento anual de la población mundial es del 1,3 por ciento, y la mitad de quienes se suman cada año nacen en apenas seis de los 189 estados miembros de la ONU: India, China, Pakistán, Nigeria, Bangladesh e Indonesia. Los demógrafos de la ONU estimaron que la población de los países menos desarrollados aumentará de los actuales 4900 millones a unos 8200 millones dentro de medio siglo, donde se registrará el crecimiento de población más veloz. En cambio, la población de los 39 países más desarrollados será menor que la de hoy.

En su división por regiones, el documento señala que hasta el fin del año pasado los habitantes de América latina eran 498,8 millones. El país más poblado de la región es Brasil, con 170,4 millones de personas, y el que tiene menos habitantes es Panamá, con 2.856.000. La Argentina tenía, para el fin del milenio, una población de 37.031.000 personas, de los cuales 18.868.000 eran mujeres y 18.163.000 hombres.

El estudio hace hincapié en el devastador efecto del sida: detalla que en los 45 países pobres más afectados por el virus habrá un fuerte aumento de los índices de mortalidad a causa de la epidemia. De esos 45 países, 35 se ubican en la región subsahariana del Africa, 4 en Asia y 6 en Latinoamérica (Bahamas, Brasil, República Dominicana, Guyana, Haití y Honduras). De los 33 millones de infectados con el VIH en el mundo, el 88 por ciento reside en estos países.

UN ESTUDIO SOBRE CALIDAD DE VIDA EN LAS CIUDADES

Buenos Aires, para la joda

Según un estudio difundido ayer en Ginebra, Suiza, por la consultora de recursos humanos William M. Mercer, Zurich (Suiza) y Vancouver (Canadá) son las ciudades con mayor calidad de vida, seguidas de cerca por Copenhague, Ginebra y Sydney. Para elaborar el ranking, los consultores tomaron en cuenta factores socioeconómicos y políticos, además de la seguridad personal, la salud, la calidad de los transportes y las posibilidades recreativas. Tomando en cuenta el total de los ítem, Buenos Aires aparece recién en el puesto 73, pero si se trata sólo de diversión, la cosa cambia: la Reina del Plata escala hasta el puesto 46, superando a México DF y al eterno carnaval de Río de Janeiro.

Tomando el total de los aspectos estudiados, en los que se analiza, entre otras cosas, el nivel de seguridad de cada persona en su ámbito cotidiano y los factores que puedan incidir en la salud, el informe destaca también a Helsinki, Amsterdam, Oslo, Estocolmo, Berna y Francfort. Las principales ciudades del mundo aparecen recién a partir del puesto 30: París en el 33, Londres en el 40, Nueva York en el 44, Madrid en el 51 y Roma en el 68. En América latina, Buenos Aires y Montevideo comparten el lugar 73, Santiago está en el 80, la Ciudad de Panamá, y Bogotá y México DF, el 130.

Otro de los puntos considerados de importancia para la consultora suiza es el éxito en la gestión de las redes de transporte –público y privado– y en la contención de tránsito. "Las ciudades que encabezan la lista tienen medios de transporte integrados, fiables, puntuales y eficaces", señaló Yvonne Traber, miembro de la filial ginebrina de la firma. Por lo que se refiere a la calidad del tránsito en las ciudades latinoamericanas, la primera de la lista es Buenos Aires, que comparte la posición de Madrid (71), mientras que Río de Janeiro está en el puesto 129 y México DF aparece en el puesto 212, por detrás incluso de Lagos o Nueva Delhi.

A la hora de divertirse, otra es la historia. En el ítem "posibilidades recreativas", que considera el conjunto de espectáculos, restaurantes y parques que ofrece una ciudad, Buenos Aires se adelanta a pasos agigantados. Los Angeles, Nueva York, Sydney y Washington DC ocupan los primeros lugares; Londres y París aparecen novenas; Roma, en el puesto 21, Viena, en el 17 y Madrid sólo en el 64. De las ciudades latinoamericanas, otra vez Buenos Aires es la primera en aparecer; en el número 46, sobre México y a Río de Janeiro, que comparten el 57.

DOSCIENTOS CI

"Así no

Por Mariana Carbajal

Más de doscientos prestigiosos científicos y académicos, encabezados por el epistemólogo Gregorio Klimovsky, denunciaron el deficiente funcionamiento de la Comisión Nacional de Etica Biomédica que preside el ministro de Salud, Héctor Lombardo. "Así como está constituida no cumple ninguno de los requerimientos básicos que tiene en los países centrales: autonomía, pluralidad ideológica, representatividad de los diversos actores sociales y estudio cierto de los problemas con elaboración de dictámenes que ayuden a la adopción de las políticas de Estado", advirtieron en una carta dirigida al presidente Fernando De la Rúa. La crisis que atraviesa el organismo –tras descubrirse que uno de sus miembros fue ministro de Justicia de la dictadura de Jorge Videla– se profundizó en los últimos días con la renuncia de otros tres integrantes, en desacuerdo con el manejo oficial de la comisión. Entre otros aspectos, cuestionan que Lombardo nunca los convocó para estudiar "los grandes conflictos que nuestra sociedad debe debatir y legislar", como salud reproductiva, aborto, clonación, diagnóstico genético, eutanasia y muerte digna. Llamativamente, un vocero del ministerio coincidió con las críticas: "Como está ahora, indudablemente la Comisión no funciona", reconoció Carlos Damín, secretario del organismo (ver aparte).

Tiempo: ***"La Comisión tiene más de dos años de existencia y no ha emitido ningún documento serio sobre temas candentes", dice el investigador Lino Barañao.***

Los renunciantes son Carlos Gherardi, director del Comité de Bioética del Hospital de Clínicas; Florencia Luna, especialista en bioética y docente de Flacso, y Lino Barañao, investigador del Conicet en reproducción humana.

La Comisión Nacional de Etica Biomédica fue creada por el decreto 426 del ex presidente Menem en

La respuesta ofi

"Es cierto, no es plural: tiene un
da, con demasiados representantes
ciones", admitió el secretario de la
médica y asesor del Ministerio de
sultado por **Página/12** sobre la cris
asesorar al Gobierno y a los organi
indudablemente no funciona", asev
ministro Héctor Moguilevsky. Mo
general de la cuestionada comisión

Como defensa, Damín dijo que e
porque la composición del organis
creación y la cartera de Salud no ti
sión de ningún miembro.

–¿Por qué no reformaron el de

–El ministerio tiene la idea de m
namiento de la comisión a la de otr
dos Unidos –respondió Damín.

Además de una docena de entida
tienen representantes en la Comisió
cina, la Asociación Médica Argent
Médicas Colegiadas, la Confedera
gentina, entre otras.

La expectativa de vida aumenta y la fertilidad decrece: según un informe de la ONU para el 2050, sobre los 9200 millones que habrá de población, 2400 serán mayores de 60. Hoy los hombres son más en el planeta, pero no en Argentina.

Image Bank



La vida cada vez más larga: en los países desarrollados la expectativa en el 2050 será de 82 años.

En el 2050, la edad promedio en el mundo habrá aumentado diez años

"¡Ya no hay hombres!", se quejan, en soledad, algunas mujeres. Pero se equivocan: según un informe proporcionado por las Naciones Unidas, la población mundial masculina es de 3051 millones, mientras que las mujeres que pueblan el planeta son, apenas, 3005 millones. Sin embargo, en la Argentina, la expresión tiene vigencia, ya que las mujeres siguen siendo mayoría: por cada 100 de ellas hay 96 hombres. El documento señala, también, que el promedio de vida para el año 2050 crecerá 10 años y realiza una proyección que indica que para ese mismo año habitarán la Tierra 9200 millones de personas, de las cuales 2400 millones serán mayores de 60 años. El aumento del promedio de edad se debe al descenso de los índices de fertilidad, que se mantendrán por debajo del nivel de sustitución, que es el que asegura el reemplazo de la población, y al aumento de la expectativa de vida.

El informe realizado por el Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de la ONU detalla que la población mundial crece a un ritmo de 77 millones de personas por año y que para el año 2050 se calcula que de los actuales 6100 millones de personas se llegará a 9200 millones, de las cuales la mayoría continuará en condiciones de pobreza, a veces extrema. Sólo 1200 millones de personas, menos del 20 por ciento de la población mundial, residen en los países más prósperos del planeta. La buena noticia es que, más allá de estos datos, la expectativa de vida en los países pobres, que actualmente es de 63 años, se elevará a 75, similar al que ahora tienen las naciones desarrolladas. Para éstas, a mediados de siglo, el promedio de vida se extenderá a 82 años.

El número de los mayores de 60 años, que hoy es de 606 millones en todo el mundo, se triplicará hasta los 2000 millones para 2050, y los ancianos mayores de 80 años, unos 69 millones en la actualidad, serán 379 millones. En el mundo desarrollado, los mayores de 60 años ya sobrepasan en número a los menores de 14 años, y se prevé que para ese año haya dos de ellos por cada niño. Para entonces, se calcula que los mayores de 60 en los países pobres –hoy el 8 por ciento– serán el 20 por ciento de la población. Europa es la región donde vive el mayor porcentaje de ancianos. La proporción de niños en ese continente bajará del 17 por ciento en 2000 al 14 por ciento en 2050, mientras que el porcentaje de personas mayores ascenderá del 20 al 37 por ciento.

El crecimiento anual de la población mundial es del 1,3 por ciento, y la mitad de quienes se suman cada año nacen en apenas seis de los 189 estados miembros de la ONU: India, China, Pakistán, Nigeria, Bangladesh e Indonesia. Los demógrafos de la ONU estimaron que la población de los países menos desarrollados aumentará de los actuales 4900 millones a unos 8200 millones dentro de medio siglo, donde se registrará el crecimiento de población más veloz. En cambio, la población de los 39 países más desarrollados será menor que la de hoy.

En su división por regiones, el documento señala que hasta el fin del año pasado los habitantes de América latina eran 498,8 millones. El país más poblado de la región es Brasil, con 170,4 millones de personas, y el que tiene menos habitantes es Panamá, con 2.856.000. La Argentina tenía, para el fin del milenio, una población de 37.031.000 personas, de los cuales 18.868.000 eran mujeres y 18.163.000 hombres.

El estudio hace hincapié en el devastador efecto del sida: detalla que en los 45 países pobres más afectados por el virus habrá un fuerte aumento de los índices de mortalidad a causa de la epidemia. De esos 45 países, 35 se ubican en la región subsahariana del Africa, 4 en Asia y 6 en Latinoamérica (Bahamas, Brasil, República Dominicana, Guyana, Haití y Honduras). De los 33 millones de infectados con el VIH en el mundo, el 88 por ciento reside en estos países.

UN ESTUDIO SOBRE CALIDAD DE VIDA EN LAS CIUDADES

Buenos Aires, para la joda

Según un estudio difundido ayer en Ginebra, Suiza, por la consultora de recursos humanos William M. Mercer, Zurich (Suiza) y Vancouver (Canadá) son las ciudades con mayor calidad de vida, seguidas de cerca por Copenhague, Ginebra y Sydney. Para elaborar el ranking, los consultores tomaron en cuenta factores socioeconómicos y políticos, además de la seguridad personal, la salud, la calidad de los transportes y las posibilidades recreativas. Tomando en cuenta el total de los ítem, Buenos Aires aparece recién en el puesto 73, pero si se trata sólo de diversión, la cosa cambia: la Reina del Plata escala hasta el puesto 46, superando a México DF y al eterno carnaval de Río de Janeiro.

Tomando el total de los aspectos estudiados, en los que se analiza, entre otras cosas, el nivel de seguridad de cada persona en su ámbito cotidiano y los factores que puedan incidir en la salud, el informe destaca también a Helsinki, Amsterdam, Oslo, Estocolmo, Berna y Francfort. Las principales ciudades del mundo aparecen recién a partir del puesto 30: París en el 33, Londres en el 40, Nueva York en el 44, Madrid en el 51 y Roma en el 68. En América latina, Buenos Aires y Montevideo comparten el lugar 73, Santiago está en el 80, la Ciudad de Panamá, y Bogotá y México DF, el 130.

Otro de los puntos considerados de importancia para la consultora suiza es el éxito en la gestión de las redes de transporte –público y privado– y en la contención de tránsito. "Las ciudades que encabezan la lista tienen medios de transporte integrados, fiables, puntuales y eficaces", señaló Yvonne Traber, miembro de la filial ginebrina de la firma. Por lo que se refiere a la calidad del tránsito en las ciudades latinoamericanas, la primera de la lista es Buenos Aires, que comparte la posición de Madrid (71), mientras que Río de Janeiro está en el puesto 129 y México DF aparece en el puesto 212, por detrás incluso de Lagos o Nueva Delhi.

A la hora de divertirse, otra es la historia. En el ítem "posibilidades recreativas", que considera el conjunto de espectáculos, restaurantes y parques que ofrece una ciudad, Buenos Aires se adelanta a pasos agigantados. Los Angeles, Nueva York, Sydney y Washington DC ocupan los primeros lugares; Londres y París aparecen novenas; Roma, en el puesto 21, Viena, en el 17 y Madrid sólo en el 64. De las ciudades latinoamericanas, otra vez Buenos Aires es la primera en aparecer; en el número 46, sobre México y a Río de Janeiro, que comparten el 57.

DOSCIENTOS CIENTIFICOS CRITICAN LA COMISION NACIONAL DE ETICA BIOMEDICA

"Así no cumple ningún requerimiento básico"

Por Mariana Carbajal

Los científicos denunciaron, en una carta a De la Rúa, el mal funcionamiento de la Comisión. Tres de sus integrantes ya renunciaron. Dicen que no es convocada para analizar ninguno de los temas importantes.

Adrián Pérez



Florencia Luna, docente de Flacso, renunció.
"No se tratan los temas importantes", afirma.

Ana D'Angelo



El investigador Lino Barañao también presentó su dimisión.
"Tal como está funcionando no es de utilidad", dice.

Más de doscientos prestigiosos científicos y académicos, encabezados por el epistemólogo Gregorio Klimovsky, denunciaron el deficiente funcionamiento de la Comisión Nacional de Etica Biomédica que preside el ministro de Salud, Héctor Lombardo. "Así como está constituida no cumple ninguno de los requerimientos básicos que tiene en los países centrales: autonomía, pluralidad ideológica, representatividad de los diversos actores sociales y estudio cierto de los problemas con elaboración de dictámenes que ayuden a la adopción de las políticas de Estado", advirtieron en una carta dirigida al presidente Fernando De la Rúa. La crisis que atraviesa el organismo –tras descubrirse que uno de sus miembros fue ministro de Justicia de la dictadura de Jorge Videla– se profundizó en los últimos días con la renuncia de otros tres integrantes, en desacuerdo con el manejo oficial de la comisión. Entre otros aspectos, cuestionan que Lombardo nunca los convocó para estudiar "los grandes conflictos que nuestra sociedad debe debatir y legislar", como salud reproductiva, aborto, clonación, diagnóstico genético, eutanasia y muerte digna. Llamativamente, un vocero del ministerio coincidió con las críticas: "Como está ahora, indudablemente la Comisión no funciona", reconoció Carlos Damín, secretario del organismo (ver aparte).

> **Tiempo:** ***"La Comisión tiene más de dos años de existencia y no ha emitido ningún documento serio sobre temas candentes", dice el investigador Lino Barañao.***

Los renunciantes son Carlos Gherardi, director del Comité de Bioética del Hospital de Clínicas; Florencia Luna, especialista en bioética y docente de Flacso, y Lino Barañao, investigador del Conicet en reproducción humana.

La Comisión Nacional de Etica Biomédica fue creada por el decreto 426 del ex presidente Menem en 1998 para asesorar al Poder Ejecutivo y a organismos oficiales. El decreto estableció su composición. Tiene 17 representantes del Estado (8 del Ministerio de Salud) y más de veinte de distintas instituciones, de los cuales 12 pertenecen a entidades vinculadas a diversos credos religiosos.

"El gobierno de la Alianza heredó el decreto, pero no lo cambió. Con esa constitución no existe pluralismo. Por ejemplo, debiera haber representantes de los actores sociales, como pacientes y mujeres. Por otra parte, no debe haber obligatoriamente religiosos. Recordemos que el concepto central del nacimiento de la bioética es la secularidad y el examen de los principios morales desde una perspectiva laica, para todos", dijo Gherardi, encargado de Enseñanza de Bioética en el Departamento de Humanidades de la Facultad de Medicina de la UBA. Actualmente, entre los miembros vinculados a diversos credos figuran representantes del Centro Islámico de la República Argentina, de la Conferencia Episcopal, de la Convención Evangélica Bautista, del Seminario Rabínico Latinoamericano, de las iglesias Evangélica Metodista Argentina y Ortodoxa Griega, de las facultades de Medicina de las universidades del Salvador y Austral (Opus Dei), y de las universidades Adventista del Plata y Hebrea Argentina Bar Illan.

El detonante de la dimisión de Gherardi, al igual que la de Luna y Barañao, fue la "neutralidad" de las autoridades del Ministerio de Salud frente a la existencia de un funcionario de la última dictadura militar entre los miembros de la Comisión. Sin embargo, aquel incidente dejó al descubierto otras graves falencias en el funcionamiento del organismo: la elección de sus integrantes y la falta de tratamiento de temas conflictivos para la sociedad, según precisaron los tres especialistas renunciantes al ser consultados por **Página/12**. Esas mismas deficiencias fueron denunciadas por las más de doscientas personalidades de la ciencia que suscribieron la carta entregada el viernes a De la Rúa (ver aparte).

"Cada entidad manda a quien quiere y el ministerio se limita a aceptarlo. Ninguna comisión nacional de las que hay que imitar, como la de Francia, Italia, Bélgica, Australia o los Estados Unidos, tienen un mecanismo similar. Son autónomas –no presididas por un ministro– y sus miembros son nombrados por el Poder Ejecutivo a propuesta o no de entidades, pero tienen antecedentes intachables", detalló Gherardi. Hasta octubre, cuando fue descubierto su pasado, el ex ministro de Justicia de la dictadura de Videla, Alberto Rodríguez Varela, integró la comisión en representación de dos academias: la de Ciencias Morales y Políticas y la de Derecho (ver aparte).

"La Comisión tiene más de dos años de existencia y, más allá de las jornadas anuales que organiza, no ha emitido ningún documento serio sobre temas candentes. Tal como está constituida y funcionando no es de utilidad", señaló Barañao. "No se tratan los temas importantes", acordó Luna. "El año pasado, cuando la Legislatura porteña debatía la ley de salud reproductiva, en la Comisión no se discutió nada. Desde diciembre no se reúne, con lo cual tampoco se ocupó de debatir sobre el embarazo de un feto anencefálico, un tema que estuvo en la tapa de los diarios en las últimas semanas", agregó la investigadora del Conicet. Tanto Luna como Barañao integraban la comisión en representación de la Secretaría de Ciencia y Tecnología, y Gherardi en nombre de la UBA.

La carta al Presidente

El epistemólogo Gregorio Klimovsky, el epidemiólogo Pedro Cahn, la psicoanalista Eva Giberti, los filósofos Ricardo Maliandi, María Luisa Pfeiffer y María Julia Bertomeu son algunos de las más de doscientas personalidades de la ciencia, la cultura y la medicina que firmaron la carta enviada el viernes al presidente Fernando De la Rúa, en la que denuncian el deficiente funcionamiento de la Comisión Nacional de Etica Biomédica, presidida por el ministro Lombardo. "Esta comisión no fue concebida como una seria mesa de debate y estudio para asesorar sobre los conflictos bioéticos. Así constituida, ésta no cumple ninguno de los requerimientos básicos que tienen en los países centrales: autonomía, sistema de elección de sus miembros no corporativa ni representativa por un mandante, respeto por la conciencia moral individual de sus integrantes, pluralidad ideológica, representatividad de los diversos actores sociales (pacientes, mujeres, etc.) y estudio cierto de los problemas con elaboración de dictámenes que ayuden a la adopción de políticas de Estado", señala la carta. "Estas políticas –advierte el texto– son imprescindibles en nuestro país donde la intolerancia y ausencia de pluralismo en esta materia han conducido a que no exista cauce ni regulación alguna para ello."

La respuesta oficial

Por M.C.

"Es cierto, no es plural: tiene una composición bastante parcializada, con demasiados representantes de entidades religiosas y corporaciones", admitió el secretario de la Comisión Nacional de Etica Biomédica y asesor del Ministerio de Salud, Carlos Damín, al ser consultado por **Página/12** sobre la crisis en el organismo creado para asesorar al Gobierno y a los organismos oficiales. "Como está ahora, indudablemente no funciona", aseveró Damín, que es asesor del viceministro Héctor Moguilevsky. Moguilevsky, a su vez, es coordinador general de la cuestionada comisión.

Como defensa, Damín dijo que el ministerio tiene las manos atadas porque la composición del organismo fue fijada por el decreto de su creación y la cartera de Salud no tiene facultades para vetar la inclusión de ningún miembro.

–¿Por qué no reformaron el decreto? –le preguntó este diario.

–El ministerio tiene la idea de modificarlo, para adecuar el funcionamiento de la comisión a la de otros países como Francia y los Estados Unidos –respondió Damín.

Además de una docena de entidades vinculadas a distintos credos, tienen representantes en la Comisión la Academia Nacional de Medicina, la Asociación Médica Argentina, la Confederación de Entidades Médicas Colegiadas, la Confederación Médica de la República Argentina, entre otras.

LA PRESENCIA DE UN MINISTRO DE VIDELA ABRIO LA CRISIS

Las autoridades, en silencio

Por M. C.

La crisis en la Comisión Nacional de Etica Biomédica se desató luego de que uno de sus miembros, el destacado especialista en bioética Juan Carlos Tealdi, descubriera que el ministro de Justicia de la dictadura de Jorge Rafael Videla integraba también ese organismo, y en octubre reclamó su apartamiento. Paradójicamente, a raíz de su denuncia Tealdi terminó siendo separado de la comisión: la Asociación de Facultades de Medicina de la República Argentina (Afacimera), en representación de la cual Tealdi integraba el organismo, le revocó el mandato con el argumento de que el médico se había excedido en sus atribuciones. En una carta al presidente De la Rúa, más de doscientas personalidades de la ciencia y la medicina se solidarizaron con Tealdi y cuestionaron duramente la "neutralidad" del ministro de Salud en el conflicto.

Ni Lombardo ni otra autoridad de la comisión –todas ellas son funcionarios de la cartera de Salud– emitió una opinión al respecto. "La neutralidad de las autoridades del Ministerio de Salud, al eludir una toma de posición frente a tan grave hecho demuestra, por lo menos, prescindencia frente a un conflicto que compromete principios no negociables", señala la carta enviada el viernes a De la Rúa. Además, los académicos y científicos denunciaron la "actitud discriminatoria" de Afacimera. "Es intolerable e insostenible por cuanto destituyó a su representante no por causa justificada alguna, sino por el temperamento que adoptó, conforme a sus convicciones morales y en uso de su derecho constitucional a expresar sus ideas", cuestionaron.

Tealdi se enteró de la existencia de Rodríguez Varela en una conversación casual con un colega, a principios de agosto. Días después fue a pedir explicaciones al Ministerio de Salud, donde lo atendió el secretario de la Comisión, Carlos Damín. El funcionario se mostró sorprendido y prometió ocuparse del tema. Pero nunca hubo una respuesta oficial. Entonces, el 5 de octubre, en una reunión de la comisión, Tealdi pidió que se apartara a Rodríguez Varela del organismo "en razón de las atroces violaciones a los derechos humanos que se cometieron mientras él era ministro de Justicia". Finalmente, Rodríguez Varela, que también fue defensor de Videla, renunció. "A pesar del tiempo transcurrido y de la gravedad de estos hechos, el Ministerio de Salud se ha manifestado expectante", criticaron los científicos.



CIENTIFICOS CRITICAN LA COMISION NACIONAL DE ETICA BIOMEDICA

o cumple ningún requerimiento básico"

Los científicos denunciaron, en una carta a De la Rúa, el mal funcionamiento de la Comisión. Tres de sus integrantes ya renunciaron. Dicen que no es convocada para analizar ninguno de los temas importantes.

Adrián Pérez



Florencia Luna, docente de Flacso, renunció.
"No se tratan los temas importantes", afirma.

Ana D'Angelo



El investigador Lino Barañao también presentó su dimisión.
"Tal como está funcionando no es de utilidad", dice.

1998 para asesorar al Poder Ejecutivo y a organismos oficiales. El decreto estableció su composición. Tiene 17 representantes del Estado (8 del Ministerio de Salud) y más de veinte de distintas instituciones, de los cuales 12 pertenecen a entidades vinculadas a diversos credos religiosos.

"El gobierno de la Alianza heredó el decreto, pero no lo cambió. Con esa constitución no existe pluralismo. Por ejemplo, debiera haber representantes de los actores sociales, como pacientes y mujeres. Por otra parte, no debe haber obligatoriamente religiosos. Recordemos que el concepto central del nacimiento de la bioética es la secularidad y el examen de los principios morales desde una perspectiva laica, para todos", dijo Gherardi, encargado de Enseñanza de Bioética en el Departamento de Humanidades de la Facultad de Medicina de la UBA. Actualmente, entre los miembros vinculados a diversos credos figuran representantes del Centro Islámico de la República Argentina, de la Conferencia Episcopal, de la Convención Evangélica Bautista, del Seminario Rabínico Latinoamericano, de las iglesias Evangélica Metodista Argentina y Ortodoxa Griega, de las facultades de Medicina de las universidades del Salvador y Austral (Opus Dei), y de las universidades Adventista del Plata y Hebrea Argentina Bar Illan.

El detonante de la dimisión de Gherardi, al igual que la de Luna y Barañao, fue la "neutralidad" de las autoridades del Ministerio de Salud frente a la existencia de un funcionario de la última dictadura militar entre los miembros de la Comisión. Sin embargo, aquel incidente dejó al descubierto otras graves falencias en el funcionamiento del organismo: la elección de sus integrantes y la falta de tratamiento de temas conflictivos para la sociedad, según precisaron los tres especialistas renunciantes al ser consultados por **Página/12**. Esas mismas deficiencias fueron denunciadas por las más de doscientas personalidades de la ciencia que suscribieron la carta entregada el viernes a De la Rúa (ver aparte).

"Cada entidad manda a quien quiere y el ministerio se limita a aceptarlo. Ninguna comisión nacional de las que hay que imitar, como la de Francia, Italia, Bélgica, Australia o los Estados Unidos, tienen un mecanismo similar. Son autónomas –no presididas por un ministro– y sus miembros son nombrados por el Poder Ejecutivo a propuesta o no de entidades, pero tienen antecedentes intachables", detalló Gherardi. Hasta octubre, cuando fue descubierto su pasado, el ex ministro de Justicia de la dictadura de Videla, Alberto Rodríguez Varela, integró la comisión en representación de dos academias: la de Ciencias Morales y Políticas y la de Derecho (ver aparte).

"La Comisión tiene más de dos años de existencia y, más allá de las jornadas anuales que organiza, no ha emitido ningún documento serio sobre temas candentes. Tal como está constituida y funcionando no es de utilidad", señaló Barañao. "No se tratan los temas importantes", acordó Luna. "El año pasado, cuando la Legislatura porteña debatía la ley de salud reproductiva, en la Comisión no se discutió nada. Desde diciembre no se reúne, con lo cual tampoco se ocupó de debatir sobre el embarazo de un feto anencefálico, un tema que estuvo en la tapa de los diarios en las últimas semanas", agregó la investigadora del Conicet. Tanto Luna como Barañao integraban la comisión en representación de la Secretaría de Ciencia y Tecnología, y Gherardi en nombre de la UBA.

La carta al Presidente

El epistemólogo Gregorio Klimovsky, el epidemiólogo Pedro Cahn, la psicoanalista Eva Giberti, los filósofos Ricardo Maliandi, María Luisa Pfeiffer y María Julia Bertomeu son algunos de las más de doscientas personalidades de la ciencia, la cultura y la medicina que firmaron la carta enviada el viernes al presidente Fernando De la Rúa, en la que denuncian el deficiente funcionamiento de la Comisión Nacional de Etica Biomédica, presidida por el ministro Lombardo. "Esta comisión no fue concebida como una seria mesa de debate y estudio para asesorar sobre los conflictos bioéticos. Así constituida, ésta no cumple ninguno de los requerimientos básicos que tienen en los países centrales: autonomía, sistema de elección de sus miembros no corporativa ni representativa por un mandante, respeto por la conciencia moral individual de sus integrantes, pluralidad ideológica, representatividad de los diversos actores sociales (pacientes, mujeres, etc.) y estudio cierto de los problemas con elaboración de dictámenes que ayuden a la adopción de políticas de Estado", señala la carta. "Estas políticas –advierte el texto– son imprescindibles en nuestro país donde la intolerancia y ausencia de pluralismo en esta materia han conducido a que no exista cauce ni regulación alguna para ello."

LA PRESENCIA DE UN MINISTRO DE VIDELA ABRIO LA CRISIS

Las autoridades, en silencio

Por M. C.

La crisis en la Comisión Nacional de Etica Biomédica se desató luego de que uno de sus miembros, el destacado especialista en bioética Juan Carlos Tealdi, descubriera que el ministro de Justicia de la dictadura de Jorge Rafael Videla integraba también ese organismo, y en octubre reclamó su apartamiento. Paradójicamente, a raíz de su denuncia Tealdi terminó siendo separado de la comisión: la Asociación de Facultades de Medicina de la República Argentina (Afacimera), en representación de la cual Tealdi integraba el organismo, le revocó el mandato con el argumento de que el médico se había excedido en sus atribuciones. En una carta al presidente De la Rúa, más de doscientas personalidades de la ciencia y la medicina se solidarizaron con Tealdi y cuestionaron duramente la "neutralidad" del ministro de Salud en el conflicto.

Ni Lombardo ni otra autoridad de la comisión –todas ellas son funcionarios de la cartera de Salud– emitió una opinión al respecto. "La neutralidad de las autoridades del Ministerio de Salud, al eludir una toma de posición frente a tan grave hecho demuestra, por lo menos, prescindencia frente a un conflicto que compromete principios no negociables", señala la carta enviada el viernes a De la Rúa. Además, los académicos y científicos denunciaron la "actitud discriminatoria" de Afacimera. "Es intolerable e insostenible por cuanto destituyó a su representante no por causa justificada alguna, sino por el temperamento que adoptó, conforme a sus convicciones morales y en uso de su derecho constitucional a expresar sus ideas", cuestionaron.

Tealdi se enteró de la existencia de Rodríguez Varela en una conversación casual con un colega, a principios de agosto. Días después fue a pedir explicaciones al Ministerio de Salud, donde lo atendió el secretario de la Comisión, Carlos Damín. El funcionario se mostró sorprendido y prometió ocuparse del tema. Pero nunca hubo una respuesta oficial. Entonces, el 5 de octubre, en una reunión de la comisión, Tealdi pidió que se apartara a Rodríguez Varela del organismo "en razón de las atroces violaciones a los derechos humanos que se cometieron mientras él era ministro de Justicia". Finalmente, Rodríguez Varela, que también fue defensor de Videla, renunció. "A pesar del tiempo transcurrido y de la gravedad de estos hechos, el Ministerio de Salud se ha manifestado expectante", criticaron los científicos.



oficial

Por M.C.

una composición bastante parcializa-
ntes de entidades religiosas y corpora-
e la Comisión Nacional de Etica Bio-
de Salud, Carlos Damín, al ser con-
crisis en el organismo creado para
ganismos oficiales. "Como está ahora,
aseveró Damín, que es asesor del vice-
Moguilevsky, a su vez, es coordinador
sión.
ue el ministerio tiene las manos atadas
anismo fue fijada por el decreto de su
no tiene facultades para vetar la inclu-

l decreto? –le preguntó este diario.
e modificarlo, para adecuar el funcio-
e otros países como Francia y los Esta-

ntidades vinculadas a distintos credos,
misión la Academia Nacional de Medi-
gentina, la Confederación de Entidades
deración Médica de la República Ar-

Una red que prostituía menores y filmaba pornos

Los dos hombres al frente de la red fueron detenidos: con ellos había seis chicas, dos de 15 y 16 años. Además encontraron filmaciones: algunas tendrían por fin chantajear a los clientes.

Por Horacio Cecchi



"Flash" y "Ojitos Claros" –tales sus apodos– durante la detención.
Reclutaban a las chicas mediante avisos que pedían modelos.

Néstor "Flash" y Luis "Ojitos Claros" estaban en la mira de los federales de la División Análisis Delictivo. La jueza de menores, Cecilia Maiza, había solicitado que ambos fueran investigados, bajo la sospecha de que eran el vértice de una organización de prostitución infantil. Después de más de dos meses de seguimiento e investigación, los federales consideraron que habían reunido las suficientes pruebas y arremetieron con los allanamientos: tres en Floresta, Versailles y Caballito. El cuarto, en una casa quinta de la localidad bonaerense de Merlo. El resultado fue más que positivo: Flash y Ojitos Claros cayeron sin chistar. Junto a ellos, los policías hallaron a seis víctimas: dos chicas de 15 y 16 años y otras cuatro de entre 18 y 22. Una séptima, menor y también de 16, es intensamente buscada por el juzgado. En los allanamientos fueron secuestradas 250 películas de sexo explícito, la mayor parte de ellas tomadas con una cámara de video fija y destinadas –según se sospecha– a chantajear a los clientes.

Flash, de 45 años, y Ojitos Claros, de 41, aparecieron en el mercado –al menos, el primer registro del que toma noticia la justicia– a través de la publicación de avisos clasificados durante el '99. "Se solicita modelo para publicidad" y "Chica joven con cama adentro", era el texto de los pedidos, citando la dirección. Respondió una infinidad de interesadas, pero sólo unas pocas fueron seleccionadas según los requerimientos: "Buscaban adolescentes indocumentadas o del interior, que no tuvieran familiares cercanos –reveló el jefe de Análisis Delictivo, comisario Francisco Coppola, a **Página/12**–. Los avisos los dirigían a dos perfiles: uno a chicas para tareas domésticas, de un sector más bajo. El otro a chicas con pretensiones de modelaje. Pero todas tenían en común que no estaban a cargo de nadie, lo que impedía que un familiar obstaculizara la actividad".

Coppola aclaró que no las mantenían en un estado de esclavitud. "No estaban encadenadas ni nada por el estilo. Les hacían difícil salir reteniéndoles los documentos, y hasta terminaban convenciéndolas de la conveniencia. Primero las ponían a trabajar en la limpieza, en contacto con las chicas que ya trabajaban en la prostitución. De esa forma, escuchaban comentarios sobre la actividad y que ganaban más que ellas. Eso hacía que tomaran la prostitución como algo más natural. Después las ponían en contacto con los clientes. Les pagaban pero no lo suficiente como para que se independizaran."

A partir de datos aportados al juzgado de menores de Cecilia Maiza, a mediados de diciembre pasado la magistrada ordenó el seguimiento del dúo. La semana pasada, entre jueves y sábado, Coppola consideró que la investigación había madurado y, con orden judicial, se iniciaron los allanamientos. En Floresta cayó Flash. Ojitos Claros en Merlo. La causa fue caratulada por Maiza como "Facilitación y promoción de la prostitución de menores", delitos no excarcelables.

"Lo que nos llamó la atención –agregó Coppola– fue la cantidad de casetes que tenían con imágenes de sexo explícito: alrededor de 250. Algunas tenían el formato de una producción más comercial, como si los protagonistas supieran

> **Oferta:** ***Por módicos 200 pesos organizaban encuentros de swingers y un menú de actividades tituladas "Todos contra todos", "El sorteo", "El trencito" y la "Ruleta fatal".***

que los estaban filmando, incluso miraban a la cámara. Pero en la mayor parte, los protagonistas aparentaban no estar enterados de que los filmaban."

La hipótesis más firme que trabajan los investigadores es que con los videos chantajeaban a sus clientes. Una cámara de video fija con un objetivo semejante al de las cámaras ocultas, secuestrada de uno de los departamentos allanados, sobre la avenida Juan B. Justo y San Martín, sostiene la hipótesis del chantaje.

En ese departamento, por módicos 200 pesos, organizaban encuentros de swingers, y un menú de actividades tituladas: "Todos contra todos", "El sorteo", "El trencito", sesiones lésbicas y la "Ruleta fatal", en la queel cliente que perdía era sodomizado por otro. Entre los títulos de la videoteca del dúo, figuraban "La pícara estudiante", "Secretaria completa", "Garganta de oro", "Dolores y placeres" y "El clarinete desafinado". Por otro lado, las menores también eran obligadas a ejercer la prostitución callejera.

JARA, EL EX MARIDO DE LILIANA TALLARICO, DECLARO ANTE EL JUEZ

"Mi hija está loca, es una enferma"

La estrategia defensiva del ahora sospechoso de la muerte de la bailarina fue acusar a su hija. "Estos años conviví con un monstruo", llegó a decir. Pericias psiquiátricas para ambos.

Por Cristian Alarcón

–¡Más vale que te empieces a preocupar por la causa! –le dijo Valeria Jara a su padre, José Luis, en una de las discusiones que mantuvieron hacia fin de año, cuando la larga convivencia que mantuvieron desde el crimen de Liliana Tallarico, su madre y la ex esposa de él, comenzaba también a morir.

–¡Hablá todo lo que quieras! –le contestó él, ajeno, según declaró ayer, a lo que la adolescente declararía en un juzgado acusándolo del crimen de la bailarina de folclore. Si es cierto lo que ayer aseguró Jara ante el juez, horas después de haber sido procesado por homicidio e intento de violación, Valeria "está loca, es una enferma". Si es cierto lo que dice ella, Jara podría pasar hasta 25 años en la cárcel. Por el momento, antes de que terminen las pericias psiquiátricas sobre ambos, sólo el tono de los insultos y las acusaciones dan la medida de una historia tan oscura que siete años después resucita en el mismo departamento en el que se inició una calurosa noche de febrero.

Pasadas las diez de la mañana, Jara, 42 años, empleado telefónico y carpintero, llegó a los tribunales de La Plata gritando su inocencia. "Por favor, hagan tratar a mi hija, creo que durante estos años estuve viviendo con un monstruo", dijo ante el juez Horacio Nardo, quien anteayer ya lo había procesado y le había dictado la prisión preventiva por el crimen de su ex mujer. Liliana Tallarico era un morena atractiva. Era bailarina, trabajaba en la obra social bonaerense, tenía como amante al director del Ballet Brandsen, Oscar Murillo, y vivía en un departamento del octavo piso de un grupo de edificios conocidos como "de los Periodistas", en la calle 29. Las horas siniestras fueron las de la madrugada del sábado 5 de febrero de 1994. Hacía menos de tres años que se había separado.

Siete años después del asesinato –las pericias indicaron que intentaron violarla y que le dieron tres feroces cortes en el cuello con un tramontina– un nuevo guión iluminó el expediente judicial adormecido. Fue la propia Valeria quien provocó el vuelco. Se presentó en diciembre ante el juez Nardo, decidida a hablar. Después de ser madre, una terapia iniciada tras una depresión profunda la llevó a recordar lo que, según dice, había olvidado durante tanto tiempo: la noche del crimen vio a su padre matar a su mamá. Valeria pasó varios días deglutiendo la posibilidad de delatarlo. Su terapeuta lo recomendaba como la única salida a un trauma terrible; contar lo ocurrido y alejarse de él. Pasó el año nuevo simulando una alegría inexistente con los Tallarico y los Jara, incluso José Luis. A mediados de enero volvió en dos oportunidades al juzgado de Nardo. También declaró su psicóloga, que avaló como ciertos los súbitos recuerdos de la chica, víctima de un "bloqueo". Cada vez fue sumando nuevos datos. Cada vez, la situación de Jara empeoró.

Hace 15 días que Jara está preso. La versión que lo mantiene entre rejas, según sus abogados, no se sostiene más que en el nuevo relato de su hija, "una persona que tiene trastornos graves". Aunque la psicóloga de la chica asegura que fue la terapia la que la hizo salir del olvido poco a poco. Valeria contó, primero en el diván, luego ante el juez, que aquella noche no sólo visitó su casa el novio de su madre, Murillo, a quien en el comienzo había sido acusado por el crimen. Por la tarde del viernes esperaban a Jara, quien había prometido llevarla de fin de semana. Pero él llegó a las 23. Liliana le reprochó la tardanza y le prohibió llevarse a la nena. El se fue. Entonces sí, a la medianoche, llegó Murillo. Liliana le había hecho su cena preferida. Comieron. Valeria se fue a su cuarto antes de que él se retirara, cerca de las dos de la mañana. Entonces es que, según la chica, regresó Jara. Liliana le abrió pensando que era su amante. Desde el cuarto la nena escuchó los gritos. Después, siempre según su relato, Jara hizo una soga atando sábanas y se fue usándola para salir del edificio. Por la mañana, la nena intentó lo mismo pero se desató un nudo y cayó al vacío.

Jara: ***"Perdí siete años por esta pendeja de mierda", llegó a decir, asegurando que se había separado de una pareja por los conflictos que le acarreaba.***

Ayer Jara dijo que esa noche no estuvo allí, sino que estaba "curando" cerámicos rojos en su casa de Ensenada. La prueba sería la ropa manchada de ese color con la que lo vieron la mañana del día siguiente al crimen. Pero todo su esfuerzo estuvo puesto en acusar a su hija de locura y perversión. "Es como un pescado –dijo–, no tiene sentimientos", juró que jamás la vio llorar por su madre. Insistió en que Valeria actúa movida por los celos.

"Perdí siete años por esta pendeja de mierda", llegó a decir, asegurando que se había separado de una pareja por los conflictos que le acarreaba con su hija, en contra de todas sus mujeres. Hace poco comenzó una relación que ella no aprobaba, dijo. Valeria lo amenazaba con acusarlo ante la Justicia. Jara juró que ella fue quien no cesó hasta volver a vivir al departamento donde mataron a su madre, y desde donde cayó bajando por las sábanas, quebrándose una pierna, una mañana de febrero.

José Luis Jara fue procesado por la muerte de Tallarico.
Siete años después, su hija Valeria lo acusó del hecho.

DECIDEN SOBRE LA CONDENA A MUERTE

Saldaño tiene su día D

Esta mañana se sabrá si Estados Unidos admite una vuelta atrás en la condena a muerte dictada en el '96 a Víctor Saldaño, el cordobés acusado por la muerte de un vendedor de Texas. La pena había quedado en suspenso hace un año por un fallo de la Corte Suprema de Justicia de ese país basado en una denuncia por discriminación hecha por organismos de derechos humanos ante la OEA. Hoy será la Corte de Apelaciones de Texas quien ponga el punto final a la espera. Aunque Saldaño aguarda poder obtener la condena a prisión perpetua que lo libraría de la muerte, sus abogados no son optimistas en cuanto al resultado.

"La mayoría de mis amigos están muertos, fueron ejecutados." Con esa frase, Saldaño terminaba así ayer su tiempo de espera. Desde la prisión de Livingston, en Houston, donde aguarda la sentencia, hizo una denuncia: "En prisión soy permanentemente hostigado, presionado y castigado –le dijo a la diputada nacional Marta Ortega, que lo visitó en la cárcel– y, en consecuencia, estoy deteriorado físicamente."

El 25 de noviembre del '95, Saldaño fue declarado culpable por la muerte de Paul King, un comerciante de Texas asaltado y muerto de un balazo. Una corte de Collins fue la que un año más tarde lo condenó a muerte. La fecha de la ejecución se conoció hace poco más de un año: sería el 18 de abril del 2001, pero también, en esos días, la Corte Suprema anunciaba el aplazo. Los magistrados había reconocido el reclamo interpuesto por discriminación por dos abogados cordobeses y otros dos norteamericanos asignados al proceso. De acuerdo con ellos, durante el juicio, un procurador general calificó a Saldaño, en forma despectiva, de "hispano". Con ese antecedente, la Corte reconoció errores de procedimiento durante la instrucción del caso.

El cambio de la condena, pedido a lo largo de estos meses por organismos de derechos humanos de todo el mundo, aún es una incógnita. Si bien existen posibilidades de lograrlo, los letrados advirtieron que todo está en manos de la presión que puedan ejercer en Houston tanto las organizaciones que hasta ahora vienen haciendo el reclamo como los medios de comunicación y los políticos representantes de países latinoamericanos.

Stanley Schneider, el abogado que centraliza el proceso, está convencido, dijo, de que la Corte de Apelaciones intentará ratificar la pena de muerte. Pero, en ese marco, consideró que aun así, Saldaño no recibiría la inyección letal antes de cinco años. Por otra parte, mañana seguirán las acciones. Carlos Vega, uno de los dos abogados cordobeses y titular del Servicio Argentino por los Derechos Humanos, viajará a Washington para insistir una vez más por su defendido ante la Comisión Interamericana de los Derechos Humanos. Ese encuentro es importante porque hace tres años ese organismo denunció ante la OEA a la Argentina por no haber defendido correctamente a Saldaño, juzgado fuera de su país. En esa misma instancia también quedó formalizada la denuncia contra Estados Unidos por violación a los derechos humanos.

En su primer encuentro con el presidente norteamericano, George W. Bush, el colombiano Andrés Pastrana pidió que le abran los mercados norteamericanos y restó énfasis a la elevada asistencia militar.

AFP



Andrés Pastrana no quiere más ayuda militar de EE.UU.
"Más que fondos lo que necesitamos es comercio", subrayó.

Pastrana llegó a EE.UU. en un viaje de negocios

La influencia norteamericana en la guerra civil colombiana generalmente se mide en términos sacados de la Guerra Fría, en especial los de las guerras centroamericanas de la era Reagan. Ayuda financiera, entrenamiento, Boinas Verdes, helicópteros, rifles y demás son los índices más usados para determinar el nivel de intervención de Washington. Aplicado a Colombia, este análisis arroja un nivel alto (1300 millones de dólares, entrenamiento de más de 3000 hombres y 64 helicópteros), y el presidente Andrés Pastrana no está interesado en que aumente más. Primero, porque cualquier aumento sólo complicaría más sus ya complicadas negociaciones con la guerrilla. Segundo, y mucho más importante, porque la capacidad de su Estado para resistir la insurgencia y lograr la paz depende directamente de su fortaleza económica, y depende a su vez del comercio. Era por eso que cuando Pastrana se reunió ayer en la Casa Blanca con el presidente George W. Bush, toda separación entre los temas del comercio y la guerra civil era puramente simbólica.

Pastrana no intentaba engañar a nadie. "Más que fondos lo que necesitamos es comercio", subrayó antes de entrar en la Casa Blanca para su encuentro con Bush. Su cálculo es simple. En el 2000 las exportaciones totales de su país a Estados Unidos (primordialmente petróleo) valen aproximadamente 6512 millones de dólares. Como comparación, el monto total del Plan Colombia (la ayuda norteamericana más el aporte de Bogotá) es de 7000 millones. Durante su encuentro con Bush, Pastrana enfatizó en especial el imperativo de abrir el mercado norteamericano de café, ya que constituye un cultivo alternativo a la droga, y los bajos precios actuales están llevando a que "muchos comiencen a sembrar coca o amapola". Además, cualquier incremento en el comercio podría reducir el actual desempleo del 18 por ciento. Y "el empleo significa menos violencia y más alternativas frente al cultivo de drogas", subrayó el presidente colombiano.

Este razonamiento es muy conocido en la Casa Blanca. Fue bajo el mandato del padre de Bush que se aprobó la Ley de Preferencias Comerciales Andinas (ATPA), que concede acceso preferencial al mercado norteamericano a casi 6000 productos colombianos, para reducir el atractivo del narcotráfico. Pastrana no busca salir de este marco, y de hecho su máxima aspiración es que se apruebe un proyecto de ley que presentó el congresista norteamericano Bob Graham, que ampliaría los beneficios del ATPA y extendería a Colombia las mismas ventajas arancelarias que se otorgaron a los países caribeños y centroamericanos devastados por huracanes. Bush se mostró enteramente a favor de la propuesta. "Estados Unidos está interesado en que se extiendan esos beneficios comerciales." Más temprano, su secretario de Comercio, Robert Zoellick, había manifestado su deseo de "renovar y robustecer" el comercio con Colombia.

> **Palabras:** *El problema de Pastrana es que estas palabras no significan nada a menos que una mayoría en el Congreso respalde las buenas intenciones de Bush.*

El problema de Pastrana es que estas palabras no significan nada. O, para decirlo de otro modo, no lo harán a menos que una mayoría en el Congreso respalde las buenas intenciones de Bush. Es el mismo problema que Argentina tiene con el ALCA. Ningún presidente norteamericano puede firmar tratados comerciales con otro país independientemente del Congreso a menos que éste decida darle el "fast-track", lo que hasta ahora se rehúsa a hacer. Hasta entonces, "renovar y robustecer" el comercio con Colombia depende de las dilatadas negociaciones en ambas cámaras del Congreso, más allá de lo que quiera el presidente.

Fue por eso que Pastrana buscaba un triunfo más inmediato para coronar su cumbre con Bush. Pero su objetivo era aun más quimérico que la apertura comercial. El presidente colombiano le pidió a su colega que enviara a un delegado a las negociaciones de paz que sostiene con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). El predecesor de Bush había roto todo contacto de este tipo luego de que las FARC asesinaran a tres ambientalistas norteamericanos. Si ésta era la política del demócrata Bill Clinton, era muy improbable que el republicano Bush la alterara. En los hechos, la mantuvo sin ningún cambio: hasta que las FARC no entreguen a los responsables, Estados Unidos no participará de las conversaciones.

EL SUBCOMANDANTE

Se radicaliza la

"El nuevo capataz al servicio del dinero", fue el modo en que el líder del Ejército Zapatista de Liberación Nacional calificó ayer al presidente mexicano Vicente Fox, mientras se multiplicaba el intercambio de acusaciones entre el gobierno y la guerrilla en el tercer día de su marcha hacia México D.F.

Por Juan Jesús Aznárez*
Desde Oaxaca, México

El "subcomandante" Marcos equiparó ayer los planes de desarrollo económico del gobierno mexicano con los estragos causados por la conquista española hace cinco siglos, y llamó a una revolución contra el sistema, a "voltear el país y ponerlo como debe estar". Si en el pasado se usó "el látigo y la espada para conquistar nuestra tierra –afirmó–, hoy se usa al ejército y el engaño para lo mismo". Otra vez descalificado, el presidente, Vicente Fox, fue identificado como "el nuevo capataz al servicio del dinero".

Miles de simpatizantes colmaron la plaza de la catedral de la principal alameda de la capital de un estado de tres millones y medio de habitantes, donde más de la mitad pertenece a una de las 16 etnias indias. "Los pueblos indios de todo México sobrevivimos en las más escandalosas condiciones de miseria", bramó el intelectual blanco, jefe del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), sublevado en enero de 1994, quien parece querer erigirse en el líder de los 10 millones de mexicanos pertenecientes a alguna etnia indígena. El 28 por ciento de esos 10 millones, repartidos en los cuatro puntos cardinales de este país de 100 millones de habitantes, vive en el Estado visitado por Marcos en su recorrido hacia Puebla.

Horas antes de la llegada de la caravana, antizapatistas procedentes de Chiapas repartieron cerca de 300 ejemplares de la *Voz Nacional*, una publicación de combate que resumió en portada el aborrecimiento suscitado por el "subcomandante" en algunos sectores. "Marcos debe ir a la cárcel, no a Los Pinos (residencia de los presidentes mexicanos)". "El Obispo Samuel Ruiz García, creador de la guerrilla, Rafael Sebastián Guillén 'Marcos' y demás líderes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), son autores intelectuales y materiales de la muerte de más de 200 mexicanos y cientos de heridos", acusa un artículo firmado por cinco personas.

> **Conquista:** *Si en el pasado se usó "el látigo y la espada para conquistar nuestra tierra –afirmó el subcomandante Marcos–, hoy se usa al ejército y el engaño para lo mismo".*

Los ejemplares no llegaron hasta la plaza donde Marcos era aclamado por indios, mestizos y criollos que lo perciben como un nuevo referente de la izquierda nacional, escasamente pródiga en líderes de talla. Los indígenas cultivan una relación existencial con la tierra, y sobre ella incidió el jefe del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) para rechazar radicalmente el programa oficial de instalación de industrias en el sur, que consideró depredador de la tierra y los recursos naturales. La intervención de Oaxaca le distanció aún más del gobierno y de su titular, Vicente Fox, cuyas declaraciones subrayando que él también quiere la liberación indígena, el insurrecto calificó de mentirosas.

Tampoco citó a los conquistadores españoles, pero no había pérdida cuando recurrió a su comportamiento para arremeter contra los proyectos económicos. "¿Creen que nos engañan? ¿Que lo ha-

Por Bosco Esteruelas
Desde Bruselas

"Fox tiene los mismos objetivos que la marcha zapatista." Jorge G. Castañeda, el académico de izquierda de 47 años a quien el presidente Vicente Fox eligió para dirigir la política exterior de México, responde de esta manera a las acusaciones del subcomandante Marcos en el sentido de estar bloqueando la reanudación de las negociaciones de paz.

–¿El fuego de recriminaciones entre el EZLN y el gobierno mexicano está dañando el significado de la marcha zapatista?

–Ni lo más mínimo. No creo que tenga ninguna importancia en comparación con el hecho fundamental de que esta marcha está teniendo lugar, que se está llevando a cabo con plena tranquilidad, con todas las garantías, toda la seguridad, todo el orden que requiere. Es una marcha como ha dicho el presidente Fox por la paz, para la paz y cuya causa e inspiración comparten la inmensa mayoría de los mexicanos.

–Pero el subcomandante Marcos los acusa de estar capitalizando todo este proceso.

–Insisto, lo más importante es que la marcha está teniendo lugar, con tranquilidad y orden, provocando entusiasmo por parte de todos los participantes, con toda transparencia y con un número muy importante de extranjeros. Se habla de 400, 500.

–El EZLN sostiene que el gobierno está incumpliendo las promesas de poner en libertad a más presos zapatistas y de frenar la retirada de tropas de Chiapas.

–Si no me equivoco, el día 24 fueron excarcelados una veintena de presos más. Lo importante es lo que

MARCOS SUBE EL TENOR DE LOS ATAQUES AL GOBIERNO

larga marcha del zapatismo

cen con algo nuevo? Porque nada tienen de diferente sus pensamientos y métodos con los que hace cinco siglos intentaron exterminarnos, y llamaron a su guerra de destrucción con el nombre de civilización." Indios zapotecos, mixtecos o huaves, silenciosos la mayor parte del tiempo, figuraban entre los asistentes al acto desarrollado en una plaza tomada por las pancartas, las banderas y las reclamaciones de justicia y equidad.

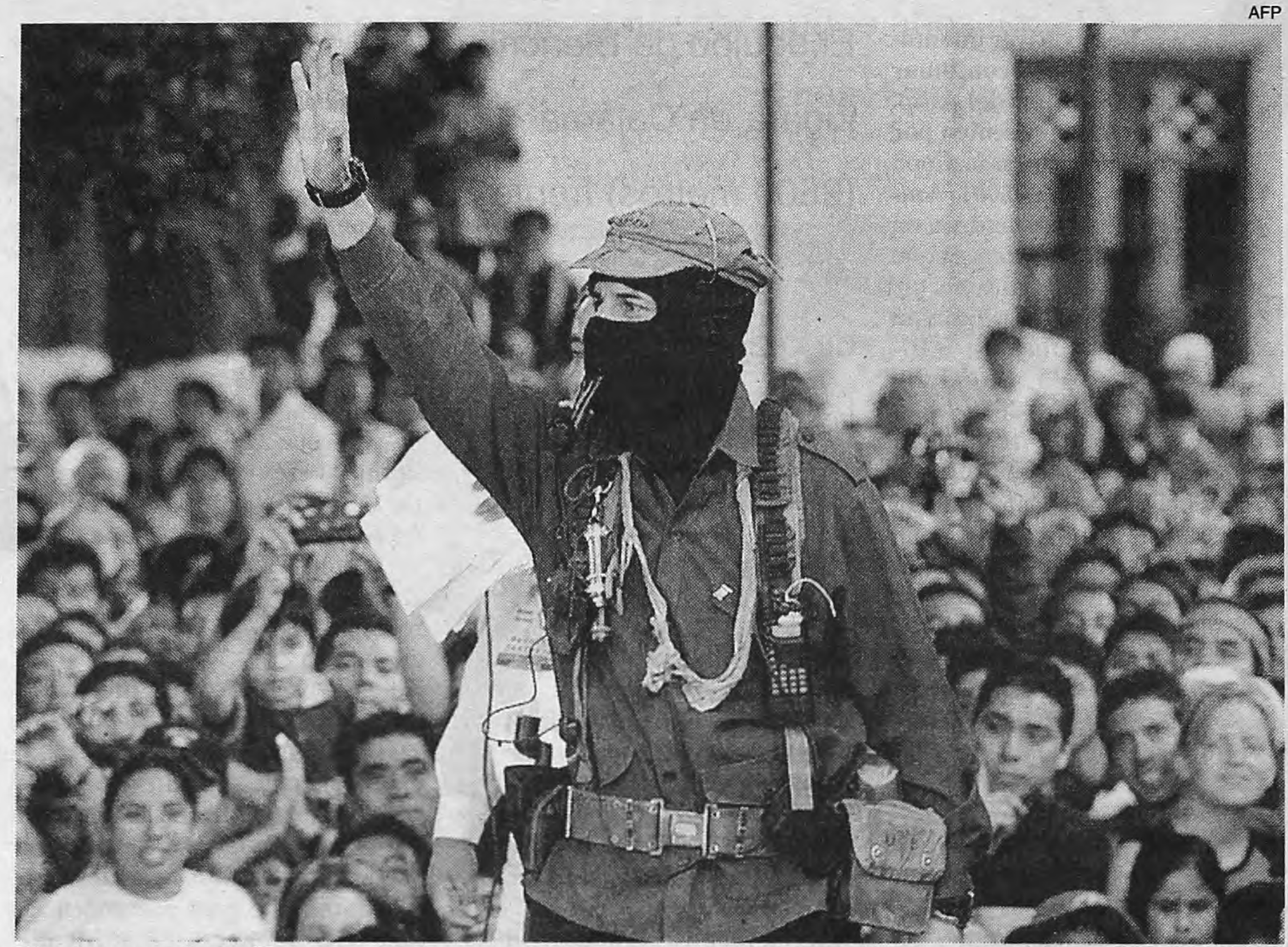
La caravana llegó ayer a Puebla saludando a su paso. Dejó atrás a 250 simpatizantes italianos, españoles y franceses. Sin avisar, ni comunicar las razones, los autobuses en que viajaban desde Chiapas no aparecieron en el punto señalado para continuar ruta. "Civilización se llamaba la destrucción de nuestra civilización y nuestra cultura, a las masacres de indígenas, al despojo de sus tierras y riquezas, a la humillación y el desprecio por nuestra cultura", tronó el subcomandante. "A la burla por nuestra lengua, al rechazo por nuestro vestido, al asco por nuestro color moreno, que no es otro que el color de la tierra." Las secuencias más aplaudidas eran refrendadas por la principal consigna de la marcha hacia el Congreso de Ciudad de México: "¡Zapata, vive; la lucha, sigue!". Otros coreaban "¡No están solos!, ¡no están solos!", en referencia al EZLN.

En una de las escalas, los 24 jefes rebeldes, pasajeros del autobús insignia, fueron expurgados de malos espíritus por chamanes zapotecas. Marcos reiteró que no pretende la autonomía de los pueblos indígenas para separarse de México sino para evitar "que este país termine hecho añicos y malbaratado".

"Me gusta su causa del 'subcomandante', pero no el procedimiento (la sublevación armada)", comentaba una ilustrada matrona zapoteca, ataviada con un colorido vestido tradicional. Reclamándole procedimientos más expeditivos en un panfleto, el Partido Obrero Socialista (POS) y la Juventud Socialista (JS), dos grupúsculos del amplio abanico de apoyo al zapatismo, aconsejaban a Marcos que exigiera la salida del ejército, no sólo de Chiapas, sino también de Oaxaca, Hidalgo "y otros estados".

* *De* El País *de Madrid, especial para* **Página/12**.

AFP



El subcomandante Marcos saluda a sus partidarios tras concluir su discurso en Oaxaca.
"Los pueblos indios de todo México sobrevivimos en las más escandalosas condiciones de miseria", bramó.

Claves

◆ El objetivo de la larga marcha zapatista, que culminará el 11 de marzo en Ciudad de México, es lograr del Congreso la aprobación de la nueva ley de derechos y cultura de los indígenas.

◆ Paralelamente, y como condición para reanudar el diálogo con el gobierno, el subcomandante Marcos requiere tres "señales" del nuevo presidente Vicente Fox: la liberación de todos los zapatistas presos, el retiro de siete retenes militares de la zona que ocupa la guerrilla en el sureño estado de Chiapas y la aprobación de la ley indígena.

◆ Desde el gobierno, las señales de distensión han sido hasta ahora la liberación de 58 zapatistas presos y el retiro de cuatro de los siete retenes. Además, el canciller Jorge Castañeda afirmó ayer en Bruselas que el subcomandante Marcos podría hablar en el Congreso mexicano antes de que se revisen las normas que sólo autorizan a hacerlo a congresistas, senadores o altos gobernantes.

◆ Y desde ambos lados, se multiplican las acusaciones de mala fe.

JORGE CASTAÑEDA, CANCILLER MEXICANO

"Queremos lo mismo que los zapatistas"

ha planteado el presidente Fox, que su disposición para seguir por ese camino es grande, pero también quisiera ver alguna disposición del otro lado a sentarse a iniciar el diálogo que debe desembocar en un final del conflicto, no en un final de las causas milenarias del conflicto.

–¿Les sorprende que los zapatistas elijan como representante en las negociaciones a un líder guerrillero que no sea Marcos?

–No, es un asunto enteramente de ellos. No tenemos nada que decir ni tampoco nos sorprende. Ya veremos lo que acontece. Lo importante es la voluntad muy clara del gobierno no sólo de permitir la marcha, sino de apoyarla. Porque es una marcha cuyos objetivos son los del gobierno: la aprobación de la ley de la COCOPA (Comisión para la Concordia y la Paz) y la transformación del zapatismo en un movimiento político que participe en la vida política del país. Esos son los objetivos del gobierno y los de la marcha, con lo cual no puede haber mayor coincidencia.

—¿De qué modo van cambiar las relaciones de México con Estados Unidos?

–En algunos aspectos se están ya dando los cambios. El primero es que se ha logrado colocar en la agenda el tema migratorio. Había estado presente en la relación por más de un siglo, pero no había estado en la agenda porque Estados Unidos no lo aceptaba y México no había insistido. El logro más importante del encuentro entre los presidentes Bush y Fox fue colocar este tema en la agenda y la aceptación por parte de Estados Unidos de iniciar negociaciones al más alto nivel a este respecto.

–¿Esperan por parte norteamericana un gesto de amnistía de mexicanos indocumentados?

–Bueno, esperamos más que un gesto. Eso es parte de la negociación. Obviamente, el tema de la situación legal de los mexicanos presentes en Estados Unidos es un tema propio de la negociación y está en la agenda junto con el de la violencia en la frontera o el de los programas de trabajadores temporales o el de la ampliación de visas permanentes para mexicanos.

–¿Es de prever una mayor cooperación en la lucha contra el narcotráfico?

–El procurador (ministro de Justicia) norteamericano y su homólogo mexicano van a reunirse el próximo 6 de marzo en Washington para sentar las bases de una cooperación más estrecha, más confiada, imbuida de confianza mutua a raíz en primer lugar de las características del gobierno mexicano. El presidente Fox quiere una mayor coordinación entre las agencias norteamericanas y las agencias mexicanas. Ahora hay una gran dispersión, a veces hay confusiones de buena fe, otras de media buena fe. Le gustaría ordenar la cooperación, organizarla, basarla más en la confianza y también, por supuesto, despejar del camino este proceso unilateral, irritante y contraproducente que es la certificación.

–¿Y en Guanajuato se abordó la idea de acabar con la certificación sobre el narcotráfico?

–El presidente Bush dijo muy claramente que haría llegar al Congreso el mensaje de que hay un nuevo gobierno en México en el que se puede confiar y que por tanto eso debe reflejarse en la actitud del Congreso. En qué va a desembocar en concreto lo vamos a ver en los próximos días o semanas cuando el Senado vote.

–¿México irá a la III Cumbre de las Américas el mes próximo en Quebec?

–Tenemos las esperanzas de que se avance en las negociaciones sobre el ALCA, aunque no es algo que nos tenga detenida la respiración. Pero nos parece importante que se avance de la manera más expedita posible. Si se puede poner en marcha en el año 2003, enhorabuena, si no, cuando se pueda, pero no hay una postura de adelantar la fecha.

–¿Está el nuevo gobierno satisfecho con los resultados obtenidos hasta ahora con el Tratado de Libre Comercio –TLC– con EE.UU. y Canadá o apuesta por reformas?

–No se trata ni de revisarlo ni mucho menos de renegociarlo. Se trata de ir más allá de lo que se pudo lograr en un momento determinado, en una coyuntura determinada con relación a una política regional, con relación al tema migratorio o al tema energético, o sobre la creación de fondos de obtención de recursos canalizados hacia ciertas regiones o ciertos sectores sociales o de temas de infraestructura.

–Sobre el Plan Colombia para erradicar al narcotráfico, ¿la Administración Fox tiene las mismas reservas que Europa?

–De entrada apoyamos de forma decidida el proceso de paz y la reanudación de las negociaciones de paz y la iniciativa del (presidente Andrés) Pastrana de revivir el proceso. No hay otra salida que la negociación. No existe una salida militar. Por cierto, esta opinión es compartida por Estados Unidos. Pero en efecto puede existir la duda que la ayuda que está recibiendo Colombia en la lucha contra el narcotráfico pueda derivar en la ayuda para el esfuerzo contrainsurgente. Y eso podría ser complicado para Colombia, para EE.UU. y para los países amigos de Colombia como México. Preferiríamos que se le diera menos acento militar y que se mantenga muy claramente el deslinde entre la lucha contra el narcotráfico y la lucha contrainsurgente.

–¿Logró Fox en Guanajuato persuadir a Bush para que Estados Unidos cambie la política contra Cuba?

–No, no trató de convencerlo. El presidente Fox reiteró lo que por cierto otros presidentes de México tradicionalmente han dicho, su oposición al bloqueo.

–¿Pero, entonces, no hay cambios en la actitud hacia Cuba? ¿No pretende el nuevo gobierno adoptar una política más pragmática respecto de otros gobiernos mexicanos?

–Sí, puede haberlos, pero no en lo que se refiere al bloqueo. Nos oponemos al bloqueo y estimamos que la postura de seguir tratando de aislar a Cuba y de no mantener relaciones de ningún tipo es contraproducente, injusta e ineficaz. Y esa postura la reiteró con mucho vigor el presidente en las conversaciones de Guanajuato.

–¿Y cómo va a votar México respecto de Cuba en la Comisión de Derechos Humanos de la ONU el mes próximo en Ginebra?

–Estamos analizando la situación y consultando con los países latinoamericanos y Canadá si existe la posibilidad de un proyecto común. México decidirá su voto en el momento que deba hacerlo y cuando lo haga lo hará sin aceptar presiones de nadie, ni de Estados Unidos ni tampoco de Cuba, ni presiones ni chantajes.

Boca y River medirán su altura futbolística

Juan Román Riquelme.

Boca y River intentarán hoy continuar por el camino del éxito, cuando se presenten por segunda vez en la Copa Libertadores 2001. Ambos equipos tendrán un obstáculo extra, ya que Boca deberá soportar la altura de Calama (2600 metros) y River la de Quito (2850 metros). El equipo conducido por Carlos Bianchi visitará al Cobreloa chileno, por el Grupo 8, y los dirigidos por Américo Gallego se enfrentarán a El Nacional de Ecuador, por el Grupo 5. En el debut, Boca derrotó por 2-1 a Oriente Petrolero de Bolivia y River venció por 5-1 a The Strongest, también boliviano.

El actual campeón de América estrenaría hoy un nuevo esquema táctico. La idea de Bianchi es ubicar una doble línea de volantes y dejar sólo a Marcelo Delgado como atacante. De esa forma, reforzaría el mediocampo, una zona donde está teniendo algunos problemas de contención, sobre todo en el torneo local. Precisamente, los encargados de controlar a los volantes chilenos serían el colombiano Mauricio Serna y el juvenil Gustavo Pinto. Además, en esa zona jugarán Julio Marchant, Omar Pérez y Juan Román Riquelme.

Respecto de la altura de la ciudad, Bianchi repitió ayer que ése no es un factor que le preocupe ni será una excusa en caso de recibir una derrota. Igualmente, indicó que el Cobreloa es un rival de "mucho cuidado, porque ya ganó de visitante su primer compromiso". La semana pasada, Cobreloa venció por 2-1 al Deportivo Cali, en Colombia.

> El equipo de Bianchi jugará en Calama (2600 metros) frente al Cobreloa y los dirigidos por Gallego lo harán en Quito (2850) ante El Nacional. Ambos buscarán repetir el buen comienzo que tuvieron en la Copa Libertadores.

La presencia del campeón del mundo despertó una gran expectativa en los 110.000 habitantes de la ciudad de Calama, ubicada en el desierto de Atacama, y los 12.000 de la cercana mina de cobre de Chuquicamata. La ciudad apareció ayer con sus casas embanderadas con el color naranja del equipo local y se podían observar muchos niños por la calle con la camiseta del Cobreloa. En ese sentido, el técnico del equipo chileno, el argentino Oscar Malbernat, expresó que "será un orgullo recibir en Calama a los campeones del mundo. La ocasión merece que hagamos una gran fiesta deportiva".

Por su parte, River se encuentra concentrado en la ciudad portuaria de Guayaquil y viajará a Quito cuatro horas antes del comienzo del partido, para no sufrir los efectos de la altura. Para este compromiso, Gallego volverá a realizar algunas modificaciones, en relación con el equipo que derrotó a los bolivianos la semana pasada. El técnico decidió que Guillermo Pereyra, Leonardo Astrada y Víctor Zapata reemplazaran a Eduardo Coudet, Ariel Ortega (estos dos se quedaron en Buenos Aires) y Christian Ledesma (estará en el banco de suplentes).

En la zona de ataque, el único líder del torneo Clausura volverá a presentar a los dos jugadores que mostraron una gran contundencia ante The Strongest, en el Monumental: el paraguayo Nelson Cuevas (dos goles) y Martín Cardetti (tres). En la zona defensiva, el único cambio será el ingreso del colombiano Mario Yepes por el paraguayo Pedro Sarabia. Para este encuentro, el público ecuatoriano se quedará sin ver desde el inicio a Javier Saviola, quien ocupará un lugar en el banco de los suplentes.

El Nacional, que no incorpora extranjeros en su plantel y es administrado por los militares ecuatorianos, cuenta con jugadores clave como los laterales Dannes Coronel y Juan Burbano. Además, deposita toda su capacidad creadora en lo que pueda construir Cléber Chalá, un histórico del seleccionado de su país.

Martín Cardetti.

COBRELOA	BOCA
Mele	Córdoba
Pozo	Ibarra
Fuentes	Bermúdez
Díaz	Matellán
R. Pérez	Rodríguez
Cornejo	Marchant
Meléndez	Serna
Abdala	Pinto
Baldivieso	O. Pérez
Madrid	Riquelme
Vivar	Delgado
DT: Malbernat.	**DT:** Bianchi.

Cancha: Estadio Municipal (Calama). **Arbitro:** Juan Carlos Paniagua (Bolivia).
Hora: 19. **TV:** 13 (directo).

EL NACIONAL	RIVER
Ibarra	Costanzo
Coronel	Gandolfi
Quintero	Garcé
Calle	Yepes
Preciado	Rojas
Burbano	Pereyra
Morales	Astrada
Chalá	Zapata
Herrera	Alvarez
Fernández	Cuevas
Ordóñez	Cardetti
DT: Blacutt.	**DT:** Gallego.

Cancha: Estadio Atahualpa (Quito). **Arbitro:** Luis Solórzano (Venezuela).
Hora: 21. **TV:** PSN (directo).

Rivales agazapados

Mientras sus rivales se desempeñan en la Copa Libertadores, Independiente y Racing continuaron ayer su preparación para enfrentar el próximo domingo a River y Boca, respectivamente, por la quinta fecha del torneo Clausura. En Racing, que será local ante Boca, la mayor incógnita pasa por saber quién será el reemplazante del juvenil Leonardo Tambussi, que fue expulsado el domingo pasado en el encuentro ante Chacarita. El director técnico Reinaldo Merlo recién tomará una decisión después de la práctica de fútbol de mañana, debido a que ayer el plantel hizo tareas físicas, y hoy entrenará sólo en el aspecto táctico.

En tanto, en Independiente Osvaldo Piazza esperará cómo se resuelve el complicado caso del juvenil volante Livio Prieto, quien no podrá jugar hasta no solucionar su situación contractual. Independiente ofreció a los ocho empresarios dueños de su pase 750 mil dólares por el 50 por ciento, pero la otra parte pretende como mínimo 900 mil, ya que la base estipulada era de 1.050.000.

ARGENTINA-ITALIA JUEGAN HOY A LAS 16.45

Dos potencias se saludan

La última vez que se enfrentaron fue hace once años, en el Mundial 90, aquella gran noche de Goycochea. Por pasado y presente, el choque promete ser mucho más que un amistoso.

ITALIA	ARGENTINA
Buffon	Burgos
Pierini	Vivas
Nesta	Ayala
Maldini	Samuel
Zenoni	Zanetti
Tacchinardi	Simeone
Tommasi	Sorín
Pessotto	Verón
Fiore	Aimar
Vieri	Crespo
Inzaghi	C. González

DT: G. Trapattoni **DT:** M. Bielsa
Estadio: Olímpico de Roma.
Arbitro: Alain Sars (Francia).
Hora: 16.45.
TV: América.

DyN



Argentina enfrenta a Italia con un equipo similar al que afronta las eliminatorias.
A Bielsa le servirá para saber dónde está realmente el seleccionado en el contexto mundial.

Examen complicado, pero a la vez fascinante para la Selección Argentina. En su primer compromiso del año, el equipo dirigido por Marcelo Bielsa se medirá con Italia en el mismísimo estadio Olímpico de Roma. Más allá del exitoso presente en las Eliminatorias Sudamericanas, el encuentro se presenta como una excelente oportunidad para tener una dimensión real del lugar que ocupa en este momento la Selección en el contexto mundial.

Son pocas las veces en que las grandes potencias del mundo están frente a frente. Más aún tratándose de equipos de continentes diferentes. Pruebas a la vista: italianos y argentinos volverán a verse las caras después de once años, nada menos. La última vez que se enfrentaron fue en el Mundial de Italia 1990, aquella noche en la que igualaron 1-1 con goles de Claudio Caniggia y Salvatore Schillaci, y en la que luego Sergio Goycochea se recibió de héroe nacional en los penales. Y ésta, precisamente, es otra de las razones que revalorizan el duelo de esta tarde en el Olímpico.

A un año y cuatro meses del comienzo del Mundial, la oportunidad parece más que propicia para calibrar fuerzas, para medir si el fútbol que propone Bielsa también es suficiente para ganarles a los "grandes" europeos con la autoridad con que el equipo viene haciéndolo en Sudamérica. Hasta ahora, cuando le tocó jugar amistosos como visitante ante seleccionados poderosos, le fue bastante bien: igualó 1-1 con Holanda en Amsterdam, en 1999; le ganó 2-0 a España en Sevilla, en el mismo año; e igualó 0-0 frente a Inglaterra, en Londres, el año pasado.

El desafío está instalado, ante un rival que históricamente le dio la espalda a la estética futbolera, planteando siempre encuentros cerrados y tratando de llegar al gol a través del contragolpe. Aunque es cierto que bajo la conducción de Giovanni Trapattoni, sucesor de Dino Zof, Italia propone un juego un poco más ofensivo. También la historia entre ambos equipos marca un predominio muy claro para los italianos: de los quince partidos que disputaron desde 1954, Argentina solamente obtuvo un triunfo. Por el contrario, Italia se impuso en seis ocasiones, lo que lo convierte en el equipo del mundo que mayor diferencia le saca en el historial.

Para el encuentro de esta tarde, Marcelo Bielsa dispondrá de casi todo el potencial. Salvo Gabriel Batistuta, con una dolencia en su rodilla derecha; Ariel Ortega, que actuará para River por la Copa Libertadores; y Claudio López, que está convocado, pero que recién se está recuperando de una operación, el entrenador contará con el grupo que habitualmente juega las eliminatorias. Si bien no confirmó la formación, se supone que en el arco y la defensa no habrá novedades (Germán Burgos; Nelson Vivas, Roberto Ayala y Walter Samuel). En el mediocampo, todo parece indicar que estarán Javier Zanetti, Diego Simeone y Juan Pablo Sorín, mientras que el enganche sería Juan Sebastián Verón, quien arrastra una dolencia, pero igualllegaría en condiciones. El puesto de puntero derecho recaería finalmente en Pablo Aimar, aunque la presencia de Gustavo López puede ser una alternativa. Y los otros dos de punta serán Hernán Crespo y Cristian González.

Italia, actual subcampeón europeo, lidera su grupo en las eliminatorias y posee muchos jugadores de renombre, como Paolo Maldini, Alessandro Nesta, Francesco Totti, Christian Vieri y Filippo Inzaghi. Por nombres, por rivalidad, por historia y hasta por presente, el partido es uno de los más atractivos que se pueda programar en el fútbol de hoy. Ojalá no defrauden.

El record de Simeone

Cuando esta tarde pise el césped del estadio Olímpico ya no quedarán dudas de que Diego Simeone es el jugador con más presencias en la Selección Argentina. Con 99 partidos internacionales, el volante de Lazio superará a Oscar Ruggeri, a quienes algunos atribuyen 98 encuentros y otros aseguran que disputó 97. Sin embargo, para Simeone el record pasa a un segundo plano, ya que su principal objetivo es consagrarse campeón del mundo. "Ya no habrá lugar para discusiones. El record será todo mío. Pero, ¿querés que te diga la verdad? Mi único sueño es ganar el Mundial", aclara el aguerrido volante, que integró al Selección con cuatro técnicos diferentes (Carlos Bilardo, Alfio Basile, Daniel Passarella y Marcelo Bielsa). Y no duda en reafirmar sus dichos: "Preferiría haber jugado sólo cuarenta partidos y haber ganado un Mundial". Teniendo en cuenta que para Bielsa es un jugador fundamental, sin dudas seguirá incrementando su marca. "Siempre quiero estar, no me importa dónde, cuándo, en qué partido ni ante qué rival. Yo siempre quiero jugar acá", asegura con convicción.

HABRA UNAS SESENTA MIL PERSONAS

Interés, pero no tanto

A pesar de la gran expectativa para el encuentro de hoy entre Italia y Argentina, se estima que el encuentro se jugará ante no más de 60 mil personas que asistirán al estadio Olímpico, cuya capacidad es para 78 mil.

La sensación es compartida por los responsables de la venta de entradas y por la prensa italiana, que está convencida de que al público le interesan mucho más los temas relacionados con la Liga local. Además, la ausencia del lesionado goleador argentino Gabriel Batistuta, de la Roma, también es considerada como una de las razones por las que el estadio estará lejos de presentar un marco espectacular. Entre ocho y diez mil seguidores de la Roma no asistirán por la ausencia de Batistuta. Encima, el intenso frío -hoy podría nevar- que se registra en la ciudad es otra causa importante para que los hinchas italianos no concurran al partido. Al mismo tiempo, se calcula que al menos trescientos simpatizantes argentinos estarán presentes en una de las tribunas del Olímpico.

Santos cambios

El entrenador de San Lorenzo, Manuel Pellegrini, realizará cuatro variantes en el equipo que enfrentará mañana a Deportes Concepción, por la segunda fecha del Grupo 3 de la Copa Libertadores. El técnico decidió los retornos de Gustavo Campagnuolo, los defensores Juan José Serrizuela y Horacio Ameli y el delantero Sebastián Abreu en el equipo titular.

La Roma sin protesta

La UEFA desestimó el pedido de la Roma de repetir el partido de la semana pasada ante el Liverpool, que lo dejó fuera de la Copa UEFA. Roma protestó contra una decisión del árbitro español José García Aranda, que tras cobrar un penal para Roma, cambió de opinión y sancionó un corner. Tras examinar la declaración del árbitro, los reportes oficiales y la filmación del partido el comité disciplinario resolvió no dar curso a la protesta.

De la mano de Zidane

El seleccionado de Francia, actual campeón mundial y de Europa, derrotó 1-0 a Alemania, en un partido amistoso jugado ayer en París. Zinedine Zidane, la máxima figura del equipo galo, logró el único gol del partido a los 27 minutos del primer tiempo. El encuentro se jugó en el Stade de France, en Saint Denis, ante unos 80 mil espectadores.

Sub 20 interesado

El campeonato mundial Sub 20 que se jugará en Argentina entre junio y julio próximos fue declarado de interés por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a través del proyecto 588/2000 de la legislatura porteña, según se anunció oficialmente en la AFA. La medida se tomó por ser un elemento motivador de turismo, por su importancia deportiva y por la posibilidad de difundir el patrimonio cultural, entre otros considerandos.

2-1 en Acapulco

Los argentinos Gastón Gaudio y Mariano Zabaleta avanzaron a la segunda ronda del abierto de Acapulco, mientras que Franco Squillari quedó eliminado. Gaudio, cuarto preclasificado, venció 7-5, 7-6 a su compatriota Martín Rodríguez y Zabaleta derrotó 6-4, 6-3 al español Germán Puentes. Squillari, segundo favorito, cayó 3-6, 6-1, 7-6 con el español Galo Blanco.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (D-K-W-Z) Matutina

1	6450	8	8500	15	3842
2	6395	9	4004	16	7868
3	1735	10	2785	17	7390
4	8697	11	2114	18	4678
5	9181	12	9324	19	2216
6	9194	13	7294	20	0350
7	9252	14	3334		

Quiniela Nacional (I-J-X-Y) Vespertina

1	7616	8	9424	15	6027
2	1215	9	7551	16	0065
3	1448	10	4303	17	6137
4	6033	11	7254	18	9780
5	8504	12	9784	19	9162
6	2816	13	6005	20	1762
7	7677	14	1336		

Quiniela Bonaerense Vespertina

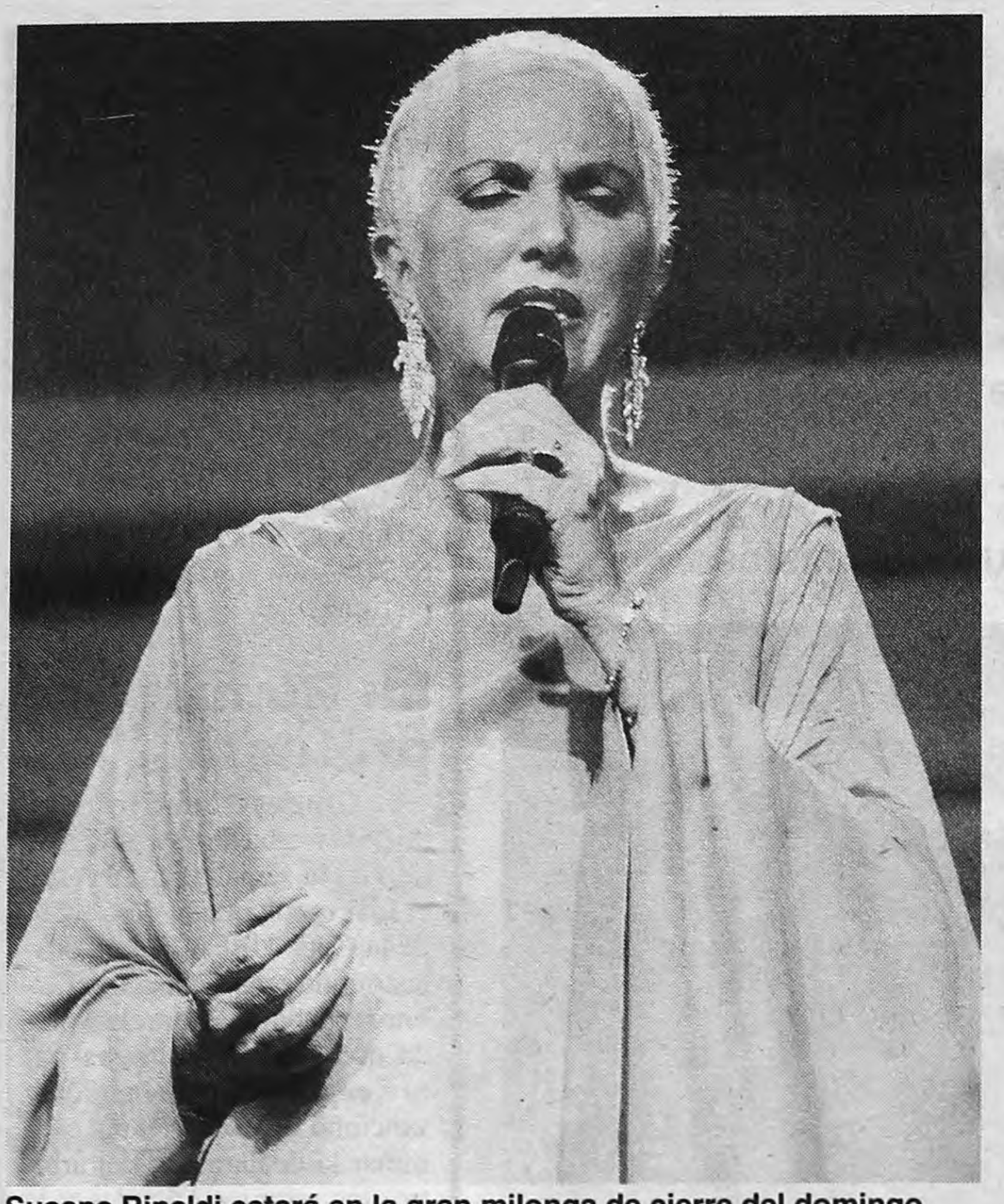
1	1324	8	5965	15	4759
2	3439	9	6374	16	7803
3	1337	10	6695	17	0572
4	9613	11	0376	18	3214
5	7192	12	7288	19	9592
6	5361	13	2033	20	6892
7	7655	14	7857		

Quiniela Nacional (A-O-J-K) Nocturna

1	1703	8	0584	15	4362
2	8604	9	9940	16	1047
3	1029	10	6936	17	7174
4	1234	11	5703	18	8611
5	8014	12	3097	19	7368
6	9549	13	8165	20	9095
7	5453	14	4977		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	5035	8	6940	15	3750
2	5971	9	7058	16	7029
3	5500	10	8366	17	2150
4	4044	11	3695	18	6747
5	1811	12	4446	19	4174
6	2776	13	0986	20	5762
7	7085	14	7040		


Susana Rinaldi estará en la gran milonga de cierre del domingo.
En la apertura, hoy en el foro club Huracán, estará el Sexteto Mayor.

El baile será una de las actividades centrales, pero lo que proponen los escenarios repartidos por toda la ciudad es un paseo por las innumerables variantes del 2 x 4, que van desde representantes históricos como Nelly Omar a "extrapartidarios" como Daniel Melingo.

DESDE HOY Y HASTA

Cinco días

Por Fernando D'Addario

Ante la certeza de que el brillo de la época dorada del tango es irrepetible, porque aquella Argentina es irrepetible, a Buenos Aires le queda la alternativa de ejecutar una gigantesca puesta en escena, un montaje tanguero que despabile a sus ciudadanos. Algo de eso hay en la programación del *Festival Buenos Aires Tango*, que como ya va por la tercera edición, y en crecimiento, puede arrogarse el privilegio de ser un nuevo clásico dentro de la vida cultural de la ciudad.

Ese montaje, que podría suponer un carácter ficticio de la apuesta, no puede sin embargo disimular el hecho de que sigue contando con los mejores actores. Buenos Aires sólo respira tango de a ratos, pero en los cinco días, desde hoy hasta el domingo, en que se verá sacudida por este megaevento gratuito, la simple enumeración de apellidos que subirán a los distintos escenarios distribuidos por la ciudad provoca una súbita fiebre tanguera, aun en aquellos más remisos: la dupla Salgán-De Lío, Rodolfo Mederos, Nelly Omar, Pablo Ziegler, Susana Rinaldi, Julio Pane Trío, Miguel Angel Zotto, Néstor Marconi Trío, Rubén Juárez, Sexteto Mayor, Daniel Melingo, Patio de Tango, entre muchísimos otros artistas participantes (ver recuadro), son garantía de excelencia artística, más allá de sus diferencias musicales y estéticas.

Es precisamente la diversidad lo que provoca que melómanos, nostálgicos, curiosos, rockeros, jubilados y snobs tengan, en su medida y armoniosamente, opciones para acercarse al festival. El tango, que ya no es una expresión homogénea de la vida cultural porteña, se convirtió, a fuerza de influencias varias, deserciones, polémicas y olvidos, en una caja de Pandora cuyas esquirlas pueden caer tanto en el refinado Centro Cultural Recoleta como en ese bastión de resistencia barrial que es el club Huracán, o en el intimista y coqueto Club del Vino, o en el entrañable bar El Chino, que parece salido de una película de Solanas.

Esta heterogeneidad que se manifiesta en los ámbitos de expresión tangueros, y que es naturalmente subsidiaria del extraño abanico sociocultural de sus aficionados, no

Más allá de la música

El Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551) constituye el punto de encuentro del Festival. En sus instalaciones se llevarán a cabo una serie de actividades permanentes y habrá una agenda diaria con diversos talleres y encuentros. En la sala A–B habrá pintura, escultura y fotografía. En la sala C funcionará el stand de la revista *Pugliese* (un espacio dedicado a charlas, debates y reportajes abiertos al público, como por ejemplo un especial dedicado a Alberto Castillo) y se desarrollará un ciclo de cine en el que se verán películas como *El día que me quieras* (1935), la controvertida *Tango* (Carlos Saura, 1999), *Cuatro corazones* (1939, dirigida y protagonizada por Enrique Santos Discépolo) y *El exilio de Gardel* (1985), entre otras. En la sala D habrá un "almacén de tango": librería y disquería (Zival's, El Atril, Gandhi y Tangostore), calzado para bailar, indumentaria, revistas, partituras, afiches y fotos. En la sala E se instalará una videoteca y un espacio para internet, donde se podrá navegar por las distintas páginas que existen sobre el tango.

Las actividades más destacadas

Hoy
20.00: Milonga de Apertura, con Miguel Angel Zotto, Orquesta Escuela de Tango y Sexteto Mayor. Invitado: Alberto Podestá. En el club Huracán.
Franklin Caicedo presenta *Che Tanguito* en la librería Gandhi (Foro), Corrientes 1743.
22.00: Salgán-De Lío en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.
24.00: Pablo Mainetti Quinteto en la librería Gandhi (Bar).

Mañana
19.30: Ildo Patriarca en el Teatro San Martín, Corrientes 1530.
20.30: El Terceto en el Club del Vino, Cabrera 4737.
Milonga: Orquesta del Tango de la Ciudad, dirigida por Carlos García y Raúl Garello.
21.00: Caracol en el Parque Lezama.
Horacio Molina en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
22.00: Nelly Omar en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.
Sexteto Mayor en el Centro Cultural del Sur, Caseros 1750.

Viernes 2
20.15: Buenos Aires Negro en el Parque Lezama.
21.00: Gabriela Torres en el Parque Lezama.
22.00: Miguel Angel Zotto presenta *Una noche de tango*. Compañía Tango x 2, en el C.C. Recoleta.
Rodolfo Mederos (junto a Colacho Brizuela) en el Teatro Presidente Alvear.
Daniel Melingo en el Parque Lezama.
23.00: Julio Pane Trío en el Club del Vino.
24.00: Lidia Borda en la librería Gandhi, Corrientes, 1743.

Sábado 3
18.00: Brian Chambouleyron-Alma Bohemia en el Parque Sarmiento.
19.30: Milonga de la Calle Corrientes, con Los Reyes del Tango, Orquesta Beba Pugliese, Orquesta Escuela de Tango, Julio Pane Trío, Color Tango, Osvaldo Requena Sexteto, Sexteto Mayor y Julián Plaza Quinteto.
20.30: Binelli-Astarita (tributo a Astor Piazzolla y Miles Davis) en el Anfiteatro del Parque Centenario.
21.00: Néstor Marconi Trío en el C.C. Recoleta.
Alfredo Sáez en el Centro Cultu-

EL DOMINGO, EL "FESTIVAL BUENOS AIRES TANGO"

para sacarle viruta al piso

es tan evidente en el plano artístico. Salvo excepciones, los mejores músicos de tango que aún le quedan a la ciudad recrean con idoneidad indiscutible el mundo que alguna vez vivieron. Y los más jóvenes recrean, por nostalgia ajena, quizás, ese mismo mundo, que no vivieron. Así, diversos espectáculos, desde lo que propone el ex rocker Melingo hasta Patio de Tango, pasando por Cristina Banegas (cuando se pone en la piel de *La Morocha*) se descubren recuperando una mística aprendida de sus mayores o absorbida de tibios recuerdos de infancia. No falta, entonces, el público que se acerca al tango desde una necesidad paródica, lo cual es también una búsqueda honesta en tiempos de identidades difusas. Los más exquisitos encontrarán en Mederos, en Ziegler, en Salgán, en Binelli-Astarita (que harán un tributo a Astor Piazzolla y Miles Davies), en El Terceto, en Adrián Iaiaies, un refinamiento sonoro que no es excluyente ni sectario. Sólo se trata de buena música.

El lema de este encuentro tanguero es, en esta oportunidad, "Pa' que baile la ciudad". Es que se ha establecido como prioridad la danza tanguera, a partir de un crecimiento espontáneo que el rubro experimentó en los últimos años. Desde principios de año, Miguel Angel Zotto (padrino del festival) coordinó en distintos puntos de la ciudad cuatrocientas clases abiertas, que dejaron a los bailarines más novatos a punto para no desentonar en estos días. En La Glorieta de Versalles, en La Viruta-La Estrella, en la Plaza Cortázar de Palermo Viejo, en el Torquato Tasso de San Telmo y en todos los centros culturales que adhieren al evento, habrá clases gratuitas para que después, en las grandes milongas, como la que se llevará a cabo el sábado en la avenida Corrientes o la de cierre en el Parque Sarmiento, se canalice el entusiasmo de los bailarines.

Y hay, claro, cosas que no conviene perderse. Simplemente porque no. Nelly Omar, es decir, *Gardel con polleras* o *La novia del tango*, estará en el Teatro Presidente Alvear, mañana a las 22. Y frente a esa oferta no hacen falta mayores comentarios. Ildo Patriarca, prócer absoluto, estará, también mañana, en el Teatro San Martín, a las 19.30. A Alfredo Sáez, cantor criollo, desconocido por el gran público, también se recomienda escucharlo. El festival tendrá, además, actividades paralelas (ver aparte) que apuntarán tangencialmente al tango desde la pintura, la escultura, la fotografía, el cine, Internet, etcétera. Una buena oportunidad de abordar el género desde una panorámica integral, que ayude a descubrir todo lo que se perdió en el camino y todo lo que aún se puede recuperar. Son cinco días de tango. No alcanzan. Y al mismo tiempo resultan indispensables.



El dúo Salgán-De Lío, una de las ofertas destacadas, se presenta hoy a las 22 en el C. C. San Martín.



Daniel Melingo, un ex rocker que supo encontrar un lugar en el género, presentará su disco "UFA".

del Festival

ral Adán Buenosayres, Asamblea 1200.
22.00: Cecilia Rossetto en el Club del Vino.

Domingo 4
17.30: Luis Salinas en el Centro Cultural Agronomía, Constituyentes 3482.
18.00: Milonga de cierre con Orquesta Imperial, Almagro Argentino, Color Tango, Juan Carlos Sabatino Sexteto, José Colángelo, Beba Pugliese, Julio Pane Trío y Orquesta Escuela de Tango, entre otros, en el Parque Sarmiento. A las 21.30 canta Susana Rinaldi y tras su actuación sigue el baile con el Sexteto Mayor e invitados especiales.
19.00: Atilio Stampone Quinteto en el Teatro Presidente Alvear.
21.00: Pablo Ziegler y su Quinteto para el Nuevo Tango, en el C.C. Recoleta.
21.30: Cristina Banegas y Edgardo Cardozo presentan *La morocha* en El Excéntrico de la 18, Lerma 420.
22.00: Rubén Juárez en el Parque Lezama.
Adrián Iaiaies Trío en el Teatro Presidente Alvear.
23.00: Esteban Morgado Cuarteto en el C.C. Recoleta.

Protesta de murgueros

"Vamos a demostrarles que nosotros sabemos lo que es la cultura popular", dijo Juan Stratta, de la Agrupación M.U.R.G.A.S., subido a una combi frente a la casa de Gobierno de la Ciudad. Representaban a unas 70 murgas que –juntas– suman algo más de 10.000 personas. Unos minutos antes, había pasado por allí, casualmente, el presidente Fernando de la Rúa y se topó con la sonrisa hecha trapo. La protesta más colorida de los últimos tiempos se plantó ayer, a última hora, no sólo para pedir –como viene haciéndolo desde 1996– que vuelva el feriado de Carnaval, desaparecido durante los años de plomo, sino que además se quejó contra la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, pidiendo que haya más seguridad en los 57 corsos que vienen actuando en los distintos barrios de Capital y Gran Buenos Aires, y que el año pasado juntaron más de 500.000 personas. Sin embargo, el ribete que terminó siendo más curioso fue el de una agrupación de murgas pidiendo que haya más policía. "Vamos a bailar hasta que salga un funcionario. Y les vamos a demostrar que no somos esos negritos que ellos dicen, somos el pueblo que quiere divertirse, y gratis", volvió a arengar Stratta con los brazos en alto y un bordado en lentejuelas cayéndole por la espalda. Diego Manzano, integrante de *Gambeteando el empedrado* y dirigente de la agrupación, explicó a este diario que "nos amenazaron diciendo que vamos a escupir para arriba, porque ellos son los responsables de la seguridad de los corsos y no envían a la policía como tendrían que hacerlo".

Una venta millonaria

El grupo Plaza & Janés anunció ayer la compra de la totalidad del paquete accionario de Editorial Sudamericana. La operación, concretada en una cifra que no se difundió pero que rondaría los cuatro millones de dólares, se suma a otra movida de gran impacto en el mercado editorial: la adquisición de la editorial Emecé por parte del Grupo Editorial Planeta, también de origen español. Plaza & Janés ya disponía del 60% de las acciones de la compañía, que había adquirido en 1998 a la familia López Llovet. "La compra total del paquete accionario estuvo contemplada desde un principio, pero preferimos realizarla de manera escalonada", confirmó la directora editorial de Sudamericana, Gloria López Llovet de Rodrigué. La editora aseguró que la venta no imprimirá grandes cambios a la dirección de la empresa: "De hecho, por razones estratégicas la operación se dio a conocer recién ahora, pero en realidad fue concretada hace algunos meses y durante este lapso no se registró ninguna variante de peso", indicó. "Para este año está prevista la publicación de un 80 por ciento de autores nacionales y un 20 por ciento de extranjeros", señaló Rodrigué. Sudamericana, fundada en 1939 por el editor español Antonio López Llausás, está considerada una de las editoriales más emblemáticas en el ámbito de la literatura española. Plaza y Janés es desde 1984 propiedad del grupo alemán Bertelsmann, que además posee otras casas en México y Portugal. La compañía factura en total unos 14.009 millones de dólares anuales mediante la gestión de 600 compañías que emplean a 57.173 personas en todo el mundo. Fundado por Carl Bertelsmann en 1835, el consorcio no sólo se dedica a la edición de libros, revistas y discos compactos: también administra canales de TV y radios, y desde 1998 cuenta con una librería virtual en Internet, "Tradición e informática", que compite con la norteamericana "Amazon". Tanto Plaza & Janés como Sudamericana son filiales de Random House, líder mundial de edición de publicaciones de interés general.

"Nos queremos con un amor muy especial, que vale por 70 amores"

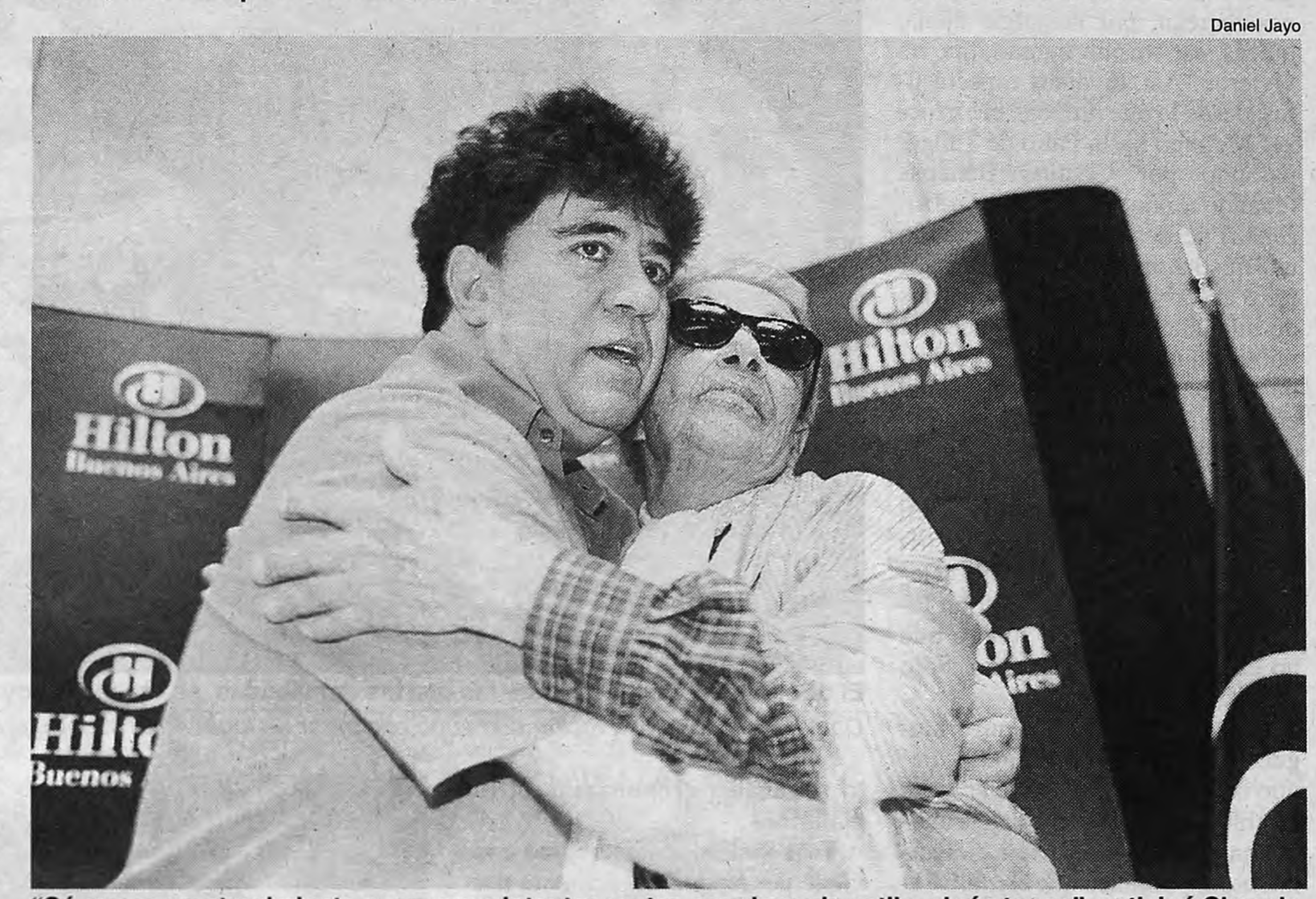
Pedro Almodóvar y Chavela Vargas hicieron de la reunión de prensa de ayer un anticipo del show de esta noche en el Gran Rex, en el que el director oficiará de maestro de ceremonias.

Por Luciano Monteagudo

Llegaron más de media hora tarde a la cita con la prensa. El se estaba dando un baño en la piscina del hotel, mientras a ella un médico le revisaba la laringe, castigada por una corriente de aire acondicionado traicionera. Pero cuando ayer, al caer la tarde, finalmente aparecieron frente al periodismo, Pedro Almodóvar y Chavela Vargas ofrecieron un pequeño show a dúo –sin canciones, eso sí– que anticipó en parte el que esta noche brindarán en el escenario del Gran Rex, con entradas absolutamente agotadas. "Tengo apenas dos o tres debilidades en mi vida", empezó Pedro, en tono de bolero. "Y una de ellas es Chavela. Allí donde ella esté, si me llama, si me necesita, allí voy, como estoy aquí ahora." A lo que Chavela retrucó: "Pedro es una gente increíble, maravilloso. Nos empezamos a querer antes de conocernos, con un amor muy especial, que vale por 70 amores".

Alguien quiso saber si Almodóvar, además de presentador y maestro de ceremonias, se va a animar esta noche a cantar junto a Chavela, como ya lo hizo en alguna ocasión en Madrid, a lo que Pedro contestó: "Ella es una cantante con mayúsculas. Yo, en cambio, no tengo miedo a hacer el ridículo. Si ella me lo pide, yo canto. Si quiere descansar un poco, si quiere que el público se ría un poco conmigo, bueno, allí estaré, para eso he venido. En México no me hubiera atrevido, pero espero que aquí sean más tolerantes".

¿Habrá algún tango en el repertorio de esta noche? "Sé que es un atrevimiento, pero voy a tratar de cantar, en mi propio estilo, 'Mi Buenos Aires querido' o 'El día que me quieras', porque quiero darle las gracias a la ciudad. A mi edad no sé si podré volver", se puso grave Chavela. "¿Si Pedro va a filmar mi vida? No creo..., porque todavía no me he muerto", se reanimó inmediatamente después la Vargas, lanzándole el desafío a Almodóvar. "Oírla cantar vale más que cualquier película sobre ella. Además, ella sólo hace películas con directores alemanes", la azuzó el director de *Tacones lejanos*, sabiendo de su experiencia en la Patagonia con Werner Herzog, quien la convocó para su *Grito de piedra*. "Después de eso se me fueron las ganas de hacer cine", rió con ganas Chavela.



Daniel Jayo

"Sé que es un atrevimiento, pero voy a intentar cantar, en mi propio estilo, algún tango", anticipó Chavela.
"Si ella me lo pide, yo canto. Si quiere descansar un poco, allí estaré, para eso he venido", confesó Pedro.

Llegó el momento de preguntarle por sus inicios, y la legendaria intérprete de "Macorina" no dudó ni un instante. "Nací cantando, aunque me decían: 'Esa niña canta horrible'. No tuve maestros. Aprendí de la vida todo lo que sé. Así que si a alguno no le gusta lo que hago, que le eche la culpa a la vida. Al comienzo, a nadie le gustaba lo que hacía, hasta que una noche yo estaba borracha sobre el escenario y todos estaban borrachos abajo. Y al otro día, no sé cómo, abrí los diarios y amanecí famosa. Seguí cantando y luchando, rompí todas las normas establecidas, y aquí estoy todavía."

Fue entonces que Almodóvar se puso en el lugar del periodismo y quiso saber (ya lo sabía) si era verdad que Chavela había disparado unos cuantos tiros desde un escenario. "Pues sí. Una noche empecé tomándome un tequilita, para quitarme el miedo, y tomé otro y otro, hasta pasar los 30. Había algunos allí abajo que hablaban y yo les dije: '¡Se callan o disparo!'. Y tuve que disparar. Y allí nació esa leyenda, porque después andaban diciendo: 'No la provoquen, porque dispara a cada rato'. Es que a ciertas horas todo se entiende con el lenguaje de las pistolas."

Le preguntaron entonces por su salud y por sus miedos, a lo que Chavela contestó: "El médico aquí me dijo si estaba tomando un antioxidante. ¿Qué se cree, que soy una camioneta usada? Y sí, siempre tengo miedo cuando estoy frente al público, porque subo al escenario y veo como a mil toros. Y estoy ronca, no puedo dar algunas notas. Pero soy una mujer de retos. Yo puedo con todo".

VICTOR HEREDIA Y RALY BARRIONUEVO GANARON EN VIÑA

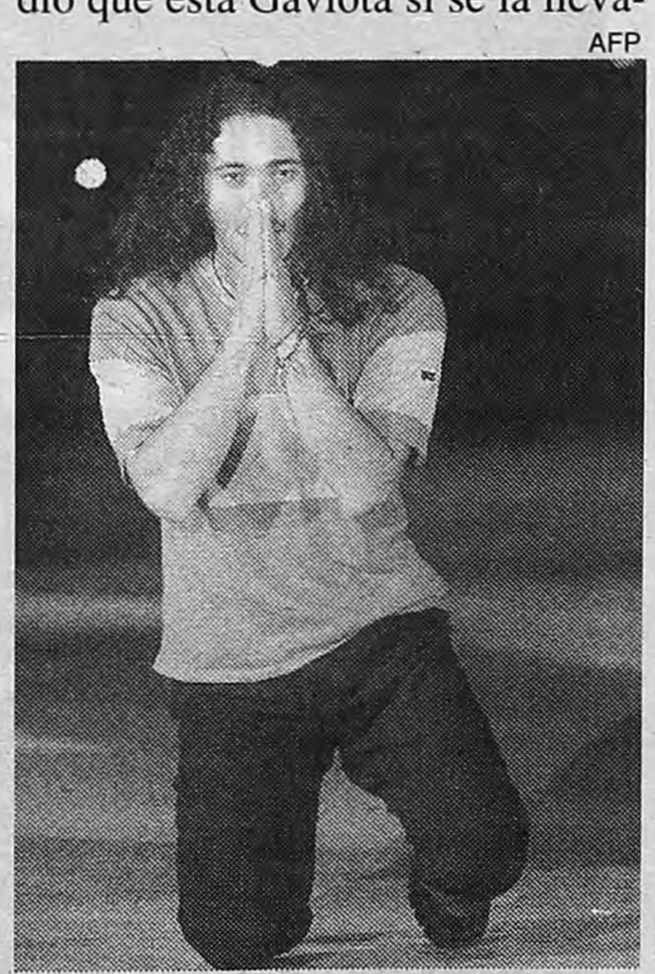
Una gaviota de plata sin silbidos

La canción "Ayer te vi", representante de Argentina, compuesta por el cantautor Víctor Heredia e interpretada por Raly Barrionuevo, ganó la edición 42 del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, que culminó ayer por la madrugada. El primer lugar se llevó los 30.000 dólares de premio y la Gaviota de Plata que se entrega a los vencedores de la competencia. Se trata de la segunda vez que Heredia, autor de temas como "Razón de vivir", "Sobreviviendo", "Soldadito de plomo" o "Coraje", se lleva el mismo galardón, ya que también lo ganó en 1999. En esta oportunidad obtuvo el logro con una balada romántica, llena de nostalgia sobre un amor que alguna vez fue y que ya no es posible volver a vivir.

Por su raíz folklórica, tal como reconoció su propio autor, hubo coincidencia en que el tema es cercano al estilo del popular grupo argentino Los Nocheros.

"Ayer te vi" se impuso a "You can change the world" de Estados Unidos, de Rudy Pérez, ganador de cinco Grammy, 30 discos de oro y más de 50 de platino, y responsable de más de 600 canciones, entre otras para artistas como Julio Iglesias, Luis Miguel, Christina Aguilera, Cristian Castro, José Feliciano y Roberto Carlos. Heredia reveló que participó nuevamente a pedido del fallecido director chileno del Festival de Viña Gonzalo Bertrán, y añadió que esta Gaviota sí se la llevará para su casa, ya que la anterior se la guardó el intérprete. El músico dijo sentirse unido hace 20 años a Chile, por la temática de sus canciones, que hacen alusión a los regímenes de facto que vivieron ambas naciones.

AFP



Raly Barrionuevo, en Viña.
El premio fue de 30 mil dólares.

Barrionuevo, joven exponente de la música argentina que arrancó trabajando con León Gieco, acaba de grabar el disco *Circo criollo* en el sello Alter-Nativo Americano, propiedad del mismo Heredia. Consultado por la tradicional silbatina con que el joven público de la Quinta Vergara recibe a los representantes de Argentina, Barrionuevo opinó que eso se debía a "antiguas cuestiones que no tienen nada que ver con los que estamos ahora. Los problemas fueron por gobiernos corruptos y han logrado esas malas ondas que la gente, en el corazón, no las lleva. Yo tomé como un juego esos silbidos". El jurado, que integró entre otros la uruguaya Natalia Oreiro, dejó en el camino a las canciones que representaron a Chile (que fue la tercera finalista), México, Brasil, Italia, Cuba, Israel, Colombia y España.

LA FASCINANTE VIDA DE USLAR PIETRI

El Sr. realismo mágico

Fue periodista, escritor y político, y sobre todo uno de los pensadores venezolanos más lúcidos. Falleció a los 94 años y deja como legado una máxima invención para la literatura latinoamericana.

La muerte del escritor, hispanista, intelectual, periodista y político Arturo Uslar Pietri, ocurrida el lunes, deja a Venezuela sin uno de sus grandes talentos y a América latina sin uno de los patriarcas de su literatura. Pietri, fallecido en Caracas de un paro cardíaco a los 94 años, fue fiel testigo de la vida hispanoamericana del siglo XX y su obra lo pone a la cabeza de la literatura venezolana, junto con su compatriota Rómulo Gallegos. Con el guatemalteco Miguel Angel Asturias y el cubano Alejo Carpentier, fue el iniciador de la corriente literaria conocida como "realismo mágico", que él definió como un "redescubrimiento del mestizaje" americano.

Nacido en Caracas el 16 de mayo de 1906, hijo de Arturo Uslar y Helena Pietri, su infancia transcurrió en el marco histórico de la dictadura del general Juan Vicente Gómez. Se doctoró en Ciencias Políticas en la Universidad Central de Caracas en 1929 e, influido por la literatura de vanguardia de la época, publicó su primera obra, *Barrabás y otros relatos*, en 1928. Tras terminar sus estudios viajó a seis países europeos y cinco de Oriente Medio, donde pasó buena parte de su juventud. Entre 1929 y 1934 residió en París, ciudad a la que se trasladó como agregado civil de la embajada venezolana, y también ejerció como delegado en la Conferencia Internacional del Trabajo en Ginebra. En estas ciudades conoció a Carpentier y a Asturias, además de tomar contacto con las corrientes surrealistas y las nuevas técnicas narrativas, lo que le sirvió para escribir su gran obra, *Las lanzas coloradas*, publicada en España en 1931.

De vuelta a Venezuela en 1934, estudió Derecho y Economía, y entre 1936 y 1945 participó activamente en la política venezolana y ejerció como profesor. Como político, Uslar Pietri fue ministro de Educación entre 1939 y 1941, secretario de la Presidencia de la República (1941-1943 y 1944-1945), ministro de Hacienda (1943) y ministro de Relaciones Interiores en 1945, además de ser senador desde 1959 hasta 1973. En las elecciones de 1963 fue candidato independiente a la Presidencia de la República y consiguió el 16 por ciento de los votos.

Toda su vida estuvo vinculado con el periodismo. Desde 1946 escribió ininterrumpidamente "Pizarrón", una columna semanal que se publicaba en 26 periódicos de lengua española sobre temas de actualidad y que la Agencia EFE distribuyó durante las últimas décadas del siglo XX a decenas de diarios latinoamericanos. De 1969 a 1974 fue director del diario *El Nacional*, de Caracas, y durante esta época —en 1973— el Ministerio de Información y Turismo de España le concedió el Premio Miguel de Cervantes de periodismo. También fue embajador ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) entre 1975 y 1978, miembro del Consejo Ejecutivo de ese organismo y su vicepresidente para América latina y el Caribe entre 1978 y 1980.

Uslar Pietri escribió ensayos, novelas, cuentos, poesía y teatro, y destacan en su vasta producción literaria novelas como *Las lanzas coloradas* (1931), *El camino a El Dorado* (1940), *La isla de Robinson* (1981), *Godos, insurgentes y visionarios* (1986) y *La visita en el tiempo* (1990). Autor de numerosas narraciones y cuentos, cultivó igualmente la poesía con su obra *Adagio* (1931). Considerado uno de los más lúcidos representantes del pensamiento hispanoamericano y de una gran experiencia en la vida política, Uslar Pietri se convirtió en la conciencia crítica del régimen venezolano. En marzo de 1990, el gobierno venezolano lo designó miembro de la Comisión Nacional para la Conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América. Ese mismo año recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, como "creador de la novela histórica moderna hispanoamericana". En 1991 obtuvo en su país el VII Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos, con la obra *La visita en el tiempo*, sobre la vida de don Juan de Austria, lo que le supuso ser el primer y único venezolano en recibirlo. También consiguió más de una docena de premios internacionales y venezolanos, como el Nacional de Literatura de Venezuela (1950 y 1983), el María Moors Cabot de laUniversidad de Columbia, el Alberdi Sarmiento o el Nacional de Periodismo de Venezuela. Fue propuesto para el Premio Nobel de Literatura 1993 por la Academia Venezolana de la Lengua y otras ocho instituciones locales, y en 1995 fue finalista al Premio Cervantes.

Paternidad: ***Con Miguel Asturias y Alejo Carpentier, inició el "realismo mágico", al que definió como un "redescubrimiento del mestizaje latino".***



Pietri escribió ensayos, novelas, cuentos, poesía y teatro.
Su novela "Las lanzas coloradas" (1931) es su máxima creación.

Tristeza y admiración

◆ "Se ha ido un símbolo del intelectual latinoamericano. En su larga vida, produjo no solamente una obra cuantitativamente numerosa sino que fue un protagonista de la literatura, la cultura y la política de América latina durante décadas muy tormentosas" **(Marcos Aguinis).**

◆ "Cuando se habla de la literatura sobre la violencia de América latina, de la que se apoderaron colombianos y venezolanos, y de la generación de novelas de caudillos, entre ellas las de García Márquez, hay que remontarse a Pietri y a sus personajes, tanto en *Las lanzas coloradas* como en *El camino a El Dorado*, dos clasicotes" **(Antonio Skármeta).**

◆ "La ausencia de este maestro es una gran pérdida para las letras americanas. Venezuela y el continente entero están sumidos, con justicia, en un profundo sollozo. Fue un pensador que elevó a las más altas instancias el tema americano" **(Belisario Betancur, ex presidente de Colombia).**

◆ "Fue una ineludible referencia en la vida intelectual y política de Venezuela. Supo novelar la vida turbulenta de nuestra sociedad, sus caudillos y sus revueltas, abriendo el camino para quienes insertaron la literatura latinoamericana en el mundo" **(Luis María Sanguinetti, ex presidente de Uruguay).**

MURIO JOSE GARCIA NIETO, UN POETA COMPROMETIDO

El mejor alumno de Garcilaso

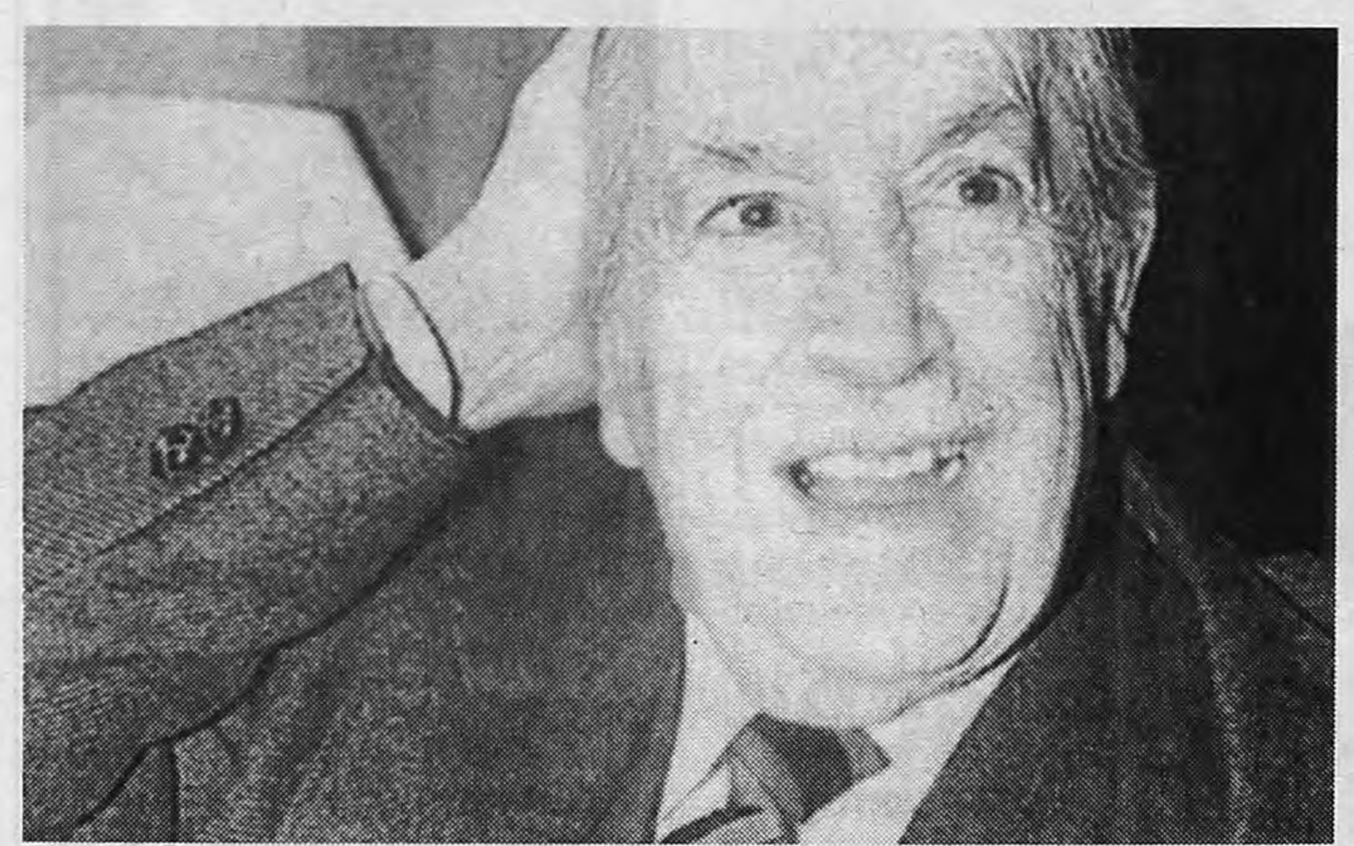
José García Nieto, aunque polémico, reconocido como uno de los grandes autores españoles de la segunda mitad del siglo XX, falleció en Madrid a los 86 años. Acusado de simpatías falangistas y con la trilogía Dios-patria-familia como cuestión central de su obra, fue uno de los grandes olvidados de la literatura de su país hasta que el Premio Cervantes –que le fue otorgado en 1996– lo ubicó en un justo lugar de reconocimiento.

Amigo íntimo del Premio Nobel de Literatura Camilo José Cela, García Nieto estaba alejado de la vida pública desde que en 1992 sufrió un derrame cerebral que lo dejó con serios problemas de movimiento, memoria y expresión.

Apegado a la tradición de Garcilaso de la Vega (1501-1536), el poeta cultivó, al menos en una primera etapa, una poesía conservadora, neoclasicista. Ello quedó plasmado en la revista literaria *Garcilaso*, que él fundó, y en el grupo literario "Juventud Creadora", que dirigió. En opinión de algunos críticos, fue virando hacia un estilo cercano a la estética falangista de sus versos. Así se lo calificó como representante de la "nueva literatura" que propugnaba el régimen del dictador Francisco Franco.

Nacido el 6 de julio de 1914 en Oviedo (Asturias), García Nieto fue considerado también un poeta puro, con versos construidos preferentemente en agrupaciones estróficas usuales. Joaquín Benito de Lucas, que editó en 1996 una recopilación de su obra, opinó que "la poesía de García Nieto ofrece una evolución que desgraciadamente no ha sido vista por la crítica". Agregó en este sentido –en el prólogo de ese libro– que "su obra, atada al carro del garcilasismo sólo en los primeros años, ha ido evolucionando con nuevas experiencias y nuevos procedimientos métricos, como también evolucionó su visión del mundo, adentrándose en una poesía comprometida y confesional al mismo tiempo.

"Siempre he sido un hombre muy preocupado por el tema religioso", dijo al serle concedido el Premio Cervantes, ocasión que aprovechó para recitar uno de sus poemas: "La lluvia alcanza el nido./ Las alas cobijadas./ El que yo soy o ha sido./ Anda sobre pisadas...". Huérfano de padre desde los seis años, comenzó a estudiar matemática, pero al final se decantó por la carrera de periodismo, que cursó en Madrid, adonde llegó en 1929. Su primer libro de poemas, *Vísperas hacia ti*, lo publicó poco después de la Guerra Civil, durante la cual pasó algún tiempo en prisión. Le seguirían una treintena de obras, entre las que destacan *Versos de un huésped de Luisa Esteban* (1940-1944), *Tú y yo sobre la tierra* (1944), *Retablo del ángel, el hombre y la pastora*, *Toledo*, (ambas 1945), *Del campo y soledad* (1946), *Daño y buen año del hombre* (1950), *Sonetos para mi hija* (1953) o *Geografía es amor*, por la que obtuvo en 1957 el Premio Nacional de Literatura. Nombrado presidente del Círculo de Bellas Artes en 1982, también fue elegido miembro de la Real Academia Española de la Lengua. Además de poeta, el autor escribió numerosos artículos para periódicos y revistas de España y el resto de Europa.



El Premio Cervantes de 1996 fue un justo reconocimiento.



IBOPE Y LA CCMA PLANEAN UNA

¿Quién está

Por Mariano Blejman

La única medidora del país y la Cámara de Control pondrán en marcha un ambicioso plan, con más "People Meters" y un nuevo software, el "Telepanel", que permitirá definir mejor el perfil de los televidentes.

Cada vez que el televidente prende su aparato, enciende a la vez una maquinaria que moviliza un mercado que, sólo en televisión abierta y en Capital Federal, mueve 380 millones de dólares anuales en publicidad. Esa inversión no está basada en caprichos o en deseos de los empresarios que quieren hacer conocer sus productos, sino en rigurosos estudios de mercado, que intentan descubrir el perfil de los consumidores, para saber cómo venderles más y mejor. **Página/12** accedió, en exclusiva, al cronograma de modificaciones en las mediciones de rating que en 2001 llevará a cabo Ibope, debido a las presiones que viene ejerciendo la Cámara de Control de Mediciones de Audiencia (CCMA), entidad que agrupa al conjunto del establishment televisivo.

Ibope, la única medidora que pasó el estricto control de la CCMA (en agosto de 2000), pretende aumentar el panel de la muestra con *People Meters* en 100 hogares, (unos 180 aparatos más) durante marzo, y agregar otros 100 hogares a mediados de año. A partir del mes que viene comenzará a operar a través de un software denominado Telepanel, que permite mejorar la calidad de los datos obtenidos. "Este año vamos a invertir algo más de dos millones de dólares", asegura Antonella Frediani, la italiana que lidera la transformación de Ibope Argentina, cuya parte principal se destinará a instalar, por primera vez, aparatos en Rosario, Córdoba, Mendoza y el resto del Gran Buenos Aires. Además, los abonados de la CCMA –canales de televisión, productores independientes, agencias de publicidad y radios, entre otros– ya disfrutan desde fines del año pasado de un novedoso sistema de mediciones radiales, que pretende llevar también al interior.

> **Datos:** *La muestra subirá a 820 aparatos desde mañana y llegará a 915 a fin de año, y el Telepanel incorporará información estratégica, social y económica.*

Pero en realidad la CCMA no representa al conjunto del mercado: falta la incorporación de los medios estatales (Radio Nacional y Canal 7), que por una cuestión económica no participan del control de las mediciones.

La intención –tanto de CCMA como de Ibope– no se detiene en contar cuántos televisores están encendidos sino saber, con la mayor precisión posible, quiénes están mirando, qué tipo de programa y con qué finalidad, por un lado aumentando el panel en el Gran Buenos Aires y, por otro, incorporando el Telepanel, que permitiría un seguimiento personalizado de los hogares y un salto cualitativo en los datos obtenidos. Lo sustancial, por tanto, no se encuentra en la ampliación de la muestra –que subirá a 820 aparatos desde mañana y llegará a 915 para fin de año– sino en el software de origen brasileño que incorpora información estratégica, social y económica que permite al mercado decidir cómo, dónde y cuándo invertir, debido a un novedoso método de ponderación llamado *Rim Weighting*. Juan Llamasares, director ejecutivo de la CCMA, explica la idea central de la cámara: "Nadie vio nunca un hogar en la cola de un supermercado. El mercado necesita datos más confiables que la idea de un hogar a la hora de planificar".

Frediani acepta que "la instalación

La Cámara y los canales

La Cámara de Control de Mediciones de Audiencia comenzó a trabajar en 1992, por iniciativa de algunos canales privados de televisión, preocupados por la veracidad de los datos, que en ese entonces emitían Ibope y Mercados y Tendencias, entre otras empresas de rating. La entidad es una asociación sin fines de lucro, que nuclea a prácticamente todo el arco del negocio de la televisión: la Asociación Argentina de Agencias de Publicidad, la Cámara Argentina de Anunciantes, ATA (representando a los canales del interior), ARPA (Radiodifusoras privadas), el Bureau de Publicidad en Cable, la Asociación de Televisión por Cable, la Cámara Argentina de Productoras Independientes de Televisión, las Centrales de Medios y los canales 2, 9, 11 y 13, por separado. Los únicos que no pertenecen a la cámara son los medios estatales que –según la cámara– no han querido invertir económicamente para ser parte. A fines del año pasado, Canal 7 sufrió una sensible disminución en las mediciones de rating. Los directivos preocupados por la baja se comunicaron con Ibope y, luego de una revisión, la empresa medidora aceptó un error debido a un cambio en la nomenclatura de la muestra. Sin embargo, según Héctor Romani, la CCMA sabía del error y no le avisó a Canal 7. "No eran clientes nuestros –se justifica Romani–, no teníamos por qué decirles." La participación como miembro tiene su precio, y sus costos de manutención se reparten en un 50 por ciento entre las entidades publicitarias (25 por ciento las agencias y 25 por ciento los anunciantes) y el otro 50 por ciento entre los canales. Canal 13 y Telefé aportan la mayoría proporcional, ya que entre ambos tienen el 80 por ciento de lo que ofrece la torta del aire.

REESTRUCTURACION DE SU SISTEMA DE MEDICION DE RATING

del otro lado de la pantalla?

del nuevo software permitirá crear más y mejores perfiles de usuarios. Si bien la información no va a estar cruzada, se van a poder construir targets con mejor calidad". Héctor Romani, presidente de la cámara, explica: "Además, desarrollamos un plan para rotar el panel de mediciones en 19 partidos del GBA, con el fin de mover los *People Meters* instalados". Los aparatos que manejan la torta publicitaria son hasta ahora 712, pero las señales reales por día no llegan a los 650, con equipos que fueron instalados entre 1992 y 1994 y no preveían la incorporación del cable. Ahora, muchas de esas casas tienen cable, por lo que la CCMA pretende que Ibope elimine del circuito 66 equipos antiguos antes del 30 de junio. Otro de los problemas encontrados por la CCMA fue descubrir los hogares que tenían "mala colaboración", no veían TV o, simplemente, no encendían los aparatos, ni colaboraban en forma sistemática. Por ahora, el sistema *Real Time* que mide en tiempo real el rating de los programas, y que es utilizado en San Pablo y Santiago de Chile, fue descartado por su excesivo valor comercial. "Pero si el mercado lo pide nosotros podemos desarrollarlo", aseguró Frediani.

Por otra parte, por primera vez en la historia de las mediciones en la Argentina, tanto Ibope como la cámara pretenden instalar *People Meters* en cuatro ciudades del interior: Mendoza, Córdoba, Rosario y Mar del Plata.

Hasta ahora, el sistema utilizado era el de cuadernillos, con un pequeño ejército de encuestadores que recorría las casas preguntando "¿qué programa está viendo?". Ahora el mercado se prepara para la posible apertura de licencias que pretende imponer el Comfer para mediados de año, a través del Plan de Televisión, lo que provocaría la llegada de los canales de Capital en las provincias. "La discusión es entre los operadores de cable y los publicistas. Los primeros pretenden instalar la mayoría de los equipos en las provincias, mientras que los publicistas quieren centralizar los aparatos en las ciudades cabeceras", explica Juan Llamasares. La decisión de Frediani fue salomónica: se colocarán aparatos en 150 hogares en cada ciudad cabecera, pero con un total de 270 hogares por provincia, llegando a una cantidad total de 900 hogares para fin de año en todo el interior. "La inversión la hará Ibope y esperamos cubrir un 70 por ciento de la población, contra el 40 por ciento actual", asegura Frediani.



A diferencia de la TV, cuya recepción es un tanto más pasiva, la radio se escucha en todas partes, por lo general mientras se hace otra cosa. Ya casi nadie se sienta a escuchar radio como único fin y eso hizo de esas mediciones un caos. Hasta fines del año pasado el sistema utilizado –muy poco confiable– era también el de cuadernillos, que Ibope dejaba en algunas casas y que una vez por semana pasaba a buscar. "Pero la gente se olvida de llenarlos, o lo hacía en el último momento inventando las respuestas", explica Llamasares. Pero ahora, el método a usar, muy común en Estados Unidos, se llama *Day after recall*, algo así como "la llamada del día después", que comenzará a realizarse a partir de abril. El sistema lo impuso la misma Frediani, que lo conocía de su paso por Italia. En forma aleatoria se eligen teléfonos de la ciudad o el GBA y se realizan entrevistas de 10 a 12 minutos, donde se intenta recordar qué hizo la persona el día anterior desde que se levantó hasta que se acostó, para saber dónde, cuándo y de qué modo escuchó la radio. "Las preguntas que suelen hacerse son ¿usted se afeitó ayer?, ¿y mientras se afeitó, tenía la radio prendida?, ¿cómo fue hasta su trabajo?, ¿en taxi?, ¿el taxi tenía la radio prendida? Así es como se conforma el perfil del oyente, su nivel socioeconómico, sus necesidades y –claro– qué radio escucha, dónde y cuándo", explica Llamasares. Esta vez Ibope se adelantó a las intenciones del mercado –que hoy es cautivo para la medidora– y le pidió a la Cámara de Control que redactara las reglas para ser homologados lo antes posible. "Cuanto más controlados estamos, más fuertes somos", se adelanta Frediani. Un asunto le queda pendiente al mercado: el control de las mediciones que se hacen en Internet, entre las que se encuentra trabajando Ibope mediante I-Rating, una empresa de capital mixto junto a Nielsen.

TV

11.00
9-JARDIN AZUL.

11.30
9-AZUL TOON.
11-SABOR A MI.

12.00
2-ANGELA ANACONDA.
7-TV REGIONAL.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.

12.30
2-LAS REDONDITAS.
7-ENLACES.
9-LOCURA DE AMOR.

13.00
2-AMERICA INFORMA.
7-NOTICIERO 7.
9-MARIMAR.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.

13.30
9-ABRAZAME MUY FUERTE.

14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
9-RUMORES.
11-1, 2, 3, OUT.
13-POBRE DIABLA.

15.00
13-EL PAJARO CANTA HASTA MORIR.

15.30
7-GRAN CINE: "El tercer beso".

16.00
2-MISION FUTBOL.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-MARIA ROSA BUSCAME UNA ESPOSA.
13-ATRAIDOS.



"Atraídos", con Maby Wells, a las 16 por Canal 13.

16.40
2-ARGENTINA VS. ITALIA.

17.00
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-TELEPASILLO.

17.30
7-METEORO.

18.00
7-PULGAS EN EL 7.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-MI FAMILIA ES UN DIBUJO.
13-SIEMPRE LISTOS.

18.45
2-AMERICA INFORMA.

19.00
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS SIMPSONS.
13-COPA LIBERTADORES: Cobreloa vs. Boca.

20.00
2-MORIA.
7-TyC DEPORTIVO.
9-MEMORIA.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.

21.00
2-DESPOJADOS.
7-NOTICIERO 7.
9-GASALLA.
11-BUENOS VECINOS.
13-CAMPEONES.

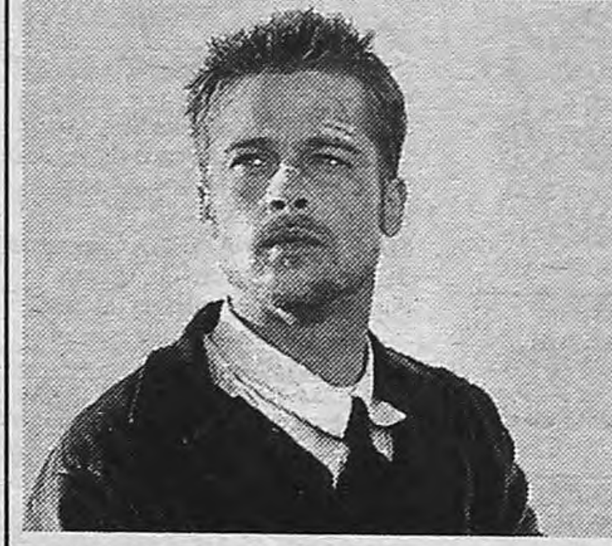
22.00
2-REPETICION DEL PARTIDO ARGENTINA VS. ITALIA.
7-CINE NACIONAL: "Después de la tormenta".
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-EL MEJOR CINE: "Impacto Final".
13-ILUSIONES.

23.00
9-CAFE FASHION.
13-AUDACIA.

24.00
2-ASI ESTAMOS.
9-AZUL NOTICIAS.
13-EN SINTESIS.

00.30
13-CINE DE TRASNOCHE: "El fantasma de Canterville".

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



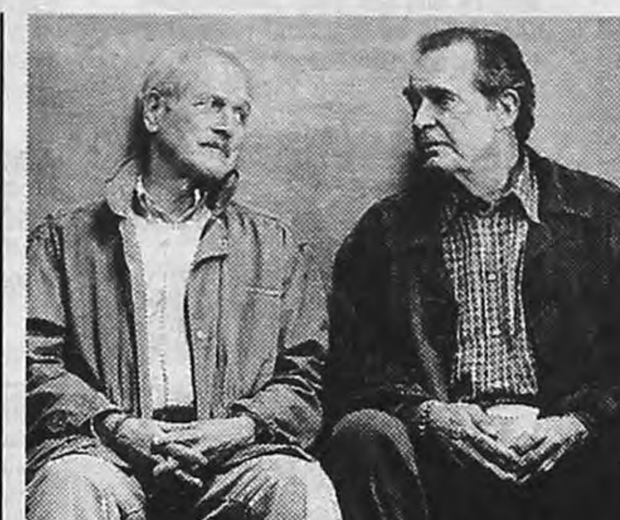
PECADOS CAPITALES
De David Fincher.
A las 22 por Space.

Brad Pitt y Morgan Freeman encarnan a dos detectives que van tras la pista de un asesino serial. Este es una especie de ángel exterminador que pretende alzarse en el nombre de Dios para castigar a los pecadores de la sociedad moderna. Detrás de la figura del criminal se esconde un hombre culto que parece haber interpretado a su manera los cantos del infierno del Dante. Con cierto estilo publicitario –pero efectivo– en el tratamiento de la imagen, Fincher logró un thriller que ya es un clásico de la nueva generación.



THE TRUMAN SHOW
De Peter Weir.
A las 22 por CineCanal 2.

La metáfora orwelliana del poder de los medios deja una estela en este film, con la salvedad de que se sostiene con un tono de comedia. Para la ocasión, nada mejor que la cara boba de Jim Carrey interpretando a un hombre que vive "normalmente" en la idílica comunidad de Seahaven, sin saber que todo el mundo está pendiente de lo que le sucede a través de cámaras que lo siguen por todos lados. Una película que propone pensar la costumbre mediática de convertir la vida privada de las personas en un gran culebrón.



CREPUSCULO
De Robert Benton.
A las 23.35 por CineCanal.

Al comando de un elenco de estrellas otoñales –Gene Hackman y Paul Newman, sobre todo–, el director Robert Benton logró un film atípico. Harry Ross es un ex policía agobiado que trabaja como detective privado. Una pareja, integrada por una ex actriz (Susan Sarandon) y un millonario enfermo (Hackman), lo contrata para que encuentre a la hija que huyó de casa. Pero hay algo muy oscuro en el pasado de Ross en la fuerza. Los conflictos de los personajes dotan al film de una riqueza que desborda cualquier convención.



EL VIENTO SE LLEVO LO QUE
De Alejandro Agresti
A la 0.30 por Movie City

Una mujer cansada de su trabajo y del ruido de Buenos Aires decide huir al sur con un auto robado. Al llegar a la Patagonia, sufre un accidente y pide ayuda a los lugareños. Cuando entra en contacto, los nota cambiados debido a la distancia y al aislamiento, pero también descubre que el único medio de contacto que tienen es un cine donde se proyectan viejas películas. Pronto la joven advertirá que el mal estado de las cintas que llegan a ese rincón del país tiene directa relación con el comportamiento de los habitantes.

cines

AMORES PERROS
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarría. P/18.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 22 hs.

BOTIN DE GUERRA
Dir.: David Blaustein. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.05 y 21.20 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

CON SOLO MIRARTE
Dir.: Rodrigo García, con Glenn Close, Holly Hunter, Cameron Díaz. P/13.
Lorca I.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

DULCES Y PELIGROSAS
Dir.: F. McDougall. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 19.40 hs.

DUNGEONS & DRAGONS
(Calabozos y dragones). Dir.: Courthney Solomon, con Jeremy Irons, J. Whalin. S/R.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

EL IMPLACABLE
Dir.: Stephen Kay, con Sylvester Stallone. P/16.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.33, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL PROTEGIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Samuel L. Jackson. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 22.30 hs.

EL TIGRE Y EL DRAGON
(Taiwán). Dir.: Ang Lee. S/R.
America.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs.

HANNIBAL
Dir.: Ridley Scott, con Anthony Hopkins y Julianne Moore. P/16.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 17, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

HOMBRE DE FAMILIA
Dir.: Brett Rainer, con Nicolas Cage. S/R.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.

LA FAMILIA DE MI NOVIA
Dir.: Jay Roach, con Robert De Niro y Ben Stiller. S/R.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20 y 18 hs.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 16.05, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.

LA PROMESA
(Bélgica 1996). Dir.: Luc y Jean-Pierre Dardenne. P/13.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.05 y 17.45 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.10 hs.

LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade). Dir.: Philip Kaufman, con Geoffrey Rush y Kate Winslet. P/16.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16, 18.20 y 22.20 hs.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.40, 20.20 y 22.45 hs.

LIMITE VERTICAL
Dir.: Martin Campbell, con Chris O'Donnell, Bill Paxton. P/13.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

LO QUE ELLAS QUIEREN
Dir.: Nancy Meyer, con Mel Gibson y Helen Hunt. S/R.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 14.20. 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs.

MEMORIA
(Voyages/Francia-1999). Dir.: Emmanuel Finkiel. S/R.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 20.30 hs.

MUERTOS DE RISA
(España). Dir.: Alex de la Iglesia, con Santiago Segura. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 18.30 y 22.30 hs.

NAUFRAGO
Dir.: Robert Zemeckis, con Tom Hanks. S/R.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

NO QUIERO VOLVER A CASA
Dir.: Albertina Carri. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16, 17.45, 19.40 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés").

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. (Sala "Amelia Bence").
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.15 y 20.30 hs.

PLATA QUEMADA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia. P/18.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20 y 18.40 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).

THE MILLION DOLLAR HOTEL
Dir.: Wim Wenders, con Mel Gibson, Milla Jovovich y Jeremy Davies. P/16.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR
(Francia-Bélgica). Dir.: Fréderic Fonteyne. P/16.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
THE MILLION DOLLAR HOTEL: 12.25, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HANNIBAL: 11, 13.45, 16.40, 19.35 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc.
UNA RELACION PATICULAR: 11, 12.45, 14.40, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. P/16.
EL TIGRE Y EL DRAGON: 12.20, 17.10, 19.55 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NUMERO DE SUERTE: 11.15, 13.40 y 19.30 hs. P/13.
LIMITE VERTICAL: 12.15, 17.20, 20.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS: 11.05, 15.40 y 20.30 hs. P/13.
NAUFRAGO: 11.05, 16.20, 19.25 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HANUMAN (La leyenda del Rey Mono): 15.05 hs. (En castellano). S/R.
DUNGEONS & DRAGONS (Calabozos y dragones): 14 hs. S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 11.20, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 11.35, 17 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA: 13.30, 16.05, 20.50 y 23.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
POLLITOS EN FUGA: 15 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS: 16.45 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
HANNIBAL: 13.30, 16.15, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA: 13.20, 18 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL IMPLACABLE: 15.45 y 20.15 hs. P/16. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
THE MILLION DOLLAR HOTEL: 13.50, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL: 12.50, 13.40, 15.50, 16.45, 18.55, 19.40, 22 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL IMPLACABLE: 15.40 y 20.35 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON: 14, 17, 19.55 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL: 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NAUFRAGO: 12.30, 15.30, 18.35 y 21.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 14.10, 17.15, 20.05 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA: 13.10, 18.05 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
LA FAMILIA DE MI NOVIA: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
LO QUE ELLAS QUIEREN: 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
CON SOLO MIRARTE: 16.10, 18.10 y 20.20 hs. P/13.
AMORES PERROS: 13.20 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
NUMERO DE SUERTE: 16 y 20.30 hs.
NAUFRAGO: 13.30, 18 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

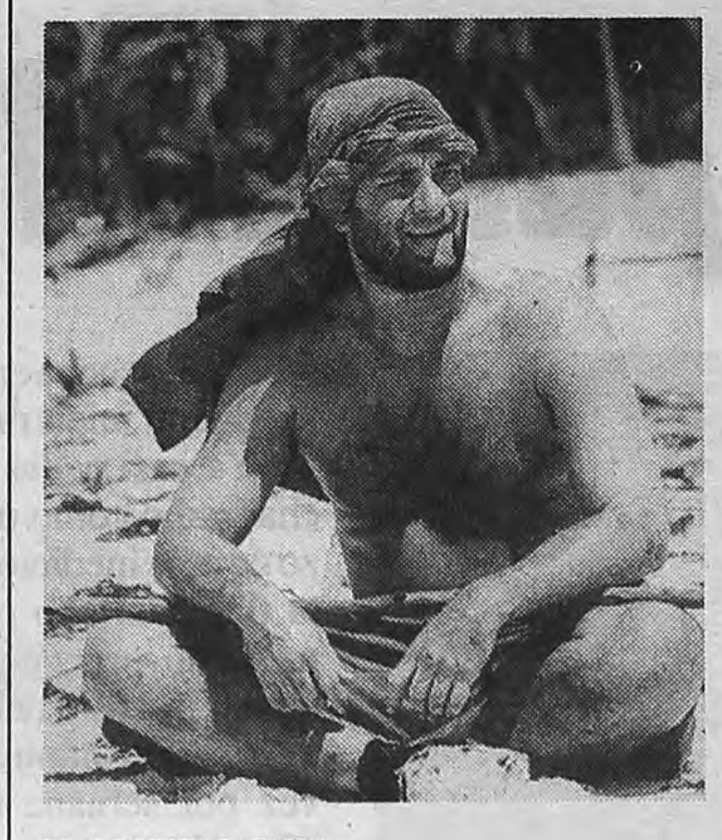
PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
HANNIBAL: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
THE MILLION DOLLAR HOTEL: 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs. P/16. Sáb. trasn.
NAUFRAGO: 13.15 y 19.15 hs. S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
HANNIBAL: 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON: 13.10, 15.30, 17.50, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
CASI FAMOSOS: 13.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 13, 18 y 20.20 hs. S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA: 15.40, 18.20 y 20.40 hs. S/R.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS: 13.30, 16, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
THE MILLION DOLLAR HOTEL: 11.15, 13.45, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HANNIBAL: 11.15, 13.30, 14.30, 16.45, 19, 20 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc.
UNA RELACION PATICULAR: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL IMPLACABLE: 12, 14.15, 18.15 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CASI FAMOSOS: 11.30, 14, 19.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HANUMAN (La leyenda del Rey Mono): 11.15, 13.10, 15.15 y 17.15 hs. S/R.
LIMITE VERTICAL: 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS: 11.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. P/13.
NAUFRAGO: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 11.10, 12.45, 14.30, 16.15, 16.30 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA: 11.10, 13.20, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CON SOLO MIRARTE: 11.15, 16.30 y 20.45 hs. P/13.
POLLITOS EN FUGA: 11.15, 13, 14.45 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
POLLITOS EN FUGA: 14.20 y 16 hs. (En castellano). S/R.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS: 13.15, 15.15, 17.30, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
HANNIBAL: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.

en cartel



NAUFRAGO
De Robert Zemeckis.
Estados Unidos, 2000.

Esta es la historia de un hombre estadounidense de clase media, amante de la eficiencia y la puntualidad, que despide a su novia para subir a un avión que sufrirá un espantoso accidente. La tragedia le sirve al director para contar la supervivencia de Chuck Noland (Tom Hanks) en un isla del Pacífico. Un relato hollywoodense que evita la figura del superhéroe rescatando la condición humana que le permite a Noland permanecer en la isla durante cuatro años. ***(Metro, Normandie I, Hoyts Abasto, Cinemark Puerto Madero y Caballito, Galerías Pacífico y otros.)***



LA FAMILIA DE MI NOVIA
De Jay Roach.
Estados Unidos, 2000.

De la mano del realizador de Austin Powers, Robert De Niro se anima otra vez a la comedia. En este film explota su perfil recio, como un suegro que le hace la vida imposible a su yerno. El mecanismo humorístico es simple, pero efectivo: a medida que pasen las horas, el novio, nervioso, se meterá en más y más problemas, lo que hará que el suegro se ponga a su vez más y más insoportable. ***(Metro III, Normandie II, Hoyts Abasto, Cinemark Puerto Madero, Alto Palermo, Patio Bullrich y Village Recoleta.)***

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
UNA RELACION PARTICULAR: 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. trasn.
HANNIBAL: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NAUFRAGO: 16.40, 19.40 y 22.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 13.10 y 15 hs. (En castellano). S/R.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL TIGRE Y EL DRAGON: 12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL IMPLACABLE: 14.30 y 20.35 hs. P/16. Sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
HANNIBAL: 12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
NAUFRAGO: 13.20 y 19.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
AMORES PERROS: 16.15 y 22.05 hs. P/18. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).:
CON SOLO MIRARTE: 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13.
CASI FAMOSOS 14.30, 17.10, 20.15 y 22.35 hs. P/13.
102 DALMATAS: 14.10 y 16.05 hs. (En castellano). S/R.
LETRAS PROHIBIDAS (La leyenda del Marqués de Sade): 17.40, 20 y 22.25 hs. P/16.
NUEVE REINAS: 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL IMPLACABLE: 13 y 20.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL: 13.10, 15.55, 19.10 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON: 12.05, 14.45, 17.25, 20 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL: 11.30, 14.05, 16.40, 19.25 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NAUFRAGO: 15.45, 19 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 11.40, 14.25, 17.05, 19.45 y 22.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 11.50 y 13.55 hs. (En castellano). S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
HANNIBAL: 13.20, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.
NAUFRAGO: 12.35 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON: 12.30, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 12.40, 17.20 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA: 15.20, 17.30 y 19.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3).
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 14.25, 16 y 19.25 hs. (En castellano). S/R.
POLLITOS EN FUGA: 16.15 y 19.40 hs. (En castellano). S/R.
POKEMON 2000 (La película): 14.20, 17.40 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS: 17.30 y 21 hs. (En castellano). S/R.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 12.40 y 14.10 hs. (En castellano). S/R.
NAUFRAGO: 15.40, 18.15, 20.50 y 23.25 hs. S/R.
HANNIBAL: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 18 hs.: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
LIMITE VERTICAL: 15.15, 17.40, 20 y 22.15 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 15 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 18, 20.15 y 22.25 hs. S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
HANNIBAL: 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL IMPLACABLE 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
LIMITE VERTICAL: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
NAUFRAGO: 13.30, 16.20, 19.10 y 22.20 hs. S/R. Sáb. 1.15 hs.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 13, 14.30, 16.20 y 18.05 hs. (En castellano). S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA: 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

BERAZATEGUI

REX.
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 15, 16.30 y 18 hs. (En castellano). S/R.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 2 (El libro de las sombras): 19.15 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.15 hs.
LOS ANGELES DE CHARLIE: 21 y 22.30 hs. S/R.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 18 hs.: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
LIMITE VERTICAL: 15.15, 17.40, 20 y 22.15 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 15 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 18, 20.15 y 22.25 hs. S/R.

LOMAS DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a viernes todo el día y sábado y domingo hasta las 18 hs.: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
LIMITE VERTICAL: 15.15, 17.40, 20 y 22.15 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 15 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 18, 20.15 y 22.25 hs. S/R.

ESPAÑOL
Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.
FIN DE SEMANA DE LOCOS: 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10 hs. P/16. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles 1ra. y 2da. función: $ 3).

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
LIMITE VERTICAL: 15.15, 17.40, 20 y 22.15 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 14.30 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 16, 19.45 y 22 hs. S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-4126. Ciclo "5 directores franceses". **LAS COSAS DE LA VIDA** (1970). Dir.: Claude Sautet, con Romy Schneider y Michel Piccoli. Sábado y domingo: 19 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Músicos del cine".
NOCHE Y NIEBLA (1954). Dir.: Alain Resnais. Música de Hanns Eisler;
KUHLE WAMPE (1932). Dir.: Slatan Dudow/Bertolt Brecht. Música de Hanns Eisler. Sábado: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel. 4854-6671. Ciclo "Músicos del cine". **DIVA** (1981). Dir.: Jean-Jacques Beineix. Música de Vladimir Kosma, con Richard Bohringer. Domingo: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
LA CONSPIRACION DE LOS BOYARDOS (URSS-1946). Dir.: Sergei M. Eisenstein. Ciclo "La pelicula del mediodía". Hoy: 12.30 hs. Ent.: $ 2.

EL AMOR Y EL ESPANTO (Argentina-2000). Dir.: Juan Carlos Desanzo. Ciclo "Semana de pre-estrenos". Hoy: 20 y 22 hs. Ent.: $ 3,50.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "De Pekín a México". **A LA MEDIA NOCHE Y MEDIA** (Venezuela/Perú-1999). Dir.: Mariana Rondón-Marité Ugas. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pl.: $ 3.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
Temporada lírica. 1) "Lady Macbeth de Msensk", de Shostakóvich; 2) "Norma", de Bellini; 3) "Los cuentos de Hoffmann", de Offembach; 4) "L'Orfeo", de Monteverdi; 5) "La carrera del libertino", de Stravinski; 6) "Attila", de Verdi; 7) "La viuda alegre", de Léhar; 8) "Falstaff", de Verdi; 9) "Giselle" (ballet); 10) "Réquiem", de Verdi.
Renovación de abonos. Los abonos de la temporada lírica (incluido el Abono Especial) se renovarán desde el 5 hasta el 21 de marzo en el Salón Dorado del Teatro Colón (Libertad 621), de lunes a viernes de 10 a 17 hs. Los días 22 y 23 se podrán solicitar mejoras de ubicación. Los días 24 y 26, siempre de 10 a 17 hs. saldrán a la venta los abonos que queden disponibles.
BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Funciones extraordinarias. Programa mixto. Dir.: Marta García. Prog.: "Las sílfides", de Chopin-Fokine; "La bella durmiente" (Pas de deux), de Tchaicovsky-Petipa-Wright; "El cascanueces", de Tchaicovsky-Nureyev; "El lago de los cisnes" (Cisne negro), de Tchaicovsky-Petipa; "La consagración de la primavera", de Stravinski-Araíz. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Bruno D'Astoli. Loc. en vta. Pl.: $ 15. Paraíso: $ 5. Est. (con carnet). Pl.: $ 10. Paraiso: $ 4. Jub. (con carnet). Pl.: $ 7. Paraíso: $ 3. Loc. de pie: $ 2 y $ 1. **Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LA TEMPESTAD, de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pasqual. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
ILDO PATRIARCA (acordeón). Jueves: 19.30 hs. (Hall Central "Carlos Morel"). Ent. libre.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. (Ent. libre). Festival Buenos Aires Tango: "Pá que baile la ciudad"...
NELLY OMAR. Jueves: 22 hs.
RODOLFO MEDEROS. Con "Colacho Brizuela". Viernes: 22 hs.
ATILIO STAMPONE QUINTETO. Domingo: 19 hs.
ADRIAN IAIES. Con Horacio Fumero y Pablo Mainetti. Domingo: 22 hs.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224. (Ent.: $ 10). "IV Programa Iberoamericano de Teatro"...
UNPOETA EN NUEVA YORK. Inspirado en poemas de Federico García Lorca. "Producciones Imperdibles" (Sevilla). Dir.: Gema López y José María Roca. Jueves a domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero").
BECKETT. Sobre textos de Samuel Beckett. "Teatro do Grupo Sobrevento" (Brasil). Dir.: Luis André Cherubini. Jueves a domingo: 21 hs. (Sala "Orestes Caviglia").

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. (Ent.: $ 8).
CATASTROFE, de Samuel Beckett. Dir.: César Repetto. Jueves: 20 y 21.30 hs.
LA MAYOR, LA MENOR Y EL DEL MEDIO Dir.: Daniel Marcove. Viernes: 21.30 hs.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **MUÑECOS DE CARNE.** Libro y dir.: Raúl Baroni y Germán Akis. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. El musical que hace cantar y bailar al mundo...
GREASE, de Jim Jacobs y Warren Casey. Con Marisol Otero, Florencia Peña, Zenón Recalde, Patricio Giménez, Rodrigo Aragón, Beatriz Galán, Gustavo Monje y gran elenco. Dir. musical: Mike Rivas. Dir.: Julio Baccaro. Dir. gral.: Roberto Ayala. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. (Dto. a jub. y menores de 21 años). Refrigeración. (Venta a grupos).

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
C.H.I.P.R.E. Una muy libre versión de "Otelo", de William Shakespeare. Dir.: Daniel Cinelli. Viernes: 23 hs. Pl.: $ 10.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564.
EL CASO PINIATARO SANCHEZ. Con "Pablo Cedrón" y "Carlos Nieto". Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
SUCESOS EN SWING. Exquisita improvisación teatral. Dir.: Sucesos Argentinos. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.
EL COSMONAUTA AGRICOLA, de René de Obaldía. Dir.: Claudio Martínez Bel. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 5.

BULULU
Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor 2001...
LA DESPECHADA. Con Jeanette Correa. Viernes: 21.45 hs.
MUJERES SIGLO XXI. Con Natalia Carulias. Viernes: 23 hs.
MARTIN ROCCO: "Nadie me quiere 2000". Viernes: 0 h.
LAS MISS MAS. Con Alejandra Fidalme y Paola Sensoterra. Viernes: 1 h.
NO DIGAN NI PIO II. Con Sergio Prieto. Sábado: 2 hs.
BULULECES. Con Guillermo Salom y Martín Pons. Sábado: 22 hs.
MATO MILENIO. Con Carlos Guarnerio. Sábado: 23 hs.
VALERIA KAMENET... "En busca de un sketch". Sábado: 0 h.
Y UD., CUAL ES?. Humor con Roberto Vallejos. Sábado: 1 h.
DOS TIPOS AUDACES. Con José Luis Alfonso y Hugo Fili. Sábado: 2 hs.
NO DIGAN NI PIO II. Con Sergio Prieto. Sábado: 3 hs.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358. (Ent.: $ 5).
VIAJEROS POR SHAKESPEARE. Taller-montaje de Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Con Silvana Correa, Laura D'Anna y elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs.

MONOGAMIA, de Marco Antonio de La Parra. Con Guido D' Alvo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4370-5346.
ROMANCE DE ZARZUELA. Con Eugenia Montes, Carmen Romero, Jorge Giabbanelli, Fernando Traverso, Eduardo Masón (piano). Dir.: Osvaldo Tesser. Miércoles: 20 hs. Ent.: $ 10.
TANGO. Pasión y magia.con Ana María Micheli y Roxana Fontán. Dir.: Estela Erman. Jueves a sábado: 22.30 hs.
NOCHES DE BAILE. Tragicomedia porteña. Con María Alexandra, Laura Bove, Silvia Peyrou y gran elenco. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 19 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
ESTAMPAS DE ZARZUELA. Con Martha Gentile, Barbara Grodzki y gran elenco. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 5.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $7 y $5). Refrigeración.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.
EL HOMBRECITO, de Carlos Pais y Torcheli. Con "Raúl Rizzo" y "Jorge Ochoa". Dir.: Raúl Rizzo. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
UNA BESTIA EN LA LUNA, de Richard Kalinoski. Con "Manuel Callau", Malena Solda y Martín Slipar. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 18.
BERNARDO BARAJ QUINTETO en: "Misceláneas". Viernes: 23.15 hs. Ent.: $ 10.

DEL OTRO LADO.
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
LAS FABRICANTES DE TORTAS, de Alejandro Urdapilleta. Por el grupo "Las Indigentes". Dir.: Martín Salazar. Viernes: 23.30 hs.
LA PILETA. Con Griselda González, Diego Iglesia y elenco. Autor y dir.: Pablo Quaglia. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
HOMBRE DE CONFIANZA, de Roberto Perinelli. Con "Juan Carlos Dual", "Aldo Braga", "Aldo Pastur". Dir.: Julio Baccaro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 5). Sala "Carlos Somigliana".
LAS VISITAS, de Jorge Palant. Con Natacha Córdoba y Yamila Ulanovski. Dir.: Toni Lestingi. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 4). Sala "Teatro Abierto".
CAMELLOS, de Luis Saez. Con Julio Feld, Enrique Iturralde y Pablo Iemma. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 20.30 hs. (Despedida). Pl.: $ 8. (Sala "Teatro Abierto").

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
SANGRES PARALELAS, de Carlos Barragán. Con Victoria Bertone y Diana Mestre. Dir.: Laura Suárez. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 6.
LISISTRATA, de Aristófanes. Con Gabriel Kraisman, Deborah Heler y elenco. Versión y dir.: Ricardo Sverdlick. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
MARIKENA MONTI en: "Arsénico y encaje". Miércoles: 21 hs. Pl.: $ 8.
VIRGINIA LAGO en: "Vivir en vos", de María Elena Walsh. Dir.: Rubens W. Correa. Jueves a sábado: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 8).
MOROCHOS DE ÑUYOR. Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra, Pablo Brichta y Raúl Ramos. Libro y dir.: Héctor Gióvine. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (domingo: $ 10).
BANG AP: "Zapping". Primer music-hall de la tv. Viernes: 0 h. Pl.: $ 8.
ENTERRADAS... HASTA ACA. Varieté experimental. Con Mosquito Sancineto y Micky Ruffa. Sábado trasn.: 1 h. Pl.: $ 8.

DE LA COMEDIA
(Sala II). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
EL COCINERO, de Carlos Nine. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. Viernes a domingo: 21 hs.
SOLO COMO UNA PERRA. Unipersonal de Juan Pablo Geretto. Dir.: Gustavo Puchades. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439. **EL SHOW DE ROCKY.** Comedia musical. Adapt. y dir.: Claudia Naser. Viernes: 0 h. Ent.: $ 6.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
VARIETANGO. Con "Leopoldo Federico" (bandoneón). Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.
QUERIDO WALT. Versión libre de "Hojas de hierba", de Walt Withman. Con Sergio Oviedo. Dir.: Marcelo Mangone. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4765. Tel.: 4772-6092.
MARTA Y MARTA. Con Susana Behocaray y Alicia palmes. Dir.: Elvira Onetto. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 12 (incluye cena y vino).
LA MOROCHA, de Iris Seaccheri. Con "Cristina Banegas" y "Edgardo Cardozo" (canto y guitarra). Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10 (Incluye vino).

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
TRATANDO DE ZAFAR. Libro y dir.: F. Ferreira. Viernes y sábado: 20.30 hs. (Sala 1).
PLASTICO CRUEL, de José Esbarra. Con Anabel Cherubito, Pablo De Nito, Graciela Tenembaum, Nilda Raggi y elenco. Dir.: Adrián Blanco. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10. (Sala 1).
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA, de Alberto Vacarezza. Dir.: Eduardo Caballero. Domingo: 21 hs. (Sala 1).
ROJO LAPIZ DE LABIOS, de Víctor Roderick. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h. Ent.: $ 10. (Sala 2).
ACTUANDO CUENTOS, de Cortázar, Bioy Casares, Ucay. Sábado: 21 hs. (Sala 2).

LUCA VIVE, de Carlos Polimeni. Dir.: Pablo Silva. Sábado: 23 hs. (Sala 2).

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
BABY ETCHECOPAR en: "Un solo argentino". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
EDDA EN LLAMAS. Show humorístico-musical con Edda Bustamante. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 10.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
I-DEN-TI-DAD, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado trasn.: 0 h., domingo: 19.30 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

FACULTAD DE AGRONOMIA
Av. San Martín 5453. **GALILEO, LA AVENTURA DEL PENSAMIENTO.** Espectáculo teatral con malabaristas, equilibristas, trapecistas, clowns, zancos; música en vivo con "Paralelo 33" (Grupo de percusión). Dir.: Gabriela Marges. Domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
RICARDO ARJONA. Viernes 16 y sábado 17: 22 hs., domingo 18, lunes 19 y jueves 22 de Marzo: 21 hs.

IFT
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **LOS ASALTANTES DE LA RIMA.** Murga-Teatro. Ptan.: "Latidoamérica". Dir.: Carlos Demartino. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 3.

LA BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365. **ANA PADOVANI:** "Mil y un cuentos". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. **LA CHIVA.** Danza-teatro. Dir.: Viviana Iasparra. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310. Risas y humor...
TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA. Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con Fito Yanelli y Daniel Figueiredo. Sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.

LA COMIQUERIA.
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775.
Viernes: "Historia de un chizito" (23.30 hs.); "Telo cuento" (0 h.); "Pelando el termo" (0.30 hs.); "Como comerse la galletita" (1 h.); "Los vampiros con sangre entran" (1.30 hs.); "La clavada en el altar" (2 hs.).
Sábado: "El rap de aporto elorto"; "Telo cuento"; "Se me entro una..." (23.30 hs.); "Manual para mujeres reputadas"; "Pelando el termo"; "Cumbia de la tortilla"; "El bocha de la rana". (0.30 hs.); "Braguetas sin ley"; "Jimmy Cotton"; "Virtuales sacerdotizas del sexo". (1.30 hs.). Ent.: $ 5.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Vta. telefónica: 4323-7200 (grupos: 4370-5365). **EL CARTERO,** de Antonio Skármeta. Con "Darío Grandinetti", "Nicolás Cabré", "Alejandra Da Passano" y Gabriela Sari. Dir.: Hugo Arana. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. (Sábado 17 de marzo: despedida).

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4372-1187.
DE ROMANCES Y CANTARES. Cinco siglos de música de España. Con Eduardo Cogorno (barítono), Marcela Fiorillo/Silvia Dabul (piano), Jorge Biscardi y Omar Cyrulnik (guitarras), Sergio Bergoglio (flautas). Dir.: Eduardo Cogorno. Sábado: 20.30 hs. Bono contr.: $ 12.
ELEONORA NOGA ALBERTI (soprano) y "Alfredo Corral". Obras de Verdi, Puccini, Guastavino y otros. Domingo: 17.30 hs. Ent. libre (Museo Nacional de Bellas Artes).

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telefónica: 4323-7200).
EL DESCUEVE Hermosura Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
LA OREJA. Dir.: Ricardo Miguelez. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
LA PLUMA QUE ARAÑA... "el corazón de la vida". Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR. Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6.
TODOS DE PIE. Humor con Alejandro Angelini, Sergio Lumbardini y Diego Wainstein. Sábado: 1 h. Ent.: $ 2 (consumición: $ 3).
EL APOTEOTICO FINAL ORGANIZADO. Grupo "El Bachín". Libro y dir.: Manuel Santos Iñurrieta. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
BENDITA CLASE MEDIA. Con "Juan Carlos Calabró", "Moria Casán", "Emilio Disi", "Claribel Medina", Paula Martínez, Guillermo Marcos. Libro y dir.: Hugo Sofovich. Miércoles a viernes: 21.45 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **EL PRISIONERO DE LA SEGUNDA AVENIDA,** de Neil Simon. Con "Soledad Silveyra", "Carlos Andrés Calvo", "Alicia Aller" y elenco. Dir.: "Norma Aleandro". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LUNA PARK
Av. corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
LAS MIL Y UNA NOCHES. "El musical"... con "Claudia Lapacó", "Juan Rodó", "Georgina Frere" y gran elenco. Música: Angel Mahler. Libro, letra y dir.: "Pepe Cibrián Campoy". Miércoles a viernes: 20.15 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs. Entradas desde: $ 1. (Vta. telefónica: 4324-1010).
JULIO IGLESIAS. Presentando: "Noche de cuatro lunas" y sus más grandes éxitos. Miércoles 14 y jueves 15 de marzo: 21 hs.
JOSE LUIS PERALES. Viernes 23 y sábado 24 de Marzo: 21 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **ENRIQUE PINTI** en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Teatro al aire libre...
SEMANA SIN DOMINGO, de Pedro Bruno. Dir.: Cristina Griges. Viernes: 20.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
DE RUSIA CON HUMOR. Tres comedias breves de Anton Chéjov. Viernes: 21.30 hs. (Patio "De los Representantes").
AGUAFUERTES PORTEÑAS, de Roberto Arlt. Dir.: Oscar Sucre. Viernes: 22.15 hs. (Patio "Mariano Moreno").
MIRADAS EN EL ESPEJO Basada en "El príncipe idiota", de Dostoievski. Dir.: Roberto Moss. Sábado: 21 hs. (Patio "De los Representantes").
EL LUGAR, de Carlos Gorostiza. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22.30 hs. (Patio "De los Representantes").
EL LLANTO DE LAS BALLENAS. Adaptación de "7 gritos en el mar", de Alejandro Casona. Dir.: Issac Eisen. Domingo: 21 hs. (Patio "De los Representantes").

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. El Humor de... **CAFE FASHION.** Con Beatriz Salomón, Esteban Mellino, Carlos Sánchez, Chiqui Abecasis, Diana Lucero. Viernes a domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 15.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **ADELANTE MI CORONEL.** Con Rodolfo Ranni, Silvia Montanari, Antonio Grimau, Romina Gay y el debut teatral de "Pablo Saile". Dir.: Santiago Doria. Miércoles a viernes: 21 hss., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO CASA RICARDO ROJAS
Charcas 2837. Tel.: 4824-4039. **SOÑE QUE SOÑABA.** Espectáculo poético-musical sobre textos de Antonio Machado. Libro y dir.: Adela Graziano. Hoy: 20.30 hs. Ent. libre.

MUSEO LARRETA
Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
ENCRUCIJADA DE PASIONES. Danza y poesía de España. Con Graciela Ríos Saiz, Omar Urraspuro, Rolando Alvar, Rolando Aguero y el "Ballet Hispania". Viernes a domingo: 21 hs. Ent.: $ 9.

MUSEO ROCA
Vte. Lopez 2220. Tel.: 4803-2798. **LA VOZ INTRUSA,** de Juan Francisco Giacobbe. Con Emma Ledo, Rodolfo Graziano y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. (Ent.: $ 5).
LOS PROJIMOS, de Carlos Gorostiza. Dir.: Víctor Bruno. Viernes: 22.30 hs.
ALBUM. Títeres para adultos. Con M. Taboadela y G. Guerra. Domingo: 21 hs.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
CANCIONES MALICIOSAS, de Jon Marans. Con "Héctor Bidonde" y "Juan Manuel Gil Navarro". Dir. musical: Patricia Averbuj. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Ultimas funciones). Pl.: $ 15 (viernes: $ 5).

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **EL MALENTENDIDO,** de Albert Camus. Con "Elsa Berenguer", "Ingrid Pelicori", "Rita Terranova", Marcelo Nacci y Carlos Giordano. Dir.: Juan Carlos Gené. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

SHERATHON HOTEL
(Salón Libertador). Av. Leandro N. Alem 1153. Tel.: 4318-9000. "Contemporánea live"... la música del mundo... pta.:
MICHAEL BRECKER (saxofón), con "Joey Calderazzo" (piano), "Jeff Tain Watts" (batería) y "Chris Minh Doky" (bajo). Viernes 9 y sábado 10 de Marzo: 22 hs. Loc.: $ 25, $ 30 y $ 35. (Ticketek: 4372-6906).
JOAO GILBERTO. Anticipa sus 70 años en Buenos Aires y pta. su último CD. Jueves 29 y viernes 30 de Marzo: 21.30 hs. Loc.: $ 35, $ 45 y $ 55. (Ticketek: 4372-6906).

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **CHICAGO** "El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50. Ticketmaster: 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners (25% desc.).

URIARTE VIEJO
Uriarte 1616. Tel.: 4832-7106. (Ent.: $ 8).
LA AGONIA DEL CONTADOR DE CHISTES. Con Fernando Rossaroli y Alejandro Bresler. Dir.: Esteban Podetti. Viernes: 23 hs.
LOS CAPRICHOS DE PEPPER. Con Rodrigo Cárdenas y Daniel Roldán. Sábado: 23 hs.
VENI QUE TE CUENTO, de y por "Hisham El-Naggar" (el egipcio). Domingo: 20.30 hs.

chicos

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157 (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. **UN TESORO DE PIRATAS.** Con los "Títeres de Don Floresto". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59.
FRANKENSTEIN EL MONSTRUITO. Adaptación de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavelic. (Para niños de 4 años). Sábado y domingo: 18 hs. Ent. libre.

DE LA BODEGA
(En el Vapor de la Carrera). Pedro de Mendoza 1800 (a mts. de Caminito). Tel.: 4761-2734. **TITERES A BORDO** "Cuentos y malabares"...y algo más. Domingo: 17 y 19 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS, de G. Felhing. Dir.: Daniel Crisafi. Viernes a domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766. **PAPANDO MOSCAS.** Banda de rock para chicos. Sábado: 17.30 hs. Ent.: $ 5 (incluye merienda).

en cartel



SE VA LA PRIMERA!
De Amorina Burgenik.
Dir.: Marina Bertucelli.

Espectáculo multidisciplinario con anécdotas y curiosidades de otros tiempos. Ritmos de zamba, chamamé, cueca cuyana y tango. Los textos y enlaces adaptados por E. Pistetero son recreados por los integrantes del Club del Mate. Coreografía de Adriana Ludueña y Walter Galarza. Dirección musical y arreglos de Alejandro Brittes y Nacho Iruzbieta. ***En el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín. Hoy a las 21, última función.***



EL MALENTENDIDO
De Albert Camus.
Dir.: Juan Carlos Gené.

Obra de 1944 en la que el novelista, filósofo, dramaturgo y director francés Albert Camus (1913–1960) expone un teatro de ideas influido por la filosofía del absurdo. Estrenada en el Théatre de Mathurin, con puesta de Marcel Herrand y actuación de la célebre María Casares, se presenta ahora con dramaturgia de Juan Carlos Gené y actuaciones de Elsa Berenguer, Ingrid Pelicori, Rita Terranova, Marcelo Nacci y Carlos Giordano. ***En el Teatro Santa María, Montevideo 872, los viernes y sábados a las 21.30.***

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 6).
REZETAS. Una comedia musical en la cocina. Con Maité Giribaldi, Brenda McCormack y elenco. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16.30 hs.
PIDO GANCHO (La historia de Carlitos y Violeta). Con Lali Lastra y Héctor Presa. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 18 hs.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
VERDURITA...UNA HISTORIA VEGETAL. Títeres de Carlos Canosa. Sábado y domingo: 17 hs.
CUENTOPOS PARA EL RECREO, de Leo Dizen. Sábado y domingo: 18.15 hs.
LOS CUENTOS DEL SOMBRERO. Narración de cuentos. Con Vivi García y Liliana Meier. Sábado: 19.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Teatro al aire libre...
CHIRIMBOLOS Y COSITAS, de Jorge Maestro. Dir.: Darío Julio. Sábado y domingo: 18 hs. (Patio "Mariano Moreno").
LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
A VER QUE VEO, de Manuel González Gil y Carlos de Urquiza. Grupo de teatro "Los Mosquitos". Miércoles a domingo: 18.30 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BUKOWSKI
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843. (Ent.: $ 5).
LUCRECIA MERICO. Tango. Hoy: 22 hs.
LA NOCHE DEL JAZZ. Jueves: 22 hs.
LA REVUELTA. Tango. Viernes: 23 hs.
MIZRAHI BLUES BAND: Archi (voz), Osi Tejerina (teclados), Néstor Burruni (batería), Jorge Oss (bajo) y Diego Mizrahi (guitarra). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
ARGENTINO LEDESMA-CLAUDIO LEDESMA en: "Quedate en Buenos Aires". Con "Los Montiel" (guitarras). Miércoles: 20 hs. Ent.: $ 12.
VIRGINIA VERONICA en: "Terapia tango". Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
VALE 4: Patricio Cotella (contrabajo), Pedro Pedroso (violín), Federico Pereiro (bandoneón) y Andrés Linetzky (piano y dir.). Jueves: 21 hs. Ent.: $ 12.
CHECHE en: "De tangos clásicos y modernos". Viernes: 21 hs. Ent.: $ 12.
JULIO MIRO. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.
SILVANA GREGORI en: "Una arrabalera de hoy". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 12.
PARIS, TANGO. Con "Trío Tango Testimonial": Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (teclados) y Fabio Capdevila (flauta traversa). Canta: Daniel Calabrese. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 12.
RODOLFO LEMOS en: "Noches de tango". Domingo: 22.30 hs. Ent.: $ 12.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. **LA PORTEÑA JAZZ BAND.** Hot jazz. Sábado: 23.15 hs. (10 de Marzo: despedida).

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050. **NESTOR MARCONI TRIO.** Adelantando su nuevo CD. Artistas invitados. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
LORENA ASTUDILLO. Folclore. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

ERNESTO DMITRUK QUINTETO. Jazz fusión. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7.
DOLAVON. Folk celta. Ciclo de "Música Celta". Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 8.
CUATRO VIENTOS: Leo Heras, Jorge Polanuer, Julio Martínez, Natalio Sued. Cuarteto de saxofones. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 8.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.
TRIO JAZZJAZZ. Jazz contemporáneo. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 3.
ASPRID. Tributo a "Kiss" en formato acústico. Viernes: 22 h. Ent.: $ 3.
SOLO MOUSE: Tamara Pepe (voz), José Guillen y Pato Pets (guitarra), Leonardo Urbino (bajo), Juan Ignacio Doglioli (batería) y Sabina Pepe (coros). Rock & Pop. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 3.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
TANGO EN BLANCO Y NEGRO. Con Cristina de los Angeles, Miguel Angel Ray, Raúl Funes, Quique Greco (bandoneón) y Humberto Piñheiro (bajo). Canta: "Elisa Lorena". Dir.: Jorge Di Giglio. Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 10.
MONICA CORTI en: "Somos dos". Música de ayer y hoy. Jueves: 22.30 hs. Ent.: 12 (c/cena).
CARLOS ROSSI. Noches de piano bar. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 8.
NORMA ALVES en: "Relatos extravagantes". Narración de cuentos. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (incluye spaghettis).
THE SHEPHERDS. Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

NOTORIUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473.
GABY KERPEL samplea en vivo con sus amigos. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 8.
ERNESTO JODOS (piano) Trío + 1: Hernán Merlo (contrabajo), S. Verdinelli (batería). Musico invitado: C. Lastra (saxo tenor y soprano). Jueves: 22 hs. Ent.: $ 8.
RICARDO CAVALLI (saxo). Cuarteto: Guillermo Romero (piano), Guillermo Delgado (contrabajo), Diego Lutteral (batería). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
GRACIELA COSCERI (voz), con "Nico Cota". Jazz. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
NICOLAS REYNOSO (saxo-Cuba). Con Diego Porchile (guitarra). Jazz latino. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 10.

OLIVERIO
(Ilways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. (Ent.: $ 10).
CUIDADO CON LO QUE DESEES, de V. Longueira. Viernes: 0 h.
MARIA ROSA YORIO. Tango. Sábado: 0 h.

OPERA PRIMA
(Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
ANA MARIA BOVO. "Relatos". Viejas y nuevas historias, con la calidez de siempre. Viernes: 22.30 hs.
BETO CALETTI TRIO en: "Homenaje a Tom Jobim". Con Beto Caletti (guitarra y voz), Alan Ballán (contrabajo) y Ruy Caíto Alonso (batería). Sábado: 22.30 hs.

OPERA PRIMA
(Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348. **FRANKLIN CAICEDO** en: "Neruda, déjame cantar por ti". Viernes y sábado: 21 hs.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
AMOR CIEGO...SORDO Y MUDO. Actuación, libro y dir.: Daniel Gianelli. Viernes: 22 hs.
ROMPIENDO CRANEOS. Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 22 hs. Ent. a la gorra (consumición mínima: $ 3,50).
MISION: IMPROVISACION. Con Juan Goldszmidt, Gustavo Slep, Valeria Stilman y Román Utge. Viernes: 0 h. Ent. a la gorra (consumición mínima: $ 3,50).
QUE TE PASA CHABON!?. Humor negro. Con Jorge Pereyra. Viernes: 1 h., sábado: 1.30 hs.
ALVAREZ & BORGES (Gabriel Menta y Adrián Herrera) ptan. sus monólogos: "Acabemos con los pobres" y "Sea ginecólogo en 20 minutos". Sábado: 23.30 hs. Ent. a la gorra (consumic. mínima: $ 3,50).
SONRIA...LO ESTAMOS FILMANDO. Con Daniel Gianelli. Domingo: 20 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
OSMOSIS, Soul-Funk. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.
MICHAEL TALARTA QUINTET: Miguel Angel Tallarita (trompeta), Adrián Birlis (piano), Fabián Pérez (batería), Fabián Silberman (saxo) y Ezequiel Cutaia (contrabajo). Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
NICOLAS REYNOSO (saxofón-Cuba). Jazz. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
SE VA LA PRIMERA. Radio-teatro musical. Un viaje imaginario por el territorio. Folclore, tango. Hoy: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 8.
ENCANTAMIENTO. Espectáculo coreográfico-musical flamenco y danza bolera. Dir.: Sibila. Viernes y sábado: 21 hs. (Sábado despedida). Ent.: $ 10.
BALLET CON HUMOR. Cía. integrada por bailarines varones del ballet estable del Teatro Argentino de La Plata y el Teatro Colón. Domingo: 20.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
ARIAS MONTES. Festival Buenos Aires Tango. Jueves: 19 hs. Ent. libre (Terraza).
DOBLE CONTRA SENCILLO. Con Mercedes Scápola Morán, Ignacio Rodríguez de Anca. Libro y dir.: Melina Knoll. Jueves: 20 hs. Ent. libre. (Sala "Contemporánea").
HORACIO MOLINA. Festival Buenos Aires Tango. Jueves: 21 hs. Ent. libre (Terraza).
ADRIAN IAIES SOLOPANO. Festival Buenos Aires Tango. Viernes: 19 hs. Ent. libre (Terraza).
HORACIO SALGAN-UBALDO DE LIO. Festival Buenos Aires Tango. Viernes: 21 hs. Ent. libre (Terraza).
PROMETEO OLVIDADO. Con inspiración de Kafka y Andre Gide. Con Eugenio Soto y elenco. Dramaturgia: Laura Yusem-Eugenio Soto. Dir.: Laura Yusem. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala Contemporánea).
BADULAQUE. Autor y dir.: Cristian Drut. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Ent. libre). Festival Buenos Aires Tango: "Pá que baile la ciudad"...
COSMOTANGO. Hoy: 17 hs. (Patio cubierto).
JORGE DRAGONE y su orquesta. Hoy: 19 hs. (Sala "A-B").
JULIO BALMACEDA-CORINA DE LA ROSA. Escuela de baile. Hoy: 19.30 hs. (Patio cubierto).
LA VIRUTA-LA ESTRELLA. Hoy: 22 hs. (Patio cubierto).
HORACIO SALGAN-UBALDO DE LIO. Hoy: 22 hs. (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(UBA). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.
UNA MANO DE BRIDGE. Música: Samuel Barber. Libreto: Gian Carlo Menotti. Solistas: Gloria Berón, Laura Domínguez, Pablo Basualdo, Hernán Videla. Piano: Perla Wicky. Régie: Andrea Chacón;
EL TELEFONO. Música y libreto: Gian Carlo Menotti. Solistas: Mariana Mera (soprano), Andrés Balzanelli (bajo). Piano y dir. musical: Gustavo Aciar. Dir. escénica: Sergio Núñez. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 5. N

costa

Miramar

ATLANTICO
9 de Julio 1546. Tel: 42-0167. Hoy. Tarde: **Las locuras del Emperador,** de Walt Disney. S/R; noche: **El implacable** con Sylvester Stallone. P/16.

REX.
9 de Julio 934. Tel.: 42-0376. Hoy: **Hannibal,** con Anthony Hopkins. P/16.

Pinamar

BAHIA.
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747. Hoy. Tarde: **Pollitos en fuga,** de Walt Disney, S/R; noche: **Límite vertical,** con Chris O'Donnell. P/13.

OASIS.
Av. Shaw y Lenguado. Tel.: 48-2747. Hoy. Tarde: **El implacable,** con Sylvester Stallone. P/16.

PINAMAR.
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747. Hoy: **Hannibal,** con Anthony Hopkins. P/16.

San Bernardo

ROXY.
Mensajería 46. Tel.: 46-0236. Hoy: **La familia de mi novia,** con Robert De Niro. S/R.

SAN BERNARDO.
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280. Hoy. Tarde: **Jack** (El ganador). Dir.: R. Vince; noche: **Lo que ellas quieren,** con Mel Gibson. S/R.

Villa Gesell

ATLANTIC.
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323. Hoy. A las 20: **102 Dálmatas,** con Glenn Close; 22 y trasn. 0.30 hs.: **Náufrago,** con Tom Hanks. S/R.

ATLAS.
Paseo 108 (entre 3 y 4). Tel.: 46-2969. Hoy. A las 22 hs.: **Sin verguenzas.** Con Arturo Maly, Juan Palomino, Esteban Prol, Larry De Clay, Cutuli y Fabián Vena. Dir.: Claudio Hochman.

SAN MARTIN I.
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2372. Hoy. A las 19, 21 y 23 hs.:
The million dollar hotel, con Mel Gibson. P/16.

SAN MARTIN II.
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2206. Hoy. A las 19.30 hs.:
Las locuras del Emperador, de Walt Disney. S/R; 21.30 y 23.45 hs.:
Límite vertical, con Chris O'Donnell. P/13.

Mar del Plata

cines

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec. 17.30, 22.30 LA FAMILIA DE MI NOVIA. Robert De Niro. Tp. Unic. 20.00 LO QUE ELLAS QUIEREN. Mel Gibson, Helen Hunt. T/p. Mie $4

CINEMA 1
Rivadavia 3050 Los Gallegos Shop T 4923700. Sec. 16.30, 19.10, 22.00. Caso lluvia 14.10. HANNIBAL. Anthony Hopkins, Julianne Moore. A/ 16 c/res. Sáb tamb trasn 0.30. Loc Num. Mie $4

CINEMA 2
Rivadavia 3050 Los Gallegos Shop T 4923700. Sec: 17.00, 19.40, 22.20. Caso lluvia 14.40. EL HOTEL DEL MILLON DE DOLARES. Mel Gibson. A/16. Sáb tamb trasn 0.40

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753 Sec: 16.30, 18.00. Caso lluvia 15.00. POLLITOS EN FUGA. De los creadores de Wallace y Gromit Tp. 19.40, 23.45. Mar/Mié/Sáb, 21.30 NUEVE REINAS Ricardo Darín, Gastón Pauls. A/13. Mie $4

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec: 15.40, 17.20, 19.00 Caso lluvia tamb. 14.00 102 DALMATAS. Glen Close. Cast. Mie $4

PROVINCIAL
Sala 2 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec. 15.00, 16.45, 18.30 POKEMON 2000. Dib. Cast. T/p. 20.00, 22.00, 23.40 EL PROYECTO BLAIR WITCH 2 El Libro de las Sombras. A/16. Mie $4

teatros

AUDITORIUM
Sala Nachman Bv. Marítimo 2380 T. 4936001. Hoy y Jue, 23.30 SOLO COMO UNA PERRA. Estrella de Mar Unipersonal. $10 Jub $8

AUDITORIUM
Espacio Nave Bv. Marítimo 2380 T. 4936001. Hoy, 22.30 ACTO SIN PALABRAS. $5 Jub$3

AUDITORIUM
Sala Payró Edif. Casino T. 4936001. Hoy, 21.30 Cuentos De Amor. Ent Gratis. Dom. 22.00 FIESTA FLAMENCA con Mario Campana. $8 Jub$5.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 4948571. Vie y Sáb. 23.00, Dom. 21.00 SINVERGÜENZAS. Arturo Maly Esteban Prol Juan Palomino Fabián Vena Larry de Clain Cutuli HOY, 21.00 MIERCOLES DE ZARZUELA. El éxito de la temporada. Dir. Musical Marta Vaccari Horacio Soria. Dir. Gral Arturo Vega Godoy. HOY, 23.30 LA CHINA. Marcelo Goñi Daniel Cohelo. Premio Estrella de Mar. $Jue 1, 21.00 Gala de Ballet. BALLET DE MAR DEL PLATA. Dir Rubén Chayán y LA NOUVELLE DANSE. Dir. Ana M. Zaninetti. Org Asoc Amigos de del Ballet de Mar del Plata $Jue, 23.30 función despedida. BERNARDA Versión Clownesca de Totó Castiñeiras. Vie, 20.30 Ultima función. LUNATIX. Danza Teatro Dir. Cristina Ribas

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 21.00 CUANDO ME AFEITO la Comedia Marplatense. 22.30 ROSARIO. Estrella de Mar actriz: Alicia Falcón. Estrella de Mar Dirección: Luis de Mare.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Mie y Sáb. 20.00 y 22.00, Jue, Vie y Dom, 22.00 lo que parecía Imposible: 30 años después... "LOS GALANES PEINAN CANAS": RODOLFO BEBAN GUILLERMO BREDESTON CLAUDIO GARCIA SATUR. Gran elenco. Dir. M. González Gil.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Lun, 22.00. Mar, 20.00 y 22.00 DIEZ AÑOS ... por orden alfabético: Thelma BIRAL Susana CAMPOS Nora CARPENA Graciela DUFAU Norma PONS en "BRUJAS". Dir. Luis Agustoni.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 4512725. Vie/Sáb, 21.30. ULISES DUMONT y LINDA PERETZ en "EL ENGANCHE". Dir. Leonor Manso. Vie a Dom, 23.30 FAVIO POSCA en "MAMA ESTA PRESA". Ultimas 2 semanas. Mie, 21.30 Jue 21.00 y 23.00 Ultimas funciones.30 MANUEL CALLAU y MALENA SOLDA en "UNA BESTIA EN LA LUNA" Dir. M. Iedvadri.

LIDO
Santa Fe 1751. T 4943302. Mar a Dom. 22.00 Sáb. 22.00 y 0.15 JORGE CORONA en "CORONADYTOS". Laura Franco "Panam" Martín Russo, Gladys Florimonte, Stan & Laski.

OLYMPIA
Rivadavia 2380 Galería. Hoy al Dom 0.00 Ultimas funciones TRANSFRAPPE 10 años en la Costa. Transformismo para todo público.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 4935445. Mar/Mie/Vie/Sáb, 21.00 y 23.00. Jue/Dom. 22.00 FABIAN GIANOLA REINA REECH ANA ACOSTA EMILIA MAZER en EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES. Dir. Carlos Evaristo. Desde $10.

RE FA SI
Luro 2320 T 4915162. Mie a Dom, 22.00 y 23.45. SERGIO GONAL en "REIR MORTALES... EL HUMOR ES SAGRADO".

TEATRO ALBERDI
Diag Alberdi 2455. T. 4950021. HOY, 22.00 y Jue 1, 20.00 VENECIA. Adriana Aizemberg. Premio María Guerrero Estrella de Mar y Premio Vilches.

TRONADOR
Sgo del Estero 1746 T. 4936513 Mar a Dom. 21.30. Sáb 22.00 FERNANDO LUPIZ es EL ZORRO. Estrella de Mar 2000. Daniel Miglioranza, P. Siero, E. Otranto, P. Carnaghi. Desde $7.

música

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv Marítimo 2380. T 4936001 HOY, 21.30 COPES TANGO COPES. Juan Carlos Copes. María Graña. Estrella De Mar 2001.

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 20.00 PAPELNONOS. Abuelos con instrumentos informales.

CULT. VILLA VICTORIA
Matheu 1850. Hoy, 22.00 JUAN MANUEL CHAZARRETA. Folklore latinoamericano.

DICKENS PUB
D.Pueyrredon y Rivadavia T. 4936273 Dom. 22.00 ARMANI TRIO. $5. Lun. 22.00 FATS FERNANDEZ CUARTETO. $10. Mar. 22.00 ALEJANDRO HERRERA and Friends $5.ELVIS Café Rock Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 El Aguante Jue, 0.30, SERRAT SABINA Dom, 23.00 Noche de Silvio Rodríguez. 0.30 Noche Stones.

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. T. 4519779 Sáb. 3 21.30, CONJUNTO BARROCO DE CUERDAS. Estreno en Mar del Plata.: Cuatro Conciertos de Antonio Vivaldi. $5.

ORION
Luro y la costa. T 4915450 HOY, 23.30 Mario Campana. 0.30 Karina Levine.

infantiles

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España Diar, 17.00 a 21.30 EXPOSICION 2001, EXPEDICION AL ESPACIO Grupo Interractik

MUSEO HISTÓRICO VILLA MITRE
Lamadrid 3870. Diar, 19.00 a 22.00 AVENTURAS CON HISTORIA II. Espectáculos, talleres, títeres música.

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma Juan B Justo 600 4805200 Diar, 18.00 a 22.00. Lluvia 15.00 Diversión a lo grande!! Juegos p/ toda la flía. El único LASER GAME de la ciudad Emoción y aventura.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10 a 21. Bol. cierra 18.30. Parque Temático. Personajes ISIDORO, LOS RUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

POPURRI PARK
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

variedades

AQUARIUM MAR DEL PLATA.
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar 10.00 a 22.30. Bol. cierra 21. Visitas guiadas. Acuarium peces. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Playa Bucear con Peces. Escuela de Entrenadores. Show Magia EMANUEL . est gratis

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar 11.30, 14.00, 16.00 Condic: 18.00/20.00. Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. T. 4519779/3553 Diar, 8 a 2.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Charlas. Nivel de encuentro. Mirador. Restaurant.

MUSEO CASTAGNINO
Av. Colón 1189 T. 4861636 Diar. 17.00 a 22.00 RICARDO CARPANI Dibujos Pinturas.

PASEO EXPLANADA
Sgo del Estero 1642. Diar, 18.00. Nub. 15.00 4ta MUESTRA ARQUITECTURA, DISEÑO Y DECORACION. 43 espacios ambientados por profesionales. $4

PASEOS MARITIMOS
Dársena Pescadores T. 4891612 Ultimas salidas. 11.30 y 14.30 . Cond al tiempo. Bol. Ctro. Comercial Puerto. Inf. 4897775.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.

Rep













CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Probabilidad de lluvias.
Mínima: 24°. Máxima: 28°.

12.00

◆ Proyección de *La conspiración de los boyardos*, de Serguei Eisenstein, en el ciclo "La película del mediodía". En el Cine Cosmos, Corrientes 2046.

13.00

◆ Inscripción a los cursos *Raja Yoga* y *Autoestima*, organizados por Brahma Kumaris. Informes en Santa Fe 1863, 2° o a los teléfonos 4815-1811 y 4784-2968.

◆ Inscripción a los cursos *Arte y moda*, *Los grandes nombres de la moda* y *El traje y el mueble* en el Museo Nacional de la Historia del Traje, Chile 832. Informes al 434-8427.

◆ Inscripción al 2° Seminario Latinoamericano de Educación Musical en el marco de la VII Asamblea Anual del Fladem. Informes en Olavarría 1465, 5° A o al 4521-4040.

16.00

◆ Orientación Vocacional y Ocupacional en la Casa Joven, Berro y Sarmiento, Parque Tres de Febrero. **Gratis.**

19.00

◆ Clase abierta de Flamenco en el Centro Cultural Espiral, Simbrón 3870. Informes al 4502-9038.

◆ Conferencia *Simbología del carnaval porteño, significado y origen*, a cargo de Carlos Gerard (historiador del carnaval y mascarero venezolano). En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. **Gratis.**

◆ Clases de tango para principiantes y avanzados en Entrecasa del Espectáculo, Salguero 666.

20.00

◆ Inicio del Taller *Sueños psicodramáticos de una noche de verano*, que coordinará la licenciada Adriana Piterberg. En la Sociedad Argentina de Psicodrama, Thames 620. Informes al: 4854-8742.

22.00

◆ Proyección de *A la media noche y media*, coproducción venezolana y peruana, con dirección de Mariana Rondón y Marité Ugas. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

◆ Gaby Kerpel presenta en vivo canciones de su disco *Carnabailito* en Notorious, Callao 966.

Tentaciones



Por Sandra Russo

Cuando todavía no se han agotado los ecos del furor que despertó "Expedición Robinson" –el tímido galán surgido del envío, Diego Garibotti, sigue dando notas para decir que está buscando al amor de su vida, aunque los clubes de fans de Picky comienzan a languidecer–, está en gatera el "Gran Hermano" y esta semana comienza a emitirse por la señal de cable Fox la que promete ser la estrella de atractivos más transparentes en toda esta insoportable saga de reality shows: "Temptation Island", en la que no está en juego ni un botín considerable (apenas un par de miles de dólares) ni un mecanismo voyeurista con alguna probabilidad de recompensa explícita. Fox es, en Estados Unidos, una señal de aire, y sus contenidos deben acatar las rígidas normas sobre "lo que se puede mostrar" y lo que no. En el cuáquero país del norte, donde gobierna desde hace poco más de un mes un señor cuya primera medida fue vetar el apoyo norteamericano a organizaciones extranjeras que promueven la despenalización del aborto, 17.200.000 personas por semana, los días más flojos, vieron "Temptation Island", el programa en el que participan "parejas no casadas, pero seriamente comprometidas" que apenas llegan a la isla de Belice son separadas, varones con varones y mujeres con mujeres, para pasar dos semanas en compañía de otros varones y otras mujeres que intentarán seducirlos.

¿Cuál es el chiste? Si hay sexo, no se ve. Lo que sí puede verse, y es lo único que esperan esos tantos millones de personas (gobernadas por un señor que ya metió una pata en el Golfo Pérsico y que ahora apura el "fast track" para que los acuerdos comerciales no encuentren frenos parlamentarios en ningún lugar de América), son jueguitos de seducción en los que los participantes deberán resistir la tentación de ser infieles. Los varones y las mujeres contratados por la producción para tentar a los participantes lisonjean, coquetean, flirtean con los y las participantes, que previsiblemente histeriquean un poco y parecen flaquear (después de todo, hay un tempo televisivo que respetar, una ficción no ficcional que mantener a tope), pero si quieren llegar al final, deben resistir. ¿Resistir a qué? No a la atracción, no a la diversión, no al deseo: lo que se debe resistir es al acto (al acto en cualquiera de sus formas y presentaciones, desde un beso a un coito).

Hubo un momento en la historia de la sociedad judeocristiana en el que el pecado dejó de ser un acto, como era en los albores del cristianismo, para ser una intención. La mirada inquisidora de los Padres de la Iglesia dejó de posarse en las acciones humanas para internarse en los deseos, y es de ellos de donde surge ese disciplinador social tan poderoso que es la culpa. Freud y sus muchachos retomaron a su manera, muchos siglos después, esa línea de pensamiento que finalmente terminó siendo nuestro sentido común: somos lo que hacemos, pero también, y no menos, lo que sentimos.

Ahora, los vaivenes casi inescrutables de los medios electrónicos nos devuelven, con "Temptation Island", al ideario pagano en el que lo único que importa no es la verdad sino la consecuencia. Si los participantes resisten el contacto físico, son fieles. Mientras tanto, millones de personas que resisten tentaciones cada día para sostener sus respectivas células de la sociedad, gozan de las alternativas de la paja en el ojo ajeno.

CARTAS

Damián

Sr. Defensor del Pueblo de la Nación Argentina, Eduardo Mondino:

Recurrimos a Ud. con gran esperanza ante la indiferencia final de todos a los que hemos recurrido. Fuimos otras víctimas de un accidente de tránsito y nuestro vía crucis comienza en la ineficiencia y descarada ineptitud de la Justicia. Nuestro hijo, Damián, era un niño feliz y sano. Un desaprensivo (con su seguro al día, como corresponde y obliga la ley) cruzó el semáforo en rojo delante de 5 testigos. Damián sufrió fractura de cráneo bitemporal, es decir "de oreja a oreja". Luego de su primera operación, y del coma, sobrevive con un orificio en su cráneo de aproximadamente 5 x 7 cm a través del cual se sentía claramente el latido cerebral. Gracias a los neurocirujanos del Hospital Castex y Casa Cuna, las tres operaciones que su hermosa cabecita soportó estoicamente, él puede comprender hoy, señor, por qué le escribo. Más de siete años tardó la Justicia –el Estado– en citar testigos. La sentencia fue favorable para Damián en sendos juicios civil y penal. Luego de siete años se esclareció la causa y las responsabilidades. Dentro de tanta amargura, imagine, ahora los gastos, los estudios, tal vez la nueva cirugía para ocultar sus cicatrices de casi 25 cm de longitud, tantas cosas... Señor, la compañía de seguros, Sudamérica –tercera del mercado en ese momento–, hoy de las primeras en Brasil, condenada a pagar, se autoliquidó, cambió de ramo, quebró, se fue... Entonces nuestro abogado nos informa que en la Argentina no hay reaseguro, que en estos casos hay que embargar al asegurado (el gil que estaba al día) y que el Estado es el último responsable, pero que un juicio es pérdida de tiempo. ¿Son, señor, los seguros en Argentina un gigantesco escándalo de corrupción? ¿Cómo permite el Estado que nadie responda en estos casos? ¿Cómo defrauda a millones de personas que honradamente creen en un sistema que los deja desamparados? ¿Es constitucional? ¿Puede ser obligatorio pagar un seguro del automotor y que en algunos casos ante un siniestro el resultado final es el mismo que si no hubiera existido? Nuestros medios económicos no nos permiten coimear legisladores ni encarar los gastos de reclamar nuestros derechos por lo que solicitamos su ayuda.

Daniel Peisachowicz-DNI 4.379.522
Alejandra Pineda-DNI 18.192.800
(Padres de Damián)